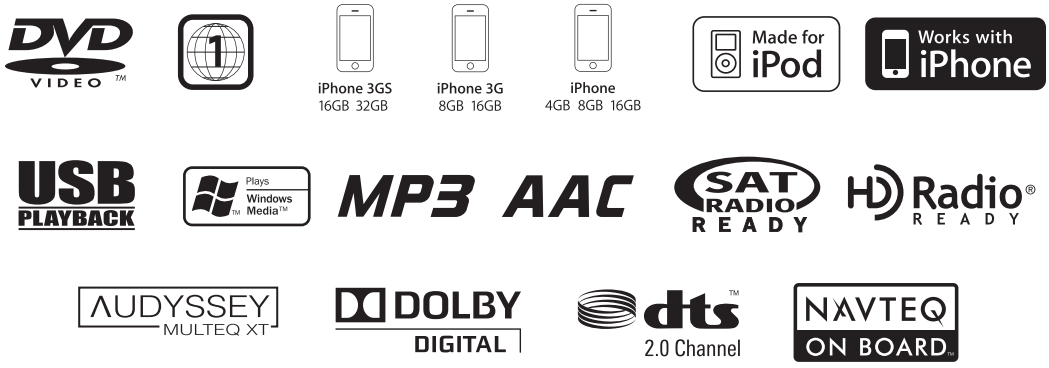
EN

FR

ES

IN-DASH GPS NAVIGATION RECEIVER

INA-W900



- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)
1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)
1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

Designed by ALPINE Japan
68-14470Z66-A

Índice

Manual de instrucciones

PRECAUCIONES Y AVISOS

INFORMACIÓN IMPORTANTE 5
CONTRATO DE USUARIO 6
CONTRATO DE USUARIO FINAL (Microsoft) 6

ADVERTENCIA

Recomendaciones para un uso seguro 8
ADVERTENCIA 8
PRUDENCIA 8
PRECAUCIONES 9
Discos reproducibles en esta unidad 10

Primeros pasos

Lista de accesorios 14
Ubicación de los controles 14
Encendido y apagado 14
Inserción/expulsión de un disco 15
Inserción/extracción de la tarjeta de memoria SD 15
Ajuste del ángulo de visualización del monitor 15
Ajuste del volumen 15
Cómo bajar el volumen rápidamente 15
Visualización de la pantalla 16
Funcionamiento de los botones táctiles 16
Selección de la fuente 16
Visualización de la pantalla de introducción del teclado numérico 17

Navegación

Operaciones básicas 17
Activación del sistema de navegación 17
Menú principal de navegación 18
Funciones del mapa 18
Desde la pantalla de mapa 19
Definir un destino 19
Búsqueda de lugares 20
Definir puntos de paso 20
Introducir un destino 20
Menú Go to 20
Definir un destino por dirección 21
Definir un destino por lugar 22
Definir un destino por historial 23
Definir un destino desde la agenda 24
Definir un destino por coordenadas 24
Definir un destino por intersección 24
Opciones de destino 25
Encontrar lugares cercanos 25
Encontrar rutas alternativas hasta el destino 26
Definir un destino como domicilio 26
Guardar un destino en la agenda 26
Definir puntos de paso 26
RUTA 28
Visualización de la lista de giros durante la guía de voz 28
Búsqueda de una ruta alternativa 28
Encontrar un desvío 28
Editar puntos de paso 29
Cancelar una ruta 29
Domicilio 29
Ir al domicilio 29
Función GUIDEVIEW WINDOW™ 29
Active el modo GUIDEVIEW WINDOW™ 29
Pantalla GUIDEVIEW WINDOW™ 29
Ajustes 30
Menú Settings 30
Personalización de la pantalla 31
Personalización del mapa 31
Personalización de la herramienta de navegación 32
Ajustes de audio 32
Ajustes regionales 32
Información 33
Menú Información 33
Visualizar el salpicadero 33
Visualizar estado de GPS 33
Visualizar información del sistema 34

Radio

Uso de la radio 34
Almacenamiento manual de emisoras presintonizadas 35
Almacenamiento automático de emisoras presintonizadas 35
Acceso a las emisoras memorizadas 35
Guardar la información de etiqueta (solo en modo HD Radio™) 35
Cambio de la visualización (solo en modo HD Radio™) 36
Recepción de multiemisoras (solo en modo HD Radio™) 36

CD/MP3/WMA/AAC

Reproducción 37
Repetición de reproducción 37
M.I.X. (reproducción aleatoria) 37
Selección de carpetas (para MP3/WMA/AAC) 37
Acerca de MP3/WMA/AAC 38

DVD

Reproducción de un disco 39
Para mostrar la pantalla de modo DVD 40
Si aparece una pantalla de menú 40
Visualización de la pantalla de menú principal 41
Visualización de la pantalla de menú 41
Visualización de la pantalla de modo de funciones de menú 41
Búsqueda por programa 41
Búsqueda por lista de reproducción 41
Parada de la reproducción (PRE STOP) 41
Parada de la reproducción 41
Avance rápido/Retroceso rápido 41
Búsqueda de los inicios de capítulos 42
Reproducción de fotogramas estáticos (pausa) 42
Reproducción de avance/retroceso fotograma a fotograma 42
Reproducción a cámara lenta 42
Selección de programa (SKIP) 42
Selección de lista de reproducción (SKIP) 42
Repetir reproducción 42
Búsqueda por título/programa/lista de reproducción 43
Búsqueda directamente por número de capítulo 43
Cambio del ángulo 43
Cambio de pista de audio 43
Cambio de los subtítulos (idioma) 44
Cambio desde el menú del disco 44

Otras prestaciones

Ajuste del audio 44
Función de búsqueda 45
Cambio del modo de visualización 46

Configuración

Configuración del DVD

Operación de configuración del DVD 47
Cambio de la configuración de idioma 47
Configuración del idioma de menús 48
Configuración del idioma de audio 48
Configuración del idioma de subtítulos 48
Cambio de la configuración de código de país 48
Configuración del nivel de clasificación (control paterno) 48
Configuración de Downmix Mode 49
Configuración del modo de pantalla de TV 49
Reproducción de datos MP3/WMA/AAC (File Play Mode) 49

Configuración de RADIO

Ajuste de búsqueda digital (SEEK) (solo modo HD Radio™) 50

Configuración de PANTALLA

Operación de configuración de pantalla 50
Operación de ajuste de Visual EQ 51
Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo 51
Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo 52
Activación/desactivación de la visualización de la guía de funciones 52
Cambio del color de la pantalla de la fuente de fondo 52
Ajuste del panel sensible al tacto 52

Configuración GENERAL

Operación de configuración del modo general 52
Visualización de la hora 53
Función guía de sonido (Beep) 53
Configuración del desplazamiento 53
Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones 53

Configuración del SISTEMA

Operación de configuración del sistema 53
Configuración del modo de interrupción de dispositivo externo 54
Configuración del icono de interrupción mostrado 54
Cambio de función del sensor remoto 54
Configuración de la entrada de la cámara trasera 54
Configuración del modo AUX 55
Ajuste del nivel de audio de entrada externo 55
Cambio del sistema de la señal de entrada visual 55
Configuración de la emisión de imagen 55
Configuración de la conexión de BLUETOOTH (BLUETOOTH IN) 55
Configuración del modo AUX+ 55
Ajuste de AUX+ Audio Level 55
Configuración del sistema del monitor trasero 55

Configuración de Sirius

Operación de configuración de Sirius 56
Eliminar el bloqueo de los canales 56
Eliminar la configuración de canales ocultos 56
Configuración del anuncio de su equipo deportivo favorito 56
Configuración de la alerta Sirius Seek (S-Seek) 57

Funcionamiento de IMPRINT (opcional)

Cambio del modo MultEQ 58
Configuración del ajuste de sonido en modo Manual 58
Almacenamiento de los ajustes en la memoria 61
Acceso a la memoria de ajustes predefinidos 61
Ajuste del Subwoofer 61
Acerca de Time Correction 62
Acerca de Crossover 63

Funcionamiento de BLUETOOTH (opcional)

Antes de usar 64
Acerca de BLUETOOTH 64
Antes de usar la función manos libres 64
Conexión de un dispositivo compatible con BLUETOOTH (emparejamiento) 64
Configuración de BLUETOOTH 64
Operación de configuración de BLUETOOTH 64
Control de teléfonos manos libres 66
Acerca de los teléfonos manos libres 66
Responder una llamada 66
Colgar el teléfono 66
Ajustar el volumen al recibir una llamada 66
Función de rellamada 66
Operación de transferencia de llamada 67
Historial de llamadas 67
Llamar a un número del historial de llamadas realizadas 67
Llamar a un número del historial de llamadas recibidas 67
Llamar a un número del historial de llamadas perdidas 67
Llamar a un número de la agenda (Phone Book) 67
Operación de marcación por voz 68
Llamar a un número mediante la marcación directa 68
Función de audio BLUETOOTH 68
Funcionamiento de audio BLUETOOTH 68

Dispositivo auxiliar (opcional)

Manejo de dispositivos auxiliares (opcional) 69

Funcionamiento de la cámara trasera (opcional)

Cambio de la pantalla de la cámara trasera (opcional) 70
Visualización de imagen de la cámara trasera cuando el vehículo da marcha atrás 70
Visualización de imagen de la cámara trasera de forma manual 70

Cambiador (opcional)

Control del cambiador de CD (opcional) 70
Selección de cambiador múltiple (opcional) 71

Receptor de radio por SAT (opcional)

Recepción de canales con el receptor SAT (opcional) 71
Sintonización de programas por categoría 72
Cambio de la visualización 72
Verificación del número de ID de la radio por SAT 72
Almacenamiento de canales presintonizados 72
Recepción de canales almacenados 72
Función de búsqueda (modo XM) 73
Función de búsqueda (modo Sirius) 73
Selección directa de canales 73
Recepción de información meteorológica y de tráfico mediante radio por SAT 73
Almacenamiento de la canción/artista deseado (solo modo Sirius) 74
Almacenamiento de equipos deportivos (solo modo Sirius) 74
Activación de la alerta almacenada (solo modo Sirius) 74
Función de reproducción diferida (solo modo Sirius) 74

Llave de memoria USB (opcional)

Función BANK (solo memoria USB) 75
Reproducción 75
Repetición de reproducción 75
Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.) 76
Búsqueda de la canción que desea escuchar 76
Búsqueda por nombre de artista 76
Selección de Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/Compositor 76
Selección de la carpeta deseada (carpeta arriba/abajo) 77
Creación de una lista de reproducción a partir de la información de artista/álbum de la canción actual 77
Acerca de los archivos MP3/WMA/AAC de la memoria USB 77

iPhone/iPod (opcional)

Reproducción 77
Búsqueda de la canción que desea escuchar 78
Búsqueda por nombre de artista 78
Selección de lista de reproducción/artista/álbum/género/compositor/episodio/categoría 78
Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.) 79
Repetición de reproducción 79

Información

Acerca de los DVD 79
Terminología 80
Lista de códigos de idiomas 81
Lista de códigos de país 82
En caso de dificultad 84
Especificaciones 89

Ubicación y conexiones

Advertencia 90
Prudencia 90
Precauciones 90
Instalación 91
Conexiones 94
Ejemplo de sistema 97

Manual de instrucciones

PRECAUCIONES Y AVISOS

INFORMACIÓN IMPORTANTE

LEA EL MANUAL ATENTAMENTE ANTES DE UTILIZAR ESTE PRODUCTO

Este producto está diseñado para ofrecerle instrucciones detalladas para llevarle a su destino. Cerciórese de que todas las personas que utilizan este sistema leen atentamente estas precauciones e instrucciones.

- *Este producto no es un sustituto de su criterio personal. Las sugerencias de ruta realizadas por el sistema de navegación nunca pueden tener prioridad sobre las normas de circulación ni sobre su criterio personal o su conocimiento de las prácticas seguras de la conducción. No siga las sugerencias de ruta si el sistema de navegación le indica que realice una maniobra insegura o ilegal, que le coloque en una situación poco segura o que le dirija a una zona que considere insegura.*
- *Observe la pantalla del monitor solo cuando resulte necesario y seguro. Si es necesario consultar la pantalla de forma prolongada, detenga el vehículo en un lugar seguro y con una maniobra legal.*
- *No introduzca destinos, modifique ajustes ni acceda a funciones que requieran consultar de forma prolongada el monitor o utilizar el mando a distancia mientras conduce. Detenga el vehículo en un lugar seguro y con una maniobra legal antes de intentar acceder al sistema.*
- *No utilice el sistema de navegación para dirigirse a servicios de emergencias. La base de datos no contiene todos los servicios de emergencias, como comisarías de policía, parques de bomberos, hospitales y clínicas. En estas situaciones, utilice su propio criterio y solicite indicaciones.*
- *La base de datos de mapas del sistema de navegación es la más reciente disponible en el momento de la fabricación. Debido a los cambios en las calles y los barrios, pueden darse situaciones en las que el sistema de navegación no sea capaz de dirigirle al destino indicado. En dichos casos, siga su criterio personal.*
- *La base de datos de mapas está diseñada para ofrecerle sugerencias de rutas, pero no tiene en cuenta la seguridad relativa de la ruta sugerida ni factores que pueden condicionar el tiempo necesario para llegar al destino. El sistema no refleja las carreteras cortadas o en obras, las características de la carretera (como el tipo de superficie, la pendiente o la categoría, restricciones de peso o altura, etc.), las retenciones, las condiciones climatológicas ni ningún otro factor que pueda afectar a la seguridad o al ritmo de la conducción. Siga su criterio personal si el sistema de navegación no puede ofrecerle una ruta alternativa.*
- *Puede que en algunas ocasiones el sistema de navegación muestre una posición incorrecta del vehículo. En dichas condiciones, siga su propio criterio, teniendo en cuenta las condiciones de conducción actuales. Tenga en cuenta que, en estas situaciones, el sistema de navegación debería corregir la posición del vehículo automáticamente; sin embargo, en ocasiones deberá corregir la posición por su cuenta. En este caso, detenga el vehículo en un lugar seguro y con una maniobra legal antes de intentar la maniobra.*
- *Compruebe que el nivel de volumen del monitor le permite escuchar el tráfico externo y los vehículos de emergencias.*

Si no comprende alguna parte del manual, o no está seguro acerca del funcionamiento del sistema de navegación, consulte con su representante autorizado de Alpine o llame a Alpine al teléfono 1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357) antes de utilizar el sistema de navegación.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD FCC

Este sistema, sometido a diferentes ensayos, cumple con los límites de los dispositivos digitales de clase B, de conformidad con el apartado 15 de las normas de la FCC. Estos límites están pensados para ofrecer una protección adecuada contra interferencias peligrosas en instalaciones residenciales y son más estrictos que los requisitos para usos exteriores.

El funcionamiento debe respetar siempre las dos condiciones siguientes: (1) El dispositivo no puede provocar interferencias peligrosas y (2) el dispositivo debe aceptar todas las interferencias que reciba, aunque puedan provocar efectos no deseados.

Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza de conformidad con las instrucciones, puede provocar interferencias peligrosas a las comunicaciones por radio. No obstante, no puede garantizarse la ausencia total de interferencias en determinadas instalaciones. Si el equipo provoca interferencias peligrosas a la recepción de radio o televisión, circunstancia que puede observarse al apagar y encender el equipo, puede tratar de corregirlas adoptando una de las medidas siguientes:

- *Reoriente la antena de recepción o cámbiela de posición.*
- *Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.*
- *Conecte el equipo a una toma de un circuito diferente del circuito al que está conectado el receptor.*
- *Consulte con un técnico de radio o televisión experimentado.*

CONTRATO DE USUARIO

Al utilizar este sistema de navegación portátil (de ahora en adelante, el "Sistema"), que incluye las especificaciones de Alpine Electronics, Inc. ("Alpine"), el software de Space Machine, Inc. ("Space Machine") y la base de datos de NAVTEQ North America, LLC. ("NAVTEQ"), el usuario queda obligado por los términos y condiciones establecidos a continuación. Al romper el sello del Sistema y utilizar su copia del mismo, demuestra su conformidad con los términos y condiciones de este Contrato. Por lo tanto, asegúrese de leer y comprender las siguientes disposiciones.

El Sistema no puede copiarse, duplicarse ni modificarse de ninguna otra forma, en su totalidad o en parte, sin el previo permiso escrito de Alpine, Space Machine y NAVTEQ.
El Sistema no puede transferirse ni sublicenciarse a ningún tercero con ánimo de lucro o por motivos de alquiler o cesión, ni licenciarse su reutilización de ninguna manera.
El Sistema no puede descompilarse, modificarse ni desmontarse de ninguna forma, en su totalidad o en parte.
El Sistema no puede utilizarse en red ni de ninguna otra manera que permita la utilización simultánea en varios sistemas.
El Sistema está diseñado únicamente para uso personal (o interno, si el usuario final es una empresa) por parte del consumidor.
El Sistema no debe utilizarse con finalidades comerciales.
Alpine, Space Machine y NAVTEQ no garantizan al cliente que el Sistema cumpla los objetivos específicos del usuario.
Alpine, Space Machine y NAVTEQ no se hacen responsables de ningún daño causado por la utilización del Sistema al usuario ni a terceros.
La garantía del Sistema no cubre ningún cambio o reembolso debido a faltas de ortografía, omisión de letras o cualquier otra diferencia estética en la composición del Sistema.
El derecho a utilizar el Sistema finalizará si el usuario destruye este software, o si se incumple cualquiera de los términos de uso y Alpine, Space Machine y/o NAVTEQ ejercitan la opción de revocar la licencia de utilizar este software.
Los términos y condiciones aquí establecidos se aplican a todos los usuarios y propietarios subsiguientes de la misma forma que al comprador original.

La base de datos de NAVTEQ puede incluir o reflejar datos de licenciantes como Su Majestad la Reina de Canadá. La licencia se otorga sobre estos datos de forma textual. Los licenciantes, como Su Majestad la Reina, no otorgan garantía ni representación alguna, ni de forma implícita ni explícita, ni mediante vínculos jurídicos o de otro tipo, en relación con la adecuación de dichos datos a una finalidad concreta.
Los licenciantes, como Su Majestad la Reina, no se hacen responsables ante cualquier posible reclamación, demanda o litigio, independientemente de sus motivos o naturaleza, por pérdidas, daños o lesiones, directos o indirectos, derivados del uso o la posesión de los datos o de la base de datos de NAVTEQ. Los licenciantes, como Su Majestad la Reina, no se hacen responsables en ningún caso de pérdidas de ingresos o contratos ni de daños colaterales de cualquier otro tipo derivados de un posible defecto en los datos o en la base de datos de NAVTEQ.
El usuario final debe eximir a los licenciantes, como Su Majestad la Reina y el ministro, así como sus funcionarios, empleados y representantes, de cualquier demanda, reclamación o acción, independientemente de sus motivos o naturaleza, por pérdidas, daños y perjuicios o lesiones (en su caso con posibilidad de fallecimiento) derivados del uso o la posesión de los datos o de la base de datos de NAVTEQ.

CONTRATO DE USUARIO FINAL (Microsoft)

Ha adquirido un dispositivo ("DISPOSITIVO") que incorpora software con licencia de Alpine Electronics, Inc. (de forma conjunta, "ALPINE") a una filial de Microsoft Corporation (en conjunto, "MS"). Dichos productos de software instalados originales de MS, así como los soportes vinculados, materiales impresos y documentación "en línea" o electrónica ("SOFTWARE") están protegidos por leyes y tratados de propiedad intelectual internacionales. El SOFTWARE se otorga con licencia y no se vende. Todos los derechos reservados.

SI NO ACEPTA EL PRESENTE CONTRATO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL ("CLUF"), NO PUEDE UTILIZAR EL DISPOSITIVO NI COPIAR EL SOFTWARE Y DEBERÁ PONERSE EN CONTACTO DE INMEDIATO CON ALPINE PARA INFORMARSE SOBRE CÓMO DEVOLVER LOS DISPOSITIVOS NO UTILIZADOS Y RECUPERAR EL IMPORTE ABONADO. SI UTILIZA EL SOFTWARE, CON EL DISPOSITIVO O EN OTRAS SITUACIONES, SE CONSIDERARÁ QUE ACEPTA EL PRESENTE CLUF (O QUE RATIFICA SU CONSENTIMIENTO ANTERIOR).

CONCESIÓN DE LICENCIA DE SOFTWARE,
Este CLUF otorga al usuario la siguiente licencia: puede utilizar el SOFTWARE solo en el DISPOSITIVO.

SISTEMA NO RESISTENTE A LOS FALLOS.
EL SOFTWARE NO ES RESISTENTE A LOS FALLOS. ALPINE HA DEFINIDO DE FORMA INDEPENDIENTE EL USO CORRECTO DEL SOFTWARE EN EL DISPOSITIVO Y MS HA CONFIADO EN ALPINE PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS NECESARIAS PARA DETERMINAR LA ADECUACIÓN DEL SOFTWARE A TALES FINES.

SOFTWARE SUMINISTRADO SIN GARANTÍAS,
EL SOFTWARE se suministra tal cual y con sus posibles fallos. EL USUARIO DEBE ASUMIR TODOS LOS RIESGOS DE CALIDAD, RENDIMIENTO, PRECISIÓN Y ESFUERZO (LO QUE INCLUYE TAMBIÉN LA NEGLIGENCIA). ASIMISMO, NO OFRECEMOS GARANTÍA ALGUNA CONTRA POSIBLES INTERFERENCIAS EN EL USO DEL SOFTWARE O CONTRA POSIBLES INFRACCIONES. SI HA RECIBIDO GARANTÍAS EN RELACIÓN CON EL DISPOSITIVO O EL SOFTWARE, DICHAS GARANTÍAS NO PUEDEN CONSIDERARSE VÁLIDAS NI VINCULANTES DE CARA A MS.

EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD POR DETERMINADOS DAÑOS.
SALVO SI LA LEY LO PROHIBE, MS NO SE CONSIDERA RESPONSABLE DE DAÑOS INDIRECTOS, ESPECIALES O COLATERALES EN EL SOFTWARE. ESTA LIMITACIÓN RESULTARÁ APLICABLE AUNQUE LAS POSIBLES SOLUCIONES NO CUMPLAN CON SU COMETIDO. MS NO SE RESPONSABILIZARÁ EN NINGÚN CASO DE SUMAS QUE SUPEREN LOS DOSCIENTOS CINCUENTA DÓLARES ESTADOUNIDENSES (250 USD).

RESTRICCIONES SOBRE INGENIERÍA INVERSA, DESCOMPILACIÓN Y DESMONTAJE
En ningún caso puede someter a ingeniería inversa, descompilar ni desmontar el SOFTWARE, salvo si dicha actividad está explícitamente permitida por la legislación aplicable, independientemente de la presente disposición.

SOFTWARE/SERVICIOS ADICIONALES.
El SOFTWARE permite a ALPINE, MS, Microsoft Corporation o sus filiales proporcionar al usuario o poner a su disposición actualizaciones, complementos, conectores o componentes basados en Internet del SOFTWARE después de adquirir su primera copia del SOFTWARE ("Componentes complementarios").

- Si ALPINE le proporciona Componentes complementarios o los pone a su disposición y no existe ninguna condición de CLUF vinculada a los Componentes complementarios, resultarán de aplicación las condiciones del presente CLUF.
- Si MS, Microsoft Corporation o sus filiales proporcionan Componentes complementarios y no disponen otras condiciones de CLUF, resultarán de aplicación las condiciones del presente CLUF, salvo si MS, Microsoft Corporation o la filial que proporcione los Componentes complementarios otorgue las licencias de dichos Componentes complementarios.
- ALPINE, MS, Microsoft Corporation y sus filiales se reservan el derecho a interrumpir los servicios basados en Internet proporcionados al usuario o puestos a su disposición a través del uso del SOFTWARE.

SOPORTES DE RECUPERACIÓN.
Si ALPINE proporciona el SOFTWARE en un soporte independiente con la etiqueta "Soporte de recuperación", puede utilizar dicho Soporte de recuperación exclusivamente para restaurar o instalar de nuevo el SOFTWARE que el DISPOSITIVO tenía instalado inicialmente.

ACTUALIZACIONES.
Si ALPINE proporciona el SOFTWARE sin el DISPOSITIVO en un soporte independiente o a través de una descarga por Internet u otros medios y si incorpora la etiqueta "Solo para actualizaciones", solo podrá instalar una (1) copia de dicho SOFTWARE en el DISPOSITIVO como copia de seguridad del SOFTWARE instalado y deberá utilizarlo de conformidad con el presente CLUF y con las posibles condiciones adicionales vinculadas al SOFTWARE de actualización.

RESCISIÓN.
Sin perjuicio de otros derechos, ALPINE o MS pueden rescindir el presente CLUF si el usuario incumple alguna de sus condiciones. En tales casos, deberá destruir todas las copias del SOFTWARE y todos sus componentes.

DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL.
Todos los derechos de propiedad intelectual vinculados al SOFTWARE (lo que incluye, a título meramente enunciativo, imágenes, fotografías, animaciones, vídeo, audio, música, texto y "applets" integrados en el SOFTWARE), los materiales impresos relacionados y las copias del SOFTWARE son propiedad de MS, Microsoft Corporation y sus filiales o distribuidores. El SOFTWARE se otorga con licencia y no se vende.

No puede copiar los materiales impresos suministrados con el SOFTWARE. Todos los derechos de propiedad de intelectual y el contenido accesible a través del SOFTWARE son propiedad de los respectivos propietarios del contenido y pueden estar protegidos por las legislaciones y tratados de propiedad intelectual correspondientes. Este CLUF no otorga al usuario derecho a utilizar dicho contenido. Todos los derechos no otorgados específicamente en virtud del presente CLUF son derechos reservados de MS, Microsoft Corporation y sus filiales y distribuidores. El uso de servicios en línea accesibles a través del SOFTWARE puede estar regulado por las condiciones de uso de dichos servicios. Si el presente SOFTWARE contiene documentación suministrada solo en formato electrónico, puede imprimir una copia de dicha documentación.

MARCAS COMERCIALES.
El presente CLUF no otorga al usuario derechos en relación con marcas comerciales o de servicios de ALPINE, MS, Microsoft Corporation o sus filiales o distribuidores.

ASISTENCIA TÉCNICA.
MS, la empresa matriz Microsoft Corporation o sus filiales o empresas asociadas no ofrecen asistencia técnica en relación con el SOFTWARE. Si desea obtener asistencia técnica, llame al número de asistencia de ALPINE proporcionado en la documentación del DISPOSITIVO. Si tiene dudas en relación con el presente CLUF, o si desea ponerse en contacto con ALPINE por otros motivos, consulte la dirección indicada en la documentación del DISPOSITIVO.

RESTRICCIONES SOBRE LA TRANSFERENCIA DE SOFTWARE.
El presente CLUF le autoriza a transferir de forma permanente sus derechos, aunque solo en el marco de una venta o una transferencia permanente del dispositivo y solo si el destinatario suscribe el presente CLUF. Si el SOFTWARE es una actualización, las transferencias también deben incluir las versiones anteriores del SOFTWARE.

RESTRICCIONES SOBRE EXPORTACIONES.
En virtud del presente contrato, reconoce que el presente SOFTWARE tiene su origen en EE.UU. Por tanto, se compromete a cumplir con todas las leyes internacionales y nacionales aplicables al SOFTWARE, lo que incluye las normas de la Administración de Exportaciones estadounidense y las restricciones sobre usos, usuarios finales y países promulgadas por EE.UU. y otros países. Si desea obtener más información sobre la exportación del SOFTWARE, consulte http://www.microsoft.com/exporting/.

ADVERTENCIA

Recomendaciones para un uso seguro

- *Lea el manual atentamente antes de utilizar este sistema, ya que contiene instrucciones sobre cómo utilizar el sistema de forma segura y efectiva. Alpine no se responsabiliza de los problemas derivados de la no observación de las instrucciones de estos manuales.*
- *Este manual utiliza varias ilustraciones para mostrarle cómo utilizar el producto de forma segura y avisarle de los posibles peligros causados por operaciones y conexiones incorrectas. A continuación se muestra el significado de dichas ilustraciones. Es importante comprender totalmente los significados de estas ilustraciones para utilizar correctamente este manual y el sistema.*

⚠ ADVERTENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podrían ocasionarse heridas graves o muerte.

INSTALE LA UNIDAD CORRECTAMENTE PARA QUE EL CONDUCTOR NO PUEDA VER EL VIDEO/TELEVISOR A MENOS QUE EL VEHÍCULO SE ENCUENTRE PARADO Y SE HAYA ACCIONADO EL FRENO DE MANO.

Ver el vídeo/televisor mientras se conduce se considera peligroso. Si la unidad no se instala correctamente, el conductor podrá ver el vídeo/televisor y distraerse mientras conduce, incrementando el riesgo de accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

NO MIRE EL VÍDEO MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira el vídeo y ocasionar un accidente.

NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.

Las operaciones que requieren su atención durante más tiempo sólo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De lo contrario, podría ocasionar un accidente.

NO SIGA LAS INDICACIONES DE RUTA SI EL SISTEMA DE NAVEGACIÓN DA INSTRUCCIONES PARA REALIZAR MANIOBRAS PELIGROSAS O PROHIBIDAS, O SI ESTO SUPONE ENCONTRARSE EN SITUACIONES O ÁREAS DE RIESGO.

Este producto no es sustituto de su capacidad de razonamiento. El seguimiento de las indicaciones de ruta sugeridas por esta unidad nunca debe contradecir las normas de tráfico locales ni sus criterios o conocimientos de lo que supone una conducción segura.

MANTENGA EL VOLUMEN A UN NIVEL QUE NO LE IMPIDA ESCUCHAR LOS SONIDOS DEL EXTERIOR MIENTRAS CONDUCE.

Los niveles de volumen demasiado altos que reducen la percepción de otros sonidos como las sirenas de emergencia o posibles señales acústicas de advertencia en carretera (cruces de trenes, etc.) podrían ser peligrosos y provocar un accidente. LOS NIVELES DE VOLUMEN ALTOS EN EL VEHÍCULO TAMBIÉN PUEDEN DAÑAR EL SISTEMA AUDITIVO DE LOS PASAJEROS.

REDUZCA AL MÁXIMO LA VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira la pantalla y ocasionar un accidente.

NO DESMONTE NI ALTERE LA UNIDAD.

Si lo hace, podrá ocasionar un accidente, un incendio o una descarga eléctrica.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO LAS PILAS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

UTILICE EL AMPERAJE CORRECTO CUANDO CAMBIE FUSIBLES.

De lo contrario, puede producirse un incendio o una descarga eléctrica.

NO OBSTRUYA LOS ORIFICIOS DE VENTILACIÓN O LOS PANELES DEL RADIADOR.

Si los bloquea, el calor podría acumularse en el interior y producir un incendio.

UTILICE ESTE PRODUCTO CON APLICACIONES MÓVILES DE 12 V.

Si se emplea para otra aplicación distinta de la prevista, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica u otras lesiones.

NO INTRODUZCA LAS MANOS, LOS DEDOS NI OTROS OBJETOS EXTRAÑOS EN LAS RANURAS DE INSERCIÓN O EN LAS ABERTURAS.

Si lo hiciera, podría sufrir heridas u ocasionar daños al equipo.

⚠ PRUDENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podrían ocasionarse heridas graves o daños materiales.

DEJE DE USAR LA UNIDAD INMEDIATAMENTE SI APARECE ALGÚN PROBLEMA.

Su uso en estas condiciones podría ocasionar lesiones personales o daños al producto. Lleve la unidad a un distribuidor Alpine autorizado o al Centro de servicio Alpine más próximo para repararla.

NO TOQUE LA UNIDAD CON LOS DEDOS MIENTRAS EL PANEL FRONTAL O MONITOR MOTORIZADOS ESTÁN EN MOVIMIENTO.

Esto podría ocasionar lesiones personales o daños al producto.

⚠ PRECAUCIONES

Limpieza del producto

Limpie el producto periódicamente con un paño suave y seco. Para limpiar las manchas más difíciles, humedezca el paño únicamente con agua. Cualquier otro líquido puede disolver la pintura o deteriorar el plástico.

Temperatura

Cerciórese de que la temperatura del interior de vehículo esté entre +45°C y 0°C antes de conectar la alimentación de la unidad.

Condensación de humedad

Es posible que oiga fluctuaciones en el sonido de reproducción de un disco compacto debido a la condensación de humedad. Cuando suceda esto, extraiga el disco del reproductor y espere aproximadamente una hora hasta que se evapore la humedad.

Disco dañado

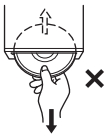
No intente reproducir discos rayados, alabeados o dañados. La reproducción de un disco en malas condiciones podría dañar el mecanismo de reproducción.

Mantenimiento

Si tiene problemas, no intente reparar la unidad por sí mismo. Devuélvala a su proveedor Alpine o a la estación de servicio Alpine para que se la reparen.

No intente realizar nunca lo siguiente

No sujete ni tire del disco mientras esté insertándose en el reproductor mediante el mecanismo de carga automática.
No intente insertar un disco en el reproductor mientras la alimentación del mismo esté desconectada.



Inserción de los discos

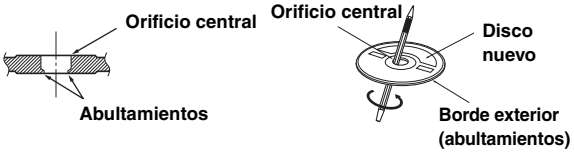
Su reproductor solamente aceptará un disco cada vez para su reproducción. No intente cargar más de un disco.
Cerciórese de que la cara de la etiqueta esté hacia arriba cuando inserte el disco. Si inserta el disco de forma equivocada, aparecerá el mensaje “Disc Error” (Error de disco). Si el mensaje “Disc Error” sigue mostrándose a pesar de haber insertado el disco correctamente, presione el interruptor RESET con ayuda de un objeto punzante, como puede ser un bolígrafo.
La reproducción de un disco al conducir por una carretera muy accidentada puede provocar saltos del sonido, pero el disco no se rayará ni se dañará el reproductor.

Discos de forma irregular

Asegúrese de utilizar solamente discos de forma redonda en esta unidad y nunca utilice ningún otro disco de forma especial.
El uso de discos de forma especial puede causar daños al mecanismo.

Discos nuevos

Para evitar que el disco se atasque, aparece el mensaje “Disc Error” si se insertan discos con superficie irregular o si se insertan de forma equivocada. Cuando inserte un disco nuevo en el reproductor y salga expulsado inmediatamente, utilice un dedo para comprobar los bordes del orificio central y de la periferia. Si nota abultamientos o irregularidades, es posible que el disco no pueda cargarse apropiadamente. Para eliminar los abultamientos, frote el borde interior del orificio central y de la periferia con un bolígrafo u otro objeto similar, y después inserte de nuevo el disco.



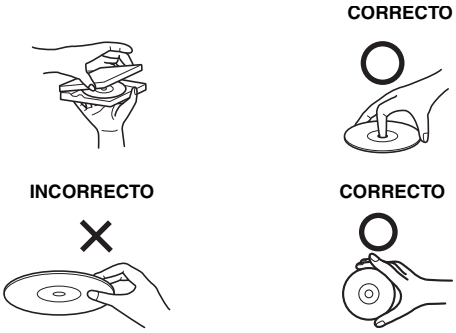
Lugar de instalación

Cerciórese de no instalar el INA-W900 en un lugar sometido a:

- Luz solar directa ni calor
- Mucha humedad y agua
- Polvo excesivo
- Vibraciones excesivas

Manejo correcto

No deje caer el disco mientras lo maneja. Agarre el disco de forma que no queden huellas dactilares sobre la superficie. No adhiera cinta, papel ni etiquetas adhesivas en el disco. No escriba encima.



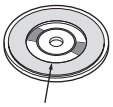
Limpieza de los discos

Las huellas dactilares, el polvo, o la suciedad de la superficie de los discos podría hacer que el reproductor saltase las pistas. Para la limpieza rutinaria, frote la superficie de reproducción con un paño suave y limpio del centro hacia los bordes. Si la superficie está muy manchada, humedezca un paño suave y limpio en una solución de detergente neutro y frote el disco.

Accesorios para discos

En el mercado hay disponibles diversos accesorios para proteger la superficie del disco y mejorar la calidad del sonido. No obstante, la mayor parte de ellos afectan al grosor o al diámetro del disco. El uso de tales accesorios puede ocasionar problemas de funcionamiento. Se recomienda no emplearlos en los discos utilizados en reproductores de DVD Alpine.

Lámina transparente



Estabilizador de disco

- Después de apagar el sistema, permanecerá temporalmente en pantalla una ligera imagen fantasma. Se trata de un peculiar efecto de la tecnología LCD y es normal.
- En condiciones de temperaturas frías, es posible que la pantalla pierda contraste temporalmente. Después de un corto período de calentamiento, recuperará la normalidad.

Los productos Alpine equipados con el bus Ai-NET, conectados al INA-W900, podrán operarse desde el INA-W900. Dependiendo de los productos conectados, las funciones y visualizaciones variarán. Para obtener más información, consulte a su distribuidor Alpine.

La operación de algunas funciones de esta unidad son muy complicadas. Debido a ello, se ha considerado necesario agrupar esas funciones en una pantalla especial de ajustes. Esto restringirá la operación de estas funciones a solo cuando el vehículo esté aparcado. De esta forma se asegura que la atención del conductor estará en la carretera y no en el INA-W900. Esto ha sido pensado para la seguridad del conductor y de los pasajeros.
Los ajustes del procesador de audio no se pueden realizar cuando el vehículo está en movimiento. Para poder realizar los procedimientos descritos en el Manual de operación, el automóvil deberá estar aparcado y el freno de mano echado. Si se intenta realizar estas operaciones mientras se está conduciendo, se visualizará el aviso "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING" (No es posible utilizar esta función mientras conduce).

- *La unidad INA-W900 consume una mínima cantidad de corriente estando el conmutador apagado. Si el cable de alimentación conmutado (encendido) del INA-W900 se conecta directamente al polo positivo (+) de la batería del vehículo, la batería podría descargarse.*
  Para simplificar el proceso se puede instalar un interruptor unipolar (se vende por separado). Al salir del vehículo deberá ponerlo en posición OFF. Vuelva a poner el interruptor unipolar en ON antes de utilizar el INA-W900. Para la conexión del interruptor unipolar, consulte el apartado "Diagrama de conexión del interruptor unipolar (se vende por separado)" (página 93). Si el cable de alimentación (encendido) no está conmutado, deberá desconectarse de la batería en caso de que el vehículo no se utilice durante un período de tiempo prolongado.

Discos reproducibles en esta unidad

Discos reproducibles

En esta unidad principal pueden reproducirse los discos que figuran en la lista siguiente.

	Marca (logotipo)	Contenido grabado	Tamaño del disco
DVD de vídeo	DVD VIDEO	Audio + Vídeo	12 cm*
			8 cm
CD de música	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Audio	12 cm
	COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT		8 cm (CD sencillo)

* Compatible con disco DVD de dos capas

En esta unidad principal pueden reproducirse los discos que figuran en la lista siguiente.

	CD-R/ CD-RW	DVD-R/ DVD-RW	DVD+R/ DVD+RW
Formato CD	◯		
Formato MP3 ("mp3")	◯	◯	◯
Formato WMA ("wma")	◯	◯	◯
Formato AAC ("aac", "m4a")	◯	◯	◯
Formato de DVD de vídeo		◯	◯
Formato DVD-VR		◯	

- Los discos sin finalizar no se pueden reproducir.

Discos que no pueden ser reproducidos

DVD-ROM, DVD-RAM, CD-ROM (excepto archivos MP3/WMA/AAC), CD de fotos, etc.

DualDisc

Esta unidad no es compatible con la tecnología DualDisc.
La utilización de la tecnología DualDisc puede causar un mal funcionamiento y provocar daños en el disco al insertarlo o extraerlo.

Número de región de DVD (número de región reproducible)

Este reproductor de DVD reproducirá cualquier disco cuyo número de región sea 1 (o ALL (Todos)). Los DVD con un número de región que no figure a continuación no pueden reproducirse en este reproductor de DVD.

Uso de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

Si utiliza discos compactos sin especificar, no es posible garantizar un funcionamiento correcto.
Puede reproducir discos CD-R (CD-Recordable)/CD-RW (CD-ReWritable) que se hayan grabado únicamente en dispositivos de audio. También es posible reproducir discos CD-R/CD-RW que contengan archivos de audio de formato MP3/WMA/AAC.

- Algunos de los siguientes discos pueden no reproducirse en esta unidad:
  Discos defectuosos, discos con huellas dactilares, discos expuestos a la luz del sol o a temperaturas extremas (por ejemplo, discos que se hayan dejado dentro del coche o dentro de la unidad), discos grabados en condiciones inestables, discos con errores de grabación o en los que se haya intentado regrabar, discos protegidos contra copia que no se ajusten a los estándares de CD de audio.
- Utilice discos con archivos MP3/WMA/AAC escritos en el formato compatible con esta unidad. Para obtener más detalles, consulte las páginas 38 y 39.

Para clientes que utilizan CD-R/CD-RW

- Si no se puede reproducir un CD-R/CD-RW, asegúrese de que la última sesión de grabación se cerró (finalizó).
- Finalice el CD-R/CD-RW si es necesario y vuelva a intentar reproducirlo.

Consejos para crear sus propios discos

El INA-W900 reproduce DVD de vídeo y CD de audio y tiene incorporado un decodificador de MP3/WMA/AAC.

La siguiente información está diseñada para ayudarle a crear sus propios CD de música (tanto CD de audio o ficheros CD-R/RW de MP3/WMA/AAC codificados).

¿Cuál es la diferencia entre un CD de audio y un CD de MP3/WMA/AAC?
Un CD de audio tiene el mismo formato que un CD comercial que pueda adquirir en una tienda (también conocido como CD-DA). El MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio)/AAC (Codificación avanzada de audio) es un archivo de datos que utiliza un esquema de compresión para reducir el tamaño de los archivos de música*.

CD de audio híbrido y discos CD-R/RW de datos (MP3/WMA/AAC):
El INA-W900 puede leer cualquier sector del disco. Elija CD-DA para reproducir la sección de CD de audio o MP3/WMA/AAC para reproducir la sección MP3/WMA/AAC*.

CD-R/RW multisesión:
Una vez que se haya detenido una reproducción, se considera una sesión. Si el disco no está cerrado (finalizado), puede añadirse información adicional. Una vez grabada esta información adicional, se convierte en un CD "multisesión". El INA-W900 puede leer solo los discos multisesión DATA Formatted (ficheros MP3/WMA/AAC – ficheros CD que no son de audio).

Discos MP3/WMA/AAC debidamente formateados:
Utilice el formateo ISO9660 para garantizar una buena reproducción. Puede utilizar las convenciones ISO para nombres de archivo Level 1 (formato 8.3 DOS), Level 2 (32 caracteres) y Joliet (nombres de archivo largos en Windows o Macintosh)*.

* Rogamos consulte el Manual de operación para obtener información adicional.

Manipulación de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

- No toque la superficie.
- No exponga el disco a la luz solar directa.
- No adhiera etiquetas ni adhesivos.
- Limpie el disco cuando tenga polvo.
- Compruebe que no haya abolladuras en el disco.
- No utilice accesorios para discos disponibles en el mercado.

No deje el disco en el automóvil o en la unidad durante mucho tiempo. No exponga nunca el disco a la luz solar directa.
El calor y la humedad pueden dañar el disco y puede que no sea posible reproducirlo de nuevo.

Uso de discos DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

- Esta unidad es compatible con discos grabados en el modo estándar DVD-Vídeo y modo DVD-VR (solo formato DVD-R/DVD-RW).
- Tenga en cuenta que los discos no finalizados (procesados para unidades de DVD que solo permiten la reproducción) no se pueden reproducir en esta unidad de DVD.
- Es posible que los discos grabados en determinados dispositivos y con ciertos formatos no puedan reproducirse.
- Es posible que no puedan reproducirse tampoco discos o archivos con protección frente a copias. Algunos sistemas de grabación no dan el formato correcto a los archivos copiados para permitir una reproducción adecuada.
- En los casos siguientes, el disco no puede ser reproducido en esta unidad:
  discos grabados en algunas grabadoras de DVD, discos de forma irregular, discos defectuosos, discos sucios, cuando la lente lectora de este reproductor de DVD está sucia o cuando se condensa humedad en el interior de la unidad.
- Es muy importante que siga todas las precauciones indicadas en los discos DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- No pegue etiquetas, sellos o cinta adhesiva en el lado de la etiqueta de DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- En comparación con los discos normales, los DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW se ven más afectados por el calor, la humedad y la luz solar directa. Si se dejan en el interior de un coche, etc., pueden resultar dañados y no reproducirse en esta unidad.
- El rango de temperatura de funcionamiento para la reproducción de discos es el siguiente:
  DVD-R/DVD-RW: -25 ~ +70°C
  DVD+R/DVD+RW: +5 ~ +55°C

Terminología de los discos

Título

Si se programan títulos para el DVD, estos constituyen las unidades más grandes de división de la información grabada en el disco.

Capítulo

Cada título puede a su vez estar dividido en partes más pequeñas denominadas capítulos. Estos pueden ser escenas específicas o selecciones musicales.

Protección del conector USB

- Solo se puede conectar un iPhone/iPod, una memoria USB o un reproductor de audio portátil en el conector USB de esta unidad. No se garantiza el funcionamiento correcto de otros productos USB conectados.
- Si se utiliza el conector USB, es importante usar únicamente el cable conector suministrado con la unidad. No se pueden conectar concentradores USB.
- En función del dispositivo de memoria USB conectado, es posible que la unidad no funcione correctamente o que no puedan activarse ciertas funciones.
- El formato de archivo de audio que puede reproducirse en la unidad es MP3/WMA/AAC.
- Se puede visualizar el nombre del intérprete, de la canción, etc. Es posible que algunos caracteres no se muestren correctamente.

⚠PRUDENCIA

Alpine no se responsabiliza de los datos perdidos incluso si se pierden durante el uso del producto.

Manipulación de la memoria USB

- Esta unidad puede controlar un dispositivo de almacenamiento de memoria compatible con el protocolo de almacenamiento masivo USB (Mass Storage Class). Se pueden reproducir los formatos de archivo de audio MP3, WMA y AAC.
- No es posible garantizar la funcionalidad de la memoria USB. Utilice la memoria USB según las condiciones de este contrato. Lea detenidamente el Manual de operación de la memoria USB.
- Evite utilizar la unidad o guardarla en los lugares siguientes:
  En cualquier lugar del vehículo que esté expuesto a la luz solar directa o sometido a altas temperaturas.
  En cualquier lugar sometido a mucha humedad o situado cerca de sustancias corrosivas.
- Coloque la memoria USB en un lugar en el que la acción del conductor no se vea afectada.
- Es posible que la memoria USB no funcione correctamente a temperaturas demasiado altas o bajas.
- Utilice solamente memorias USB certificadas. Tenga en cuenta que incluso las memorias USB certificadas pueden no funcionar correctamente según el estado en que se encuentren.
- En función de la configuración del tipo de memoria USB, el estado en que se encuentre o el software de codificación, es posible que la unidad no reproduzca el contenido correctamente.
- Los archivos protegidos por DRM (Digital Rights Management, función de protección de derechos de propiedad intelectual) no se pueden reproducir en esta unidad. Esto incluye archivos con formato AAC adquiridos en iTunes Store y archivos WMA o de otro tipo con cualquier forma de protección de copyright.
- La llave de memoria USB puede tardar unos segundos en iniciar la reproducción. Si la llave de memoria USB contiene archivos especiales que no sean de audio, el tiempo que transcurre hasta la reproducción o los resultados de búsqueda es bastante mayor.
- La unidad puede reproducir las extensiones de archivos “mp3”, “wma” o “m4a”.
- No agregue estas extensiones a archivos que no contengan datos de audio. Los datos que no sean de audio no se reconocerán. La reproducción resultante puede emitir ruidos que podrían averiar los altavoces y los amplificadores.
- Se recomienda hacer copias de seguridad de los datos importantes en un ordenador personal.
- No extraiga el dispositivo USB mientras la reproducción esté en curso. Cambie la fuente (SOURCE) a cualquier opción que no sea USB y, a continuación, extraiga el dispositivo USB para evitar que la memoria se dañe.

Acerca del uso del reproductor de audio portátil

- La unidad puede controlar un reproductor de audio portátil mediante la interfaz USB. Se pueden reproducir los formatos de archivo de audio MP3 y WMA.
- No se garantiza el funcionamiento del reproductor de audio portátil. Utilice el reproductor de audio portátil según las condiciones de este contrato. Lea detenidamente el Manual de operación del reproductor de audio portátil.
- Evite utilizar la unidad o guardarla en los lugares siguientes:
  En cualquier lugar del vehículo que esté expuesto a la luz solar directa o sometido a altas temperaturas.
  En cualquier lugar sometido a mucha humedad o situado cerca de sustancias corrosivas.
- Coloque el reproductor de audio portátil en un lugar en el que la acción del conductor no se vea afectada.
- Es posible que el reproductor de audio portátil no funcione correctamente a temperaturas demasiado altas o bajas.
- En función de la configuración del tipo de reproductor de audio portátil, el estado en que se encuentre o el software de codificación, es posible que la unidad no reproduzca el contenido correctamente.
- Si el reproductor de audio portátil tiene un ajuste MSC/MTP, colóquelo en MTP.
- Es posible que un reproductor de audio portátil con datos almacenados mediante almacenamiento masivo USB no sea reconocible por la unidad.
- En función de la configuración del reproductor de audio portátil, es posible que el almacenamiento masivo USB sí sea compatible. Para obtener más información sobre la configuración, consulte el Manual de operación del reproductor.
- La unidad puede reproducir archivos MP3/WMA sincronizados con Windows Media Player (versión 10 u 11) y enviarlos después al reproductor. Se pueden reproducir archivos con extensiones “mp3” o “wma”.
- Si los datos no están sincronizados con Windows Media Player y se envían por otro medio, es posible que la unidad no reproduzca los archivos correctamente.
- La unidad es compatible con WMDRM10.
- No es posible reproducir archivos protegidos frente a copias (con protección de copyright).
- Se recomienda hacer copias de seguridad de los datos importantes en un ordenador personal.
- No extraiga el dispositivo USB mientras la reproducción esté en curso. Cambie la fuente (SOURCE) a cualquier opción que no sea USB y, a continuación, extraiga el dispositivo USB para evitar que la memoria se dañe.

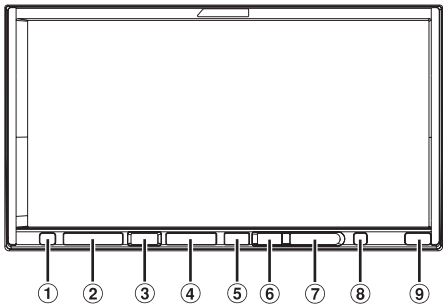
- *Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor amparada en patentes estadounidenses y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de esta tecnología de protección de los derechos de autor debe ser autorizado por Macrovision, y está destinado para uso doméstico y otros usos de visualización limitadas a menos que sea autorizado por Macrovision. Se prohíbe ingeniería inversa o desmontaje.*
- *Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.*
- *Fabricado bajo licencia de los siguientes números de patente estadounidenses: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 y otras patentes internacionales y estadounidenses publicadas y pendientes. DTS y su símbolo son marcas comerciales registradas, & DTS 2.0 Channel y los logotipos de DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. El producto incluye software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.*
- *Windows Media y el logotipo Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.*
- *iPod e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y en otros países.*
- *iPhone es una marca comercial de Apple Inc.*
- *“Made for iPod” significa que un dispositivo electrónico se ha diseñado pensando específicamente en su conexión a un iPod y que el fabricante garantiza su conformidad con los requisitos de rendimiento de Apple.*
- *“Works with iPhone” significa que un dispositivo electrónico se ha diseñado pensando específicamente en su conexión a un iPhone y que el fabricante garantiza su conformidad con los requisitos de rendimiento de Apple.*
- *Apple no se responsabiliza del correcto funcionamiento de este dispositivo ni de su cumplimiento de las normas en materia de seguridad o las leyes en vigor.*
- *La marca BLUETOOTH® y sus logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y Alpine Electronics, Inc. las utiliza con licencia.*
- *HD Radio™ y los logotipos HD y HD Radio Ready son marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.*
- *“Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 con licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.”*
- *Audyssey MultEQ XT es una marca comercial registrada de Audyssey Laboratories Inc.*
- *“El suministro de este producto solo incluye una licencia para uso personal y no comercial, y no incluye licencia ni implica derecho alguno para utilizar el presente producto en emisiones comerciales (por ejemplo, para la generación de beneficios) en tiempo real (terrestre, satélite, cable y/o cualquier otro medio), emisiones por Internet (streaming), intranets u otras redes o, sistemas de distribución de contenido electrónico (como aplicaciones de audio de pago o por demanda). Es necesaria una licencia independiente para dicho uso. Para más información, visite la página http://www.mp3licensing.com.”*

©2009 NAVTEQ. Todos los derechos reservados.
Portions ©2009, Microsoft Corporation. Todos los derechos reservados.

Primeros pasos

Lista de accesorios

- Unidad principal.....1
- Cable de alimentación.....1
- Funda de montaje.....1
- Llave del soporte.....2
- Tornillo de cabeza embutida (M5×8).....6
- Tornillo (M5×8).....8
- Placa frontal.....1
- Sello de posición de montaje.....2
- Antena GPS.....1
- Cable Pre OUT.....1
- Cable AUX E/S.....1
- Cable de extensión AV.....1
- Prolongador USB.....1
- Cable USB de 30P.....1
- Manual de operación.....1 copia



Caja de interconexión del mando a distancia opcional
Esta unidad se puede controlar con los controles secundarios de radio del vehículo. Es necesario disponer de una caja de interconexión de mando a distancia Alpine (opcional). Para obtener más información, consulte con su distribuidor Alpine.

Ubicación de los controles

① **Botón ⏏**
Recupera la pantalla Eject/Tilt.
Si el disco no se expulsa tras tocar [Eject] en Disc, pulse ⏏ y manténgalo presionado durante, al menos, 3 segundos.

② **Botón ∨/∧**
Púlselo para ajustar el volumen.

③ **Botón MUTE/PHONE**
Reduce el volumen 20 dB instantáneamente. Pulse de nuevo el botón para cancelar la función.
Manténgalo pulsado por lo menos 2 segundos para mostrar la pantalla de menu del teléfono.
(Si la BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) opcional está conectada y BLUETOOTH IN está situado en Adapter.)

④ **Botón SOURCE/⏻**
Enciende la unidad. Manténgalo pulsado durante al menos 3 segundos para apagar la unidad.
Recupera la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

⑤ **Botón AUDIO**
Regresa a la pantalla de fuente principal AV que aparece antes de iniciar el modo Configuración, Navegación, Teléfono o Cámara.
Active el modo GUIDEVIEW WINDOW™ (página 29) cuando se encuentre en la pantalla de fuente de audio (radio, CD, iPod, etc.). Vuelva a pulsarlo para desactivarlo.
Manténgalo pulsado por lo menos 2 segundos para recuperar el canal del tiempo o el canal del tráfico.
(Si la caja receptora XM o Sirius está conectada.)

⑥ **Botón MAP**
Recupera la pantalla del mapa de navegación.

⑦ **Botón NAVI MENU**
Recupera la pantalla del menú de navegación.

⑧ **Interruptor RESET**
No olvide pulsar el interruptor RESET si utiliza la unidad por primera vez, tras instalar el cambiador de CD, después de cambiar la batería del coche, etc.
Apague la unidad y presione RESET con un bolígrafo u otro objeto punzante similar.

⑨ **Sensor remoto**
Apunte el transmisor del mando a distancia opcional hacia el sensor remoto desde una distancia máxima de 2 metros.

Acerca de las descripciones de los botones utilizados en este Manual de operación
- *Los botones que se encuentran en la parte frontal de la unidad se resaltan en negrita (por ejemplo, **SOURCE/⏻**). Los botones que se encuentran en la pantalla sensible al tacto se resaltan en negrita y entre corchetes, [ ] (por ejemplo, **[Exit]**).*
- *Este Manual de operación explica en detalle el funcionamiento de los botones táctiles en el caso de que uno de ellos tenga la misma función que un botón de la unidad.*

Encendido y apagado

Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. Asegúrese de que el vehículo está detenido en un lugar seguro y el freno de mano echado antes de intentar llevar a cabo dichas operaciones.

1 Pulse SOURCE/⏻ para encender la unidad.

- *La unidad se puede encender pulsando cualquier botón.*

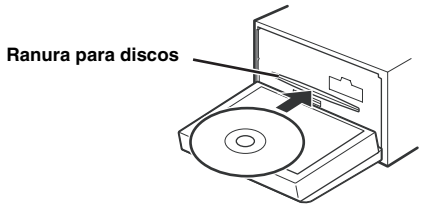
2 Mantenga pulsado SOURCE/⏻ durante al menos 3 segundos para apagar la unidad.

- *Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. En tal caso, detenga su vehículo y eche el freno de mano antes de llevar a cabo la operación.*
- *El INA-W900 es un dispositivo de precisión. Si lo maneja con cuidado, podrá disfrutar de sus características exclusivas durante mucho tiempo.*

Inserción/expulsión de un disco

1 **Pulse ⏏ en la unidad.**
La unidad cambia a la pantalla Eject/Tilt.

2 **Introduzca un disco:**
Toque [Open] en la pantalla Eject/Tilt.
El monitor se abrirá. A continuación, inserte un disco en la ranura para discos. Al insertar el disco se cerrará el monitor automáticamente.



Expulsar el disco:
Toque [Eject] de Disc en la pantalla Eject/Tilt.
El monitor se abrirá. A continuación, el disco se expulsa.
Tras extraer el disco, toque [Close] para cerrar el monitor.

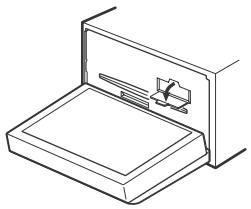
- *Si toca **[Exit]** volverá a la pantalla de la fuente principal anterior.*
- *No golpee el monitor cuando esté abierto para evitar errores de funcionamiento de la unidad.*
- *Es posible que el monitor se oscurezca a bajas temperaturas e inmediatamente después de haberlo encendido. El brillo recupera la luminosidad normal transcurridos unos segundos.*
- *El monitor se detiene en el ángulo de inclinación al cerrarse.*

PRUDENCIA
No acerque las manos (ni cualquier otro objeto) al monitor mientras se abre y se cierra para evitar daños. La parte posterior del monitor está muy caliente en condiciones normales de funcionamiento. Este comportamiento no es anormal. No lo toque.

Inserción/extracción de la tarjeta de memoria SD

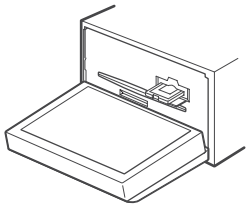
Es posible actualizar el software y el sistema del mapa de navegación utilizando una tarjeta de memoria SD opcional. Para insertar y extraer la tarjeta de memoria SD, siga las instrucciones siguientes.

1 **Después de abrir el monitor, abra la tapa de la ranura de la tarjeta de memoria SD.**



Inserte la tarjeta de memoria SD

2 **Inserte la tarjeta de memoria SD hasta que oiga un clic.**



Extraiga la tarjeta de memoria SD

2 **Presione la tarjeta de memoria SD insertada.**
La tarjeta de memoria SD sale.

3 **Cierre la tapa de la ranura de la tarjeta de memoria SD.**

4 **Cierre el monitor.**

Ajuste del ángulo de visualización del monitor

Ajuste el ángulo del monitor para obtener una mejor visibilidad.

1 **Pulse ⏏ en la unidad.**
La unidad cambia a la pantalla Eject/Tilt.

2 **Toque [▲] o [▼] de Tilt para ajustar el ángulo del monitor que desee.**
El ángulo del monitor se puede ajustar en cinco pasos.

3 **Toque [Exit] para volver a la pantalla anterior.**

- *Si el monitor se encuentra con algún obstáculo mientras se ajusta el ángulo, se detendrá inmediatamente.*
- *El color de la pantalla cambiará al visualizarla con determinados ángulos. Ajuste el ángulo de la pantalla para conseguir la mejor posición de visualización.*
- *Si la batería del vehículo dispone de poco voltaje, la pantalla podría parpadear al cambiar el ángulo. Este comportamiento es normal; no se trata de una avería.*

Ajuste del volumen

Ajuste el volumen pulsando ∨ o ∧.
El volumen aumenta o desciende de forma continua al pulsar y mantener presionado ∨ o ∧.
Volumen: 0 - 35

Cómo bajar el volumen rápidamente

Si activa la función de silenciamiento de audio, el volumen disminuirá instantáneamente 20 dB.

Pulse MUTE para activar el modo MUTE.
El nivel de audio se reducirá aproximadamente en 20 dB.

Si vuelve a pulsar MUTE, el audio volverá a su nivel anterior.

Visualización de la pantalla

Funcionamiento de los botones táctiles

- *Asegúrese de tocar el botón ligeramente con la yema del dedo en la pantalla para protegerla.*
- *Si toca un botón y no se produce ninguna reacción, quite el dedo de la pantalla una vez y vuelva a intentarlo.*

Acerca de las descripciones de los botones utilizados en este Manual de operación

- *Los botones que se encuentran en la pantalla sensible al tacto se resaltan en negrita y entre corchetes, [ ] (por ejemplo,* [Exit]*).*
- *Si un botón táctil y uno de la unidad principal comparten la misma función, las explicaciones en este Manual de operación se referirán al botón táctil.*

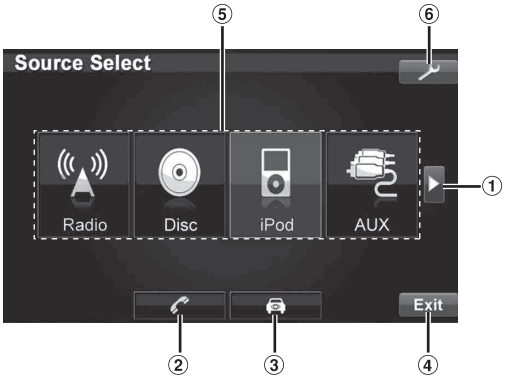
Selección de la fuente

A continuación, aparece una explicación sobre cómo seleccionar una fuente a partir del ejemplo del modo Radio.

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.

Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

Ejemplo de visualización de pantalla de selección de fuentes SOURCE



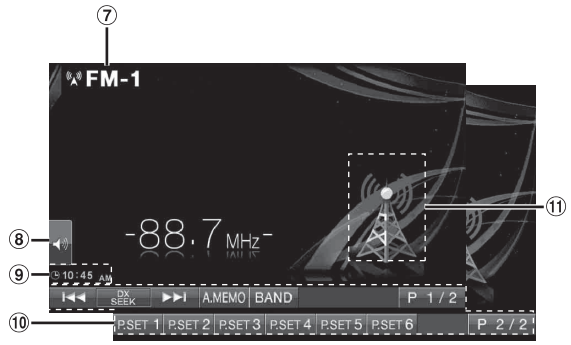
① Cambia los elementos de la lista de selección de fuentes.
② Pasa a la pantalla de menú del teléfono.
(Si la BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) opcional está conectada y "BLUETOOTH IN" está situado en Adapter (página 55).)
③ Muestra la cámara trasera.
(Si hay una cámara trasera HCE-C107D opcional conectada y Camera IN está ajustado en ON).
④ Cambia a la pantalla de fuente principal.
⑤ Muestra la lista de selección de fuentes.
(El tipo de modos de fuente que se muestra varía según la conexión y la configuración).
⑥ Cambia a la pantalla principal SETUP.

2 Toque [Radio].

La pantalla cambia a la pantalla principal del modo Radio.

- *Si no aparece la fuente que desea en la pantalla, toque [▶] para cambiar los elementos de la lista de selección de fuentes. A continuación, toque la tecla de la fuente que desee.*

Ejemplo de visualización de la pantalla Radio FM



⑦ Muestra el nombre de fuente, como banda de radio, etc., que se selecciona.
⑧ Cambia directamente a la pantalla de ajustes del nivel de graves*1, agudos*1 y subwoofer*2.
Si hay un procesador de audio opcional IMPRINT (PXA-H100) conectado a la unidad, es posible ajustar el nivel de MEDIA XPANDER directamente.

- *Si hay un procesador de audio opcional IMPRINT (PXA-H100) conectado, Defeat y MultEQ deben colocarse en OFF para poder ajustar directamente el nivel de MEDIA XPANDER.*

⑨ Muestra la hora.
⑩ Guía de funciones:
La pantalla de la guía de funciones varía en función de cada fuente.
El contenido de la guía de funciones cambia al tocar [P1/2]*3, [P1/3]*3 o [P1/4]*3 en la guía de funciones y, además, pueden realizarse muchas otras operaciones.
⑪ Muestra la imagen de la fuente o la imagen actual*4.
Si el modo GUIDEVIEW WINDOW™ está activado, la información del sistema de navegación aparecerá en esta zona.

*1 *El ajuste no se puede realizar si DEFEAT está ajustado en ON.*
*2 *El ajuste no se puede realizar si SUBWOOFER está ajustado en OFF (página 45).*
*3 *La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.*
*4 *Si la canción que se está reproduciendo tiene carátula asociada, ésta se puede visualizar (solo en el modo USB Audio e iPod).*

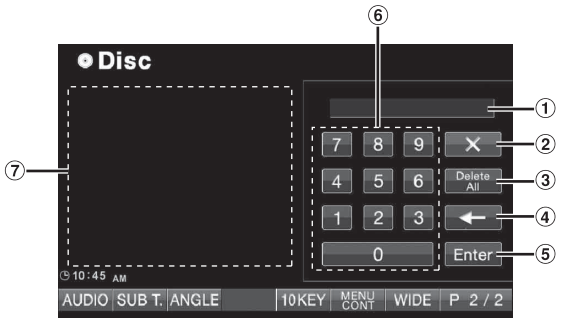
Visualización de la pantalla de introducción del teclado numérico

La pantalla de introducción del teclado numérico aparece al seleccionar el modo DVD para realizar búsquedas de títulos o capítulos. También se puede utilizar para introducir un código de país o una contraseña para la configuración del DVD y para seleccionar un número de canal en el modo SAT Radio, etc.

1 Toque [10KEY] en la pantalla de fuente seleccionada.

2 Toque la tecla numérica deseada.

Ejemplo de visualización de teclado numérico



① Área de la pantalla de introducción
② Cierra la pantalla de introducción del teclado numérico
③ Se borrarán todos los números introducidos.
④ Se borrará el número anterior.
⑤ Se confirma el número introducido.
⑥ Teclado numérico
⑦ La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra (si se muestra) al tocar esta área.

3 Toque [Enter] para confirmar la entrada.

Navegación

Operaciones básicas

El receptor de navegación INA-W900 GPS destaca por su intuitiva interfaz y por unas instrucciones de voz claras y comprensibles, así como por su innovador diseño.
El secreto del éxito de INA-W900 está en la experiencia de Alpine en productos de navegación en Norteamérica. Lea este manual con atención. Si tiene dudas acerca del funcionamiento de INA-W900, llame a Alpine al número 1-888-NAV-HELP (628-4357) para obtener asistencia técnica.

Activación del sistema de navegación

Con este sistema, cada vez que se sitúa el contacto en posición ACC u ON y se activa el modo de navegación, aparece automáticamente la pantalla de inicio.

1 Pulse MAP o NAVI MENU en la unidad para activar el sistema de navegación.

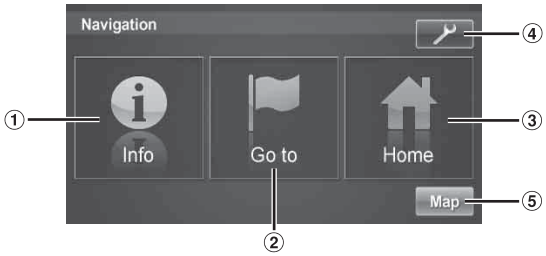
2 Cada vez que inicia el sistema, aparecen en la pantalla el menú de selección de idioma y el aviso IMPORTANT! Toque el idioma que desee.

Una vez seleccionado el idioma, aparece la información importante en cada idioma.
Asegúrese de leer siempre la información importante.

3 Una vez leída la información importante, toque [I Accept].

Aparece el mapa o la pantalla del menú principal de navegación.

Menú principal de navegación



① Botón Info

Toque este botón para consultar información como:

- Estado del receptor GPS
- Información de velocidad y viaje

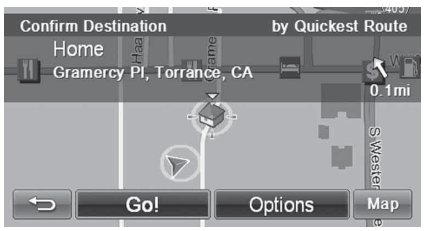
Consulte las páginas 33-34.

② Botón Go to

Toque este botón para empezar a introducir un destino. Consulte las páginas 20-25.

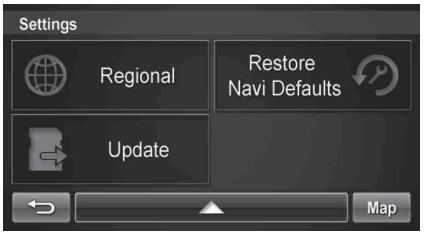
③ Botón Home

Pulse este botón para ir a un punto de inicio guardado. Consulte la página 29.



④ Botón Settings

Pulse este botón para modificar ajustes del sistema. Consulte las páginas 30-33.



⑤ Botón Map

Toque este botón para ir al mapa. Consulte la página 18.

Funciones del mapa

① Flecha de próxima maniobra y botón de instrucción de voz

Repetición de la indicación

Toque este icono para repetir la indicación de la guía de voz.
(Igual que la flecha de próxima maniobra)

② Botón Route

Toque este icono para ir hasta el menú de ruta.

- Si no está en el modo de guía, solo podrá ver la posición actual. Los botones de Zoom (Ampliación), Map Orientation (Orientación del mapa) y Main Menu (Menú principal) están disponibles.

③ **Pantalla de hora prevista**

Este icono presenta el tiempo restante previsto, el tiempo de llegada previsto o la dirección del destino.
Consulte la página 32 para cambiar este ajuste.

- Las estimaciones de tiempo se basan en la velocidad media. El tiempo estimado variará en función de la velocidad del vehículo. La flecha siempre apunta hacia el destino.

④ **Map Orientation (Orientación del mapa)**

Toque este icono para cambiar entre North Up (Norte arriba), Heading Up (Siempre arriba) y 3D View (Vista 3D).

North Up (Norte arriba)
En esta vista, el norte siempre aparece en la parte superior de la pantalla. De este modo resulta más fácil determinar la dirección actual en relación con el mapa.

Heading Up (Siempre arriba)
En esta vista, la dirección actual aparece siempre en la parte superior de la pantalla. De este modo resulta más fácil ver la dirección del próximo giro en el mapa.

3D View (Vista 3D)
Esta vista presenta una perspectiva más realista, ya que inclina el mapa y lo presenta con una línea del horizonte. Las calles van apareciendo a medida que se van aproximando en lugar de hacerlo a vista de pájaro.

⑤ **Barra de estado GPS**

Intensidad de la señal GPS

⑥ **Posición actual**

⑦ **Cambio de mapa en el modo de guía de voz**

- En el modo de guía de voz, es posible elegir entre la vista de mapa completo y la vista de flechas.

Vista de flechas
Muestra las flechas de las tres próximas maniobras hacia el destino indicado y proporciona indicaciones de voz de cada giro.

Vista de mapa completo
Muestra un mapa en pantalla completa de la zona y también proporciona indicaciones de voz de cada giro.

⑧ **Botón Zoom Out (Reducir)**

Toque este icono para reducir.

⑨ **Botón Zoom In (Ampliar)**

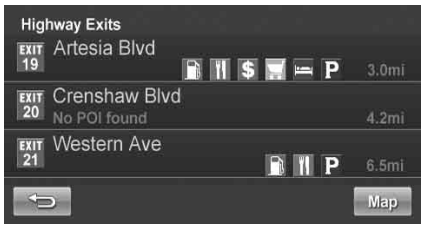
Toque este icono para ampliar.

⑩ **Botón Main Menu (Menú principal)**

⑪ **Nombre de próxima calle**

⑫ **Botón Highway Exit (Salida de autopista)**

Cuando el vehículo está en una autopista, aparece esta pantalla.
La información de salidas de autopista aparece en forma de lista, en orden de proximidad con la posición actual. También puede definir puntos de ruta tocando la salida de autopista que desee.



Desde la pantalla de mapa

Definir un destino

1 Toque cualquier punto de la pantalla del mapa.

2 La flecha del vehículo se convierte en un cursor en forma de punto de mira.

Barra de posición

3 Desplace el cursor hasta la nueva calle que desee.

- *Utilice el botón de reducción del mapa para reducir el mapa si el destino queda lejos de la posición actual.*

4 Toque la barra de la posición seleccionada en la parte inferior de la pantalla.

5 Seleccione Set as Destination.

6 Toque [Go!] en la pantalla Confirm Destination.

- *Para utilizar las opciones de destino en la pantalla Confirm Destination, consulte las páginas 25-27 para obtener más información. Para cancelar, toque el icono de pantalla anterior* .

Búsqueda de lugares

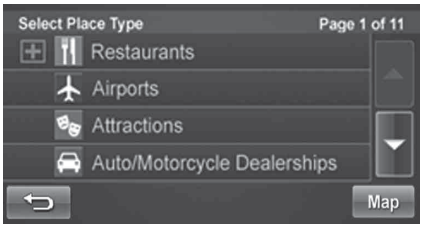
1 Toque cualquier punto de la pantalla del mapa.

La flecha del vehículo se convierte en un cursor en forma de punto de mira.

2 Toque la barra de la posición seleccionada en la parte inferior de la pantalla.

3 Seleccione Find Nearby Places.

4 Seleccione la categoría y el lugar que desee.



5 Toque [Go!] en la pantalla Confirm Destination.

- *Para utilizar las opciones de destino en la pantalla Confirm Destination, consulte las páginas 25-27 para obtener más información. Consulte los apartados sobre búsqueda de lugares en las páginas 22-23 para buscar puntos a través del menú Places.*

Definir puntos de paso

1 Toque cualquier punto de la pantalla del mapa.

2 La flecha del vehículo se convierte en un cursor en forma de punto de mira.

3 Desplace el cursor hasta el punto de paso que desee.

4 Toque la barra de la posición seleccionada en la parte inferior de la pantalla.

5 Seleccione Set as Waypoint y el destino se añadirá automáticamente a la lista de puntos de paso.

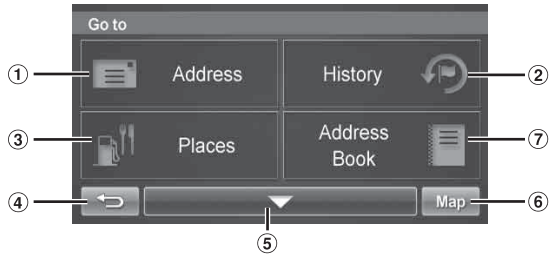
6 Toque [Go!].

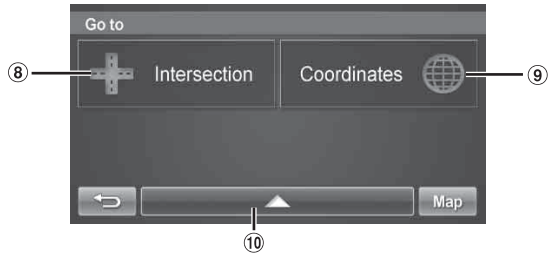
- *Para añadir otro punto de paso, consulte la página 27.*

Introducir un destino

Menú Go to

Vaya al menú principal → Go to





① **Botón Address**

Realice la búsqueda escribiendo una dirección. Consulte la página 21.

- Last 4 Streets/Last 4 Cities:
  Los nombres de las cuatro últimas calles y ciudades buscadas se guardan en la memoria.
  En esta lista puede volver a seleccionar un nombre de calle o ciudad.

② **Botón History**

Seleccione entre los destinos más recientes. Consulte la página 23.

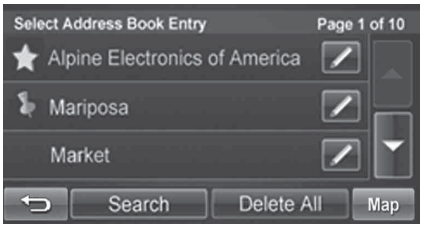
③ **Botón Places**
Seleccione lugares concretos. Consulte las páginas 22-23.

④ **Vuelve a la pantalla anterior.**

⑤ **Bajar página**

⑥ **Botón Map (Mapa)**
Pulse este botón para ir al mapa. Consulte la página 18.

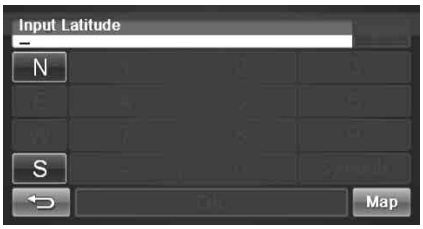
⑦ **Botón Address Book (Agenda)**
Seleccione entre los destinos guardados. Consulte la página 24.



⑧ **Botón Intersection (Intersección)**
Seleccione el destino por intersección. Consulte las páginas 24-25.

- Last 4 Streets/Last 4 Cities:
  Los nombres de las cuatro últimas calles y ciudades buscadas se guardan en la memoria.
  En esta lista puede volver a seleccionar un nombre de calle o ciudad.

⑨ **Botón Coordinates (Coordenadas)**
Defina un destino utilizando las coordenadas geográficas. Consulte la página 24.



⑩ **Subir página**

Definir un destino por dirección

Existen diferentes formas de definir un destino. Puede definir un destino directamente desde el mapa (página 19) o bien seleccionar Go to en el menú principal.

Vaya al menú principal → Go to → Address

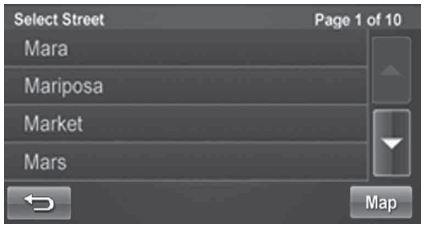
Encontrar un destino introduciendo primero el nombre de la calle

1 **Seleccione by Street.**

2 **Escriba el nombre de la calle y toque [OK].**

Si hay varias coincidencias, el sistema presenta automáticamente una lista breve de nombres de calle.
Escriba solo el nombre de la calle. No es necesario escribir el prefijo ni el sufijo de la calle.
Aparece una lista con los nombres de calle correspondientes.

3 **Seleccione el nombre de calle que desee de la lista.**



4 **Escriba el número de la dirección y toque [OK].**

5 **Escriba la ciudad que desee.**

Si hay varias coincidencias, el sistema enumera las ciudades que tengan el nombre de calle y el número que ha escrito.

6 **Aparece la pantalla Confirm Destination. Toque [Go!] para calcular la ruta.**

7 **Consulte las páginas 25-27 para obtener más información sobre las opciones de la pantalla de confirmación de destino.**

Encontrar un destino introduciendo primero el nombre de la ciudad

1 **Seleccione by City.**

2 **Escriba el nombre de la ciudad y toque [OK].**

Si hay varias coincidencias, el sistema presenta automáticamente una lista breve de nombres de ciudad. Seleccione la ciudad que desee.

3 **Escriba los caracteres del nombre de la calle y toque [OK].**

4 **Aparece una lista con los nombres de calle correspondientes. Seleccione la calle que desee.**

5 **Escriba el número de la dirección y toque [OK].**

6 **Aparece la pantalla Confirm Destination. Toque [Go!] para calcular la ruta.**

Definir un destino por lugar

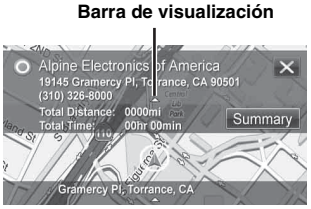
Puede seleccionar entre aproximadamente 6 millones de lugares almacenados en el sistema de navegación GPS INA-W900.

Vaya al menú principal → Go to→ Places

Búsqueda de un lugar desde aquí o cerca del destino

- *Las opciones Last 4 names y Last 4 types permiten acceder a una lista con los cuatro últimos lugares o tipos introducidos.*
- *Si encuentra un lugar cerca de su destino:*
  Al llegar a un destino, aparecen un nombre de destino (búsqueda de POI), una dirección y un número de teléfono en la barra de visualización.
  Si desea ver un resumen del viaje, toque la flecha de la barra de visualización y [Summary] mostrará un resumen detallado del viaje.

Barra de visualización



Por nombre

1 **Seleccione by Name.**

2 **Escriba el nombre de lugar que desee. Toque [OK].**

Aparece una lista de nombres de lugar.

3 Utilice la flecha de la derecha de la lista para subir y bajar por la lista.

4 Seleccione el lugar que desee.

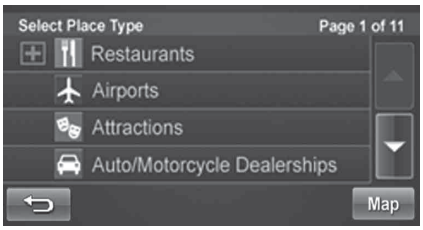
Si desea buscar servicios de emergencia como comisarías de policía u hospitales, consulte su disponibilidad antes de realizar la búsqueda.

5 Aparece la pantalla Confirm Destination. Toque [Go!] para calcular la ruta.

Por Tipo

1 Seleccione by Type.

2 Seleccione el tipo que desee.



3 Puede seleccionar lugares de 37 categorías diferentes, como cajeros automáticos, bancos, gasolineras, supermercados, hoteles, aparcamientos o restaurantes.

4 Siga los pasos del 3 al 5 de las instrucciones anteriores.

Búsqueda de un lugar desde el centro de la ciudad

1 Seleccione From City Center.

2 Seleccione by City.

- *Last 4 Cities le llevará directamente a la lista de ciudades introducidas anteriormente.*

3 Escriba un nombre de ciudad y seleccione una ciudad.

4 Puede seleccionar by Name o by Type.

5 Siga los pasos desde “by Name” o “by Type” en la página 22.

Encontrar un lugar en la ruta

1 Seleccione Along Route.

2 Seleccione el botón del tipo de lugar que desee. Toque [OK].

- *Si el botón está resaltado significa que está seleccionado. Puede seleccionar varios tipos de lugar. Toque el botón de nuevo para activar o desactivar la selección.*

3 Aparece una lista de lugares.

Seleccione el lugar que desee.

4 Toque [Go!].

Definir un destino por historial

Vaya al menú principal → Go to→ History

1 Aparece la lista de los destinos más recientes. Seleccione el destino.

2 Aparece la pantalla Confirm Destination. Toque [Go!] para calcular la ruta.

- *Para utilizar las opciones de destino en la pantalla Confirm Destination, consulte las páginas 25-27 para obtener más información.*

Borrar todo el historial

Vaya al menú principal → History

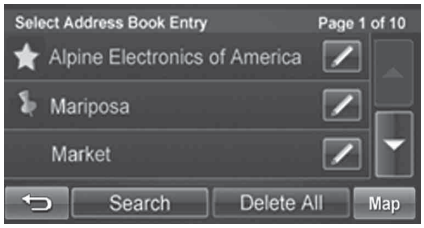
1 Toque [Clear All].

2 Toque [Clear All] para borrar todos los destinos anteriores.

Definir un destino desde la agenda

Vaya al menú principal → Go to→ Address Book

1 Seleccione el destino que desee.



2 Aparece la pantalla Confirm Destination. Toque [Go!] para calcular la ruta.

Editar la agenda

La función de bloqueo se aplica a las opciones menú de configuración y Editar la agenda.
Para editar la agenda, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

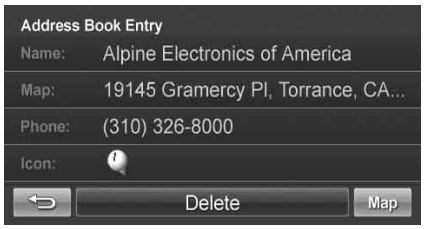
- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Vaya al menú principal → Go to→ Address Book

1 Seleccione el destino que desee modificar.

2 Toque para editar la entrada.

3 Edite las opciones Name, Phone Number e Icon o elimine el destino seleccionado.

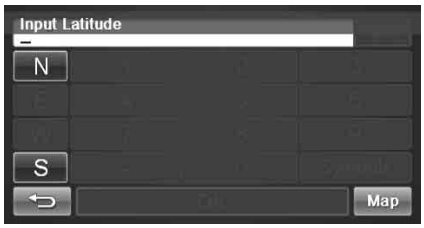


- *Seleccione Delete All para eliminar todas las direcciones guardadas en la agenda.*

Definir un destino por coordenadas

Vaya al menú principal → Go to→ Coordinates

1 Introduzca la latitud de su destino. Toque [OK].



2 Introduzca la longitud de su destino. Toque [OK].

3 Aparece la pantalla Confirm Destination. Toque [Go!] para calcular la ruta.

- *Para utilizar las opciones de destino en la pantalla Confirm Destination, consulte las páginas 25-27 para obtener más información.*

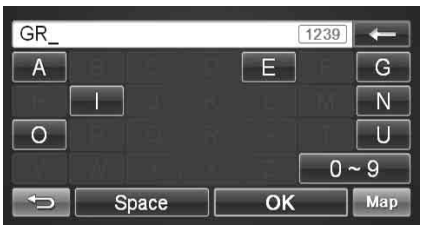
Definir un destino por intersección

Vaya al menú principal → Go to→ Intersection

Búsqueda de una intersección introduciendo primero el nombre de la calle

1 Seleccione by Street.

2 Escriba el nombre de la primera calle. Toque [OK].



Aparece una lista con los nombres de calle correspondientes. Seleccione la calle que desee e introduzca el número.

3 Escriba el nombre de la segunda calle.

Si solo hay una intersección con la primera calle, el nombre de la calle aparecerá automáticamente.

4 Confirme el nombre de la ciudad si hay más de una ciudad con la misma intersección.

5 Aparece la pantalla Confirm Destination. Toque [Go!] para calcular la ruta.

- *Para utilizar otras funciones de la pantalla Confirm Destination, consulte las páginas 25-27 para obtener más información.*

Encontrar una intersección introduciendo primero el nombre de la ciudad

Si ya conoce el nombre de la ciudad de la intersección que va a buscar, seleccione by City. Automáticamente se reducen las opciones de búsqueda de calle. De este modo ahorrará tiempo a la hora de introducir la información de calle.

1 Seleccione by City.

2 Escriba el nombre de la ciudad y seleccione la ciudad de la lista.

3 Escriba el nombre de la primera calle.

4 Escriba el nombre de la segunda calle.

5 Aparece la pantalla Confirm Destination. Toque [Go!] para calcular la ruta.

- *Last 4 Streets y Last 4 Cities presentan una lista con las últimas cuatro entradas.*

Opciones de destino

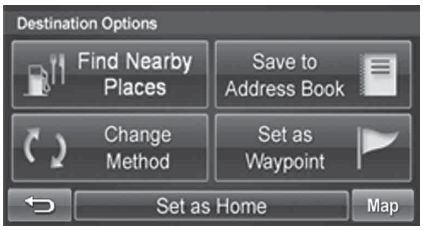
El menú Destination Options (Opciones de destino) permite encontrar lugares cerca, buscar rutas alternativas para llegar al destino, definir un destino como domicilio, guardar el destino en la agenda y crear puntos de paso.

Para acceder al menú Destination Options (Opciones de destino), introduzca el destino que desee con el método descrito en las páginas 20-25 para llegar a la pantalla Confirm Destination.

Seleccione Options.

Encontrar lugares cercanos

1 Toque [Find Nearby Places].



2 Seleccione un tipo de lugar que desee.

3 Seleccione un nombre de lugar que desee.

4 Toque [Go!] para calcular la ruta.

- *Para encontrar lugares directamente desde el mapa, vaya a la página 20.*

Encontrar rutas alternativas hasta el destino

1 **Toque [Change Method].**

2 **Seleccione uno de los métodos siguientes.**

Avoid Freeway
Avoid Toll Road
Use Time Restricted Road
Avoid Ferry

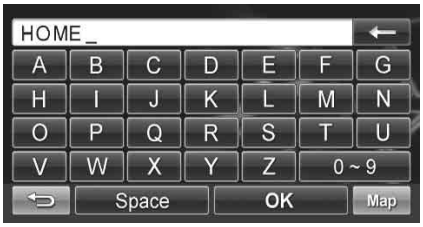
3 **Seleccione Quickest o Shortest.**

4 **Toque [OK].**

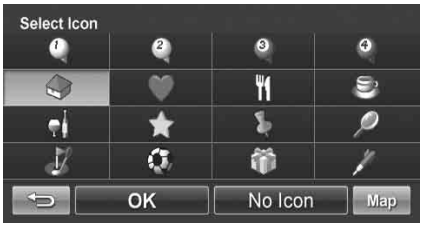
Definir un destino como domicilio

1 **Toque [Set as Home].**

2 **Toque [OK] o escriba el nombre que desee y toque [OK].**



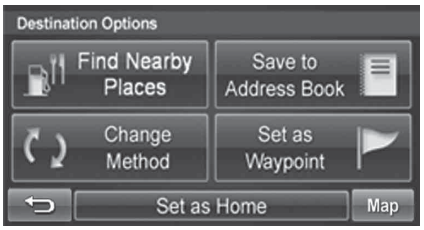
3 **Seleccione el icono que desee. Si no desea seleccionar ningún icono, toque [No Icon].**



4 **Toque [OK].**

Guardar un destino en la agenda

1 **Toque [Save to Address Book].**



2 **Escriba el nombre que desee. Toque [OK].**

3 **Seleccione un icono. Si no desea seleccionar ningún icono, toque [No Icon].**

4 **Toque [OK].**

Definir puntos de paso

Puede definir hasta tres puntos de paso entre su posición actual y su destino. Antes de introducir puntos de paso, debe definir el destino final.

Añadir un punto de paso

1 **Seleccione [Set as Waypoint] y el destino se añadirá automáticamente a la lista de puntos de paso.**

2 **Toque [Go!] para calcular la ruta.**

Añadir otro punto de paso

1 **Antes de tocar [Go!] en la pantalla Waypoint List, toque [+ Add Waypoint].**

2 **Introduzca el punto de paso con el mismo método que para buscar un destino. (páginas 20-25)**

3 **Toque [Set as Waypoint] para confirmar.**

4 **El sistema regresa a la pantalla Waypoint List. Toque [Go!] para calcular la nueva ruta.**

Definir un punto de paso directamente desde el mapa

Consulte la página 20.

Optimizar la ruta

1 **Toque [Set as Waypoint]. Aparecerá la lista de puntos de paso.**

2 **Toque [Options]. Aparece la pantalla de opciones de puntos de paso.**

3 **Toque [Optimize Route].**

4 **El sistema le llevará de vuelta a la pantalla Waypoint List con la ruta óptima. Toque [Go!] para calcular la ruta.**

Eliminar un punto de paso

1 **Seleccione el punto de paso que desee eliminar de la lista.**

2 **Toque [Delete].**

Eliminar todos los puntos de paso

1 **Toque [Options].**

2 **Toque [Delete All Waypoints]. Toque [Delete All] para confirmar.**

3 **Si se eliminan todos los puntos de paso, regresará a la lista de puntos de paso. Para regresar a la pantalla del mapa, toque [Map] para volver al mapa.**

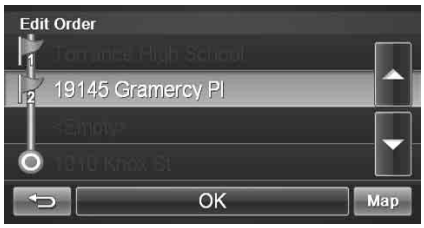
Editar el orden de los puntos de paso

1 **Menú principal → Info → Route → Edit Waypoint**
o
desde el mapa → Route Button → Edit Waypoint

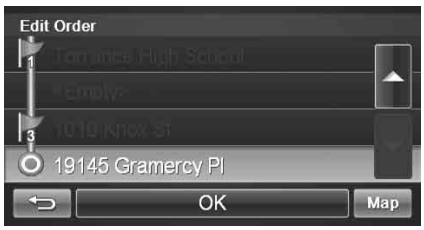
2 **En la pantalla de la lista de puntos de paso, seleccione el punto de paso que desea editar.**

3 **Toque [Edit Order].**

4 Utilice los botones de arriba y abajo para mover el punto de paso.



5 Si toca [OK] el sistema regresará a la pantalla de la lista de puntos de paso.



6 Toque [Go!] para calcular la ruta.

RUTA

Visualización de la lista de giros durante la guía de voz

Es posible visualizar una lista de nombres de calles y de los próximos giros y calles.

Menú principal → Info → Route

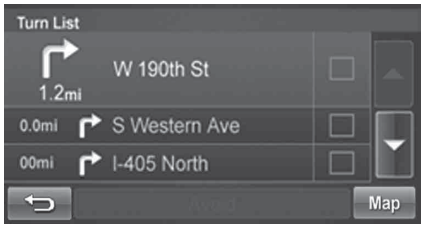
o

directamente desde el mapa

1 Toque [View Turn List].

2 En la pantalla aparece una lista con las próximas calles y giros.

Si desea previsualizar un punto concreto, seleccione un nombre de calle o una maniobra de la lista.



Búsqueda de una ruta alternativa

1 En la pantalla Route, toque [Change Method].

- *Puede seleccionar y volver a calcular una ruta alternativa en función de la ruta más rápida (Quickest) o la ruta más corta (Shortest) y seleccionar Avoid Freeway, Toll Road, Time Restricted Road o Ferry.*

Encontrar un desvío

Por distancia

1 En la pantalla Route, toque [Detour].

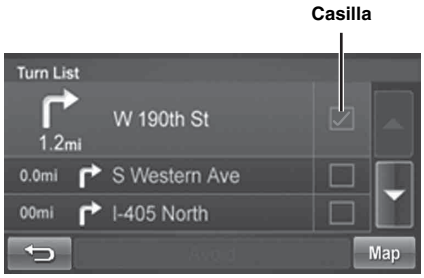
2 Seleccione un desvío de 1/2 millas, 1 millas, 2 millas o 5 millas.

El sistema calcula automáticamente una ruta con desvío y la muestra en la pantalla.

Evitar una calle concreta

1 Toque [View Turn List].

2 En la pantalla aparece una lista con las próximas calles y giros. Seleccione el nombre de la calle y pulse su casilla correspondiente.



3 Toque [Avoid].

Editar puntos de paso

Para editar puntos de paso, consulte la página 27.

Cancelar una ruta

En la pantalla Route, toque [Cancel Route].

- *Tras cancelar la ruta, no puede seleccionar el menú Route hasta que haya definido el próximo destino. Para definir un nuevo destino, consulte el menú Go to en la página 20.*

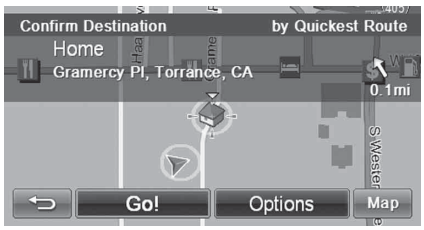
Domicilio

Puede acceder al domicilio desde cualquier punto una vez establecida la dirección del domicilio. Consulte la página 26 para establecer un destino como Domicilio.

Ir al domicilio

Vaya al menú principal → Home

1 Toque [Go!] para calcular la ruta.



Función GUIDEVIEW WINDOW™

Esta función permite visualizar la información de navegación en la pantalla normal de la fuente de audio de forma rápida.

Active el modo GUIDEVIEW WINDOW™

Vaya a cualquier pantalla de la fuente de audio y pulse el botón AUDIO para activar GUIDEVIEW WINDOW™. Vuelva a pulsarlo para desactivarlo.

Pantalla GUIDEVIEW WINDOW™

Inicio

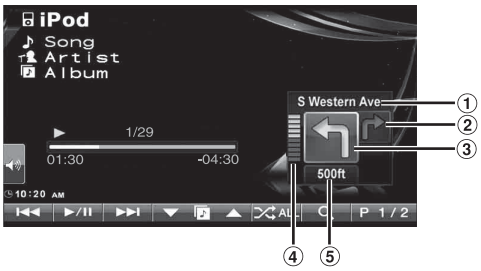
Pulse el botón Map o NAVI MENU para utilizar el sistema de navegación.

Sin guía de voz

① La brújula muestra la dirección de desplazamiento del vehículo con la flecha roja, con el norte siempre en la parte superior de la pantalla.

② Aparece el nombre de la calle en la que se encuentra en ese momento el vehículo.
Si no hay señal GPS, aparecerá el texto “Locating GPS Satellites”.
Si el vehículo está fuera del área de cobertura, no aparece nada en la zona del nombre de calle actual.

Guía de ruta

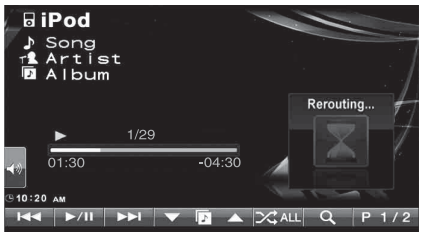


① En la parte superior de la pantalla aparece el nombre de la calle correspondiente a la próxima maniobra.
② La flecha de la maniobra inmediatamente posterior aparece solo en el caso de maniobras dobles.
③ Aparece la flecha de maniobra correspondiente a la próxima indicación.
④ Aparece una barra de cuenta atrás para indicar la proximidad de la maniobra.
⑤ Debajo de la flecha aparece la distancia que falta hasta la maniobra.

Confirmación de la ruta

Si desea confirmar la ruta, pulse el botón MAP o NAVI MENU para hacerlo.

Nuevo cálculo de la ruta



Aparecerá mientras se calcula de nuevo la ruta.

Ajustes

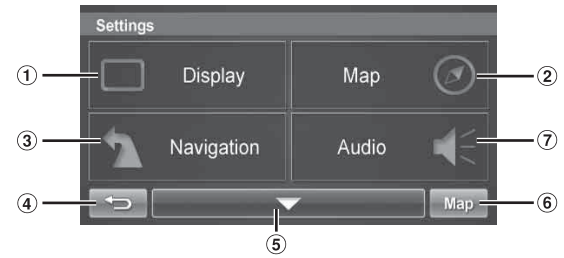
Menú Settings

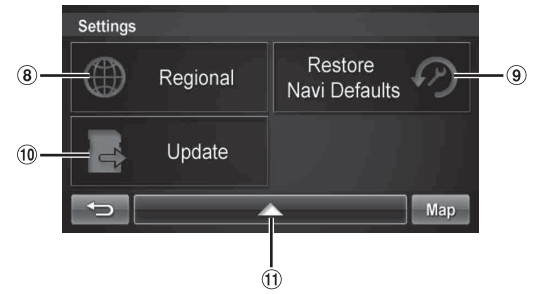
La función de bloqueo se aplica a las opciones menú de configuración y Editar la agenda. Para habilitar el menú de configuración, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

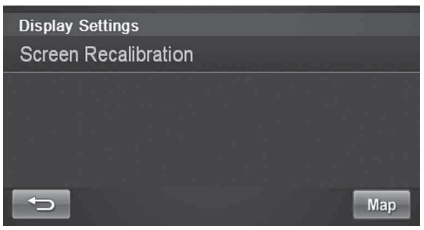
• *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Vaya al menú principal →

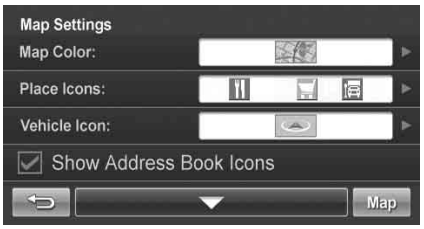


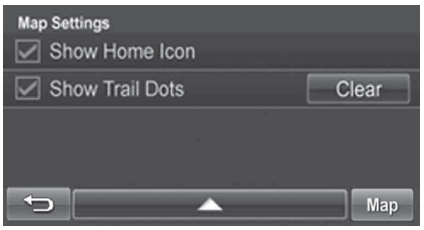


① **Botón Display**
Para obtener información sobre los ajustes de pantalla, consulte la página 31.

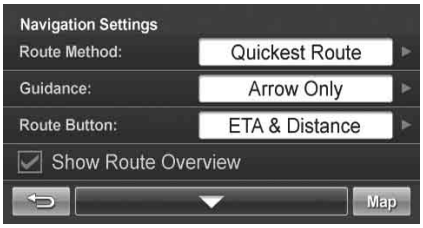


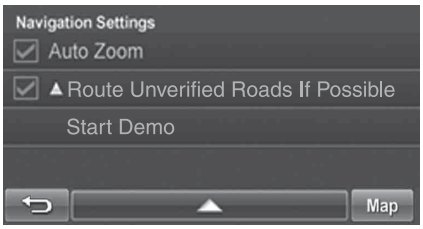
② **Botón Map**
Para obtener información sobre los ajustes de mapa, consulte la página 31.





③ **Botón Navigation**
Para obtener información sobre los ajustes de navegación, consulte la página 32.



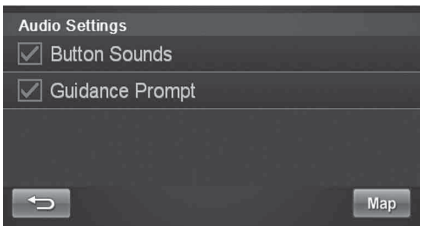


④ **Vuelve a la pantalla anterior.**

⑤ **Bajar página**

⑥ **Botón Map**
Pulse este botón para ir al mapa. Consulte la página 18.

⑦ **Botón Audio**
Para obtener información sobre los ajustes de audio, consulte la página 32.



⑧ **Botón Regional**
Para obtener información sobre los ajustes regionales, consulte la página 32.

⑨ **Restaurar botón de valores predeterminados de navegación**
Esta opción le permite eliminar toda la información guardada y regresar a los ajustes de fábrica originales.

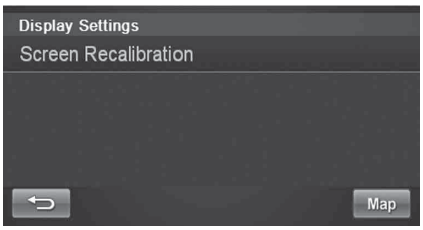
⑩ **Botón Update**
Si desea descargar una actualización, visite el sitio web de ALPINE.

- *No apague el aparato ni extraiga la tarjeta SD durante la actualización.*

⑪ **Subir página**

Personalización de la pantalla

Vaya al menú principal → **→ Display**



- *El color del mapa del modo de día y de noche cambiará automáticamente en función de las horas de salida y puesta del sol.*

Recalibración de la pantalla

Esta opción permite recalibrar la pantalla táctil para ajustar su precisión.

Personalización del mapa

Puede personalizar el color del mapa, el icono del vehículo y los iconos de lugares que aparecen en el mapa.

Vaya al menú principal → **→ Map**

- *Toque [OK] para finalizar la configuración.*

Visualizar y editar iconos en el mapa

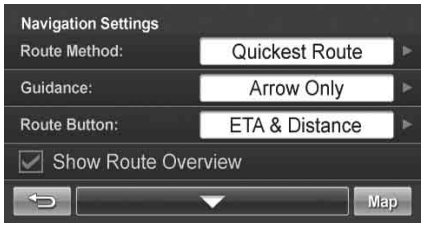
Los iconos de lugares, el icono del domicilio y los iconos de la agenda pueden activarse y desactivarse en el menú de configuración de la pantalla.

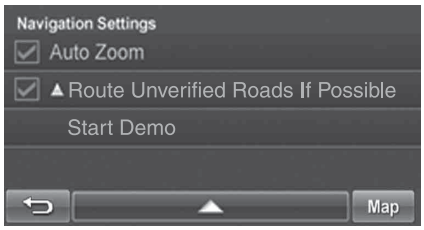
Visualizar puntos de rastro

La función Trail permite activar y desactivar los puntos de rastro que aparecen por donde pasa el icono del vehículo. Esta opción resulta especialmente útil para los entusiastas de la conducción todo terreno.

Personalización de la herramienta de navegación

Vaya al menú principal → → Navigation





Método de ruta

Es posible modificar el método de ruta predeterminado.

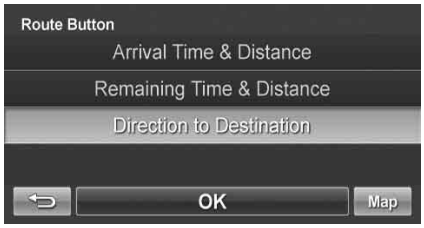
Consulte la página 28 para obtener más información.

Mapa en el modo de guía

En el modo de guía el usuario puede elegir entre un mapa completo o un formato solo con flechas.

Botón Route

Puede elegir entre tres botones de ruta diferentes.



Hora de llegada y distancia hasta el destino

Tiempo y distancia restantes hasta el destino

Dirección del destino

Mostrar resumen de ruta

Con este botón es posible visualizar la ruta completa una vez calculado el destino y antes de que empiece la guía de voz.

Zoom automático

Al seleccionar este botón, cuando el vehículo se aproxima a una maniobra, el mapa se amplía automáticamente.

Evitar carreteras no verificadas

Este botón permite evitar las carreteras no verificadas por el proveedor de los mapas.

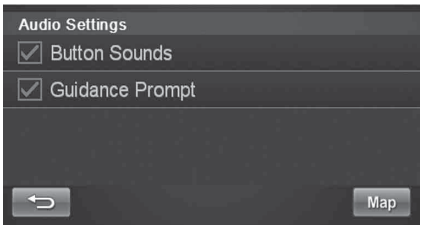
Iniciar demostración

Con esta función podrá visualizar una demostración de navegación, con la voz del sistema y las orientaciones de la pantalla.

- *Antes de utilizar esta función, debe establecer un destino.*

Ajustes de audio

Vaya al menú principal → → Audio



Button Sounds

Esta función permite activar y desactivar los sonidos de los botones.

Guidance Prompt

Con esta opción puede activar o desactivar las instrucciones de la guía.

Ajustes regionales

Vaya al menú principal → → Regional

Language

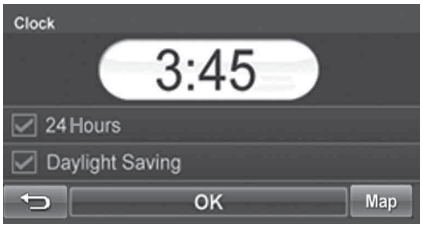
El usuario puede elegir entre inglés, francés y español.

Units

Puede optar por mostrar las unidades en kilómetros o en millas.

Clock

El reloj puede ajustarse en el formato de 12 horas o de 24 horas y según el horario de verano o invierno de cada zona.



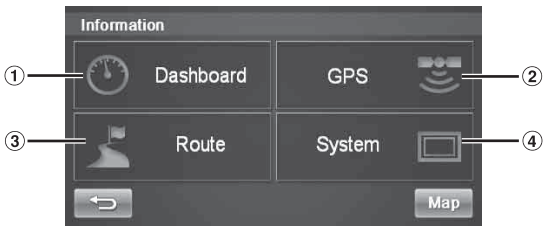
Time Zone

La zona horaria puede adaptarse a cada región.

Información

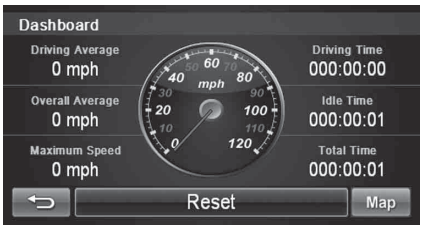
Menú Información

Vaya al menú principal → Info



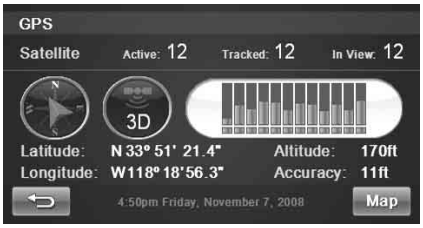
① **Botón Dashboard**

Para visualizar el salpicadero, consulte la página 33.



② **Botón GPS**

Para visualizar el GPS, consulte la página 33.

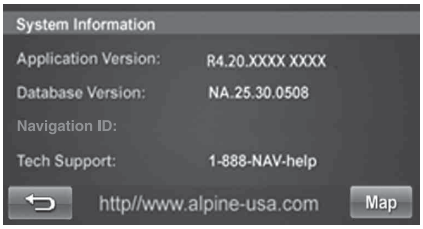


③ **Botón Route**

Para cambiar de ruta, consulte la página 28.

④ **Botón System**

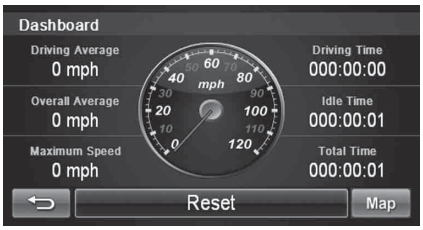
Para visualizar información del sistema, consulte la página 34.



Visualizar el salpicadero

Vaya al menú principal → Info→ Dashboard

El cuentakilómetros muestra la velocidad y el tiempo recorrido.



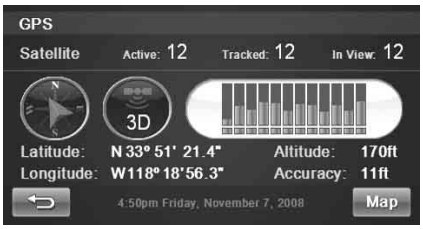
Driving Average	Velocidad media.
Overall Average	Velocidad media (incluye el tiempo parado).
Maximum Speed	Velocidad máxima alcanzada.
Driving Time	Tiempo que el vehículo ha estado en movimiento.
Idle Time	Tiempo que el vehículo ha estado parado (sin moverse).
Total Time	Tiempo total transcurrido (tiempo de conducción más tiempo parado).

Visualizar estado de GPS

Con esta función puede visualizar la información de señal del satélite GPS. Así, puede visualizar la información dinámica de posición recibida del satélite, como la fuerza de la señal, la brújula (información de dirección), la latitud/longitud o la altitud aproximada.

A continuación se presenta una explicación de los mensajes.

Vaya al menú principal → Info→ GPS



Cuando el receptor GPS establece contacto con los satélites, emite los siguientes mensajes:

Localizando satélites GPS

La unidad INA-W900 rastrea el cielo en busca de los satélites GPS.

Recibiendo señal GPS

La unidad INA-W900 adquiere la información de posición transmitida de uno, dos o tres satélites y continúa buscando más satélites (se necesitan por lo menos cuatro).

Fijando posición GPS

La unidad INA-W900 necesita señales continuas de cuatro o más satélites (durante 30 segundos) para determinar correctamente la posición.

Baja cobertura GPS

Las tormentas, el follaje denso o los edificios altos pueden provocar una pérdida temporal de la posición (aceptable si dura menos de 30 segundos).

Mala señal GPS, Sin posicionamiento

Es posible que haya entrado en una zona con una mala señal GPS constante (durante 30 segundos o más), lo que imposibilita el establecimiento de una posición.

Zona sin GPS, Pérdida de señales GPS

Se encuentra en una zona donde se ha bloqueado el rastreo de señales de los satélites GPS.

Visualizar información del sistema

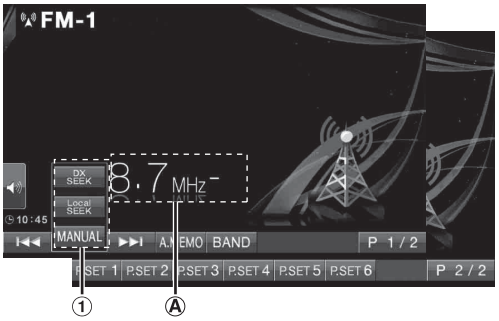
En esta pantalla puede consultar información sobre el software, la versión de la base de datos y otros elementos.

Vaya al menú principal → Info → System

- *Tome nota de esta información para tenerla a mano cuando deba facilitarla al servicio de atención al cliente.*

Radio

Ejemplo de visualización de la pantalla Radio FM



① Botón [DX SEEK]*: muestra la lista de selección de modos de sintonización.
Ⓐ Muestra el número/frecuencia predefinidos

* *El botón se muestra en el modo de sintonización actual.*

Esta unidad no puede recibir señales de HD Radio (radio digital terrestre).
Para poder activar las funciones de radio digital que se describen a continuación, es necesario conectar un módulo opcional de sintonización de HD Radio a través del bus Ai-NET.

Uso de la radio

1 **Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

Recepción de señales de radio analógica:

2 **Toque [Radio].**
Se activa el modo de radio y la pantalla cambia a modo Radio.
Si el módulo de sintonización HD Radio opcional está conectado, se activa el modo de radio digital y aparece la pantalla del modo de sintonización HD Radio.

3 **Toque [BAND] para seleccionar la banda de radio deseada.**
La banda cambia con cada pulsación, como se indica a continuación:

FM-1 → FM-2 → AM → FM-1

4 **Toque [DX SEEK]* para elegir el modo de sintonización.**

DX SEEK Local SEEK MANUAL

⏮ ⏭ ⏮ ⏭ ◀◀ ▶▶

- *Se pueden seleccionar dos modos de sintonización automática, DX y Local:*
- *Modo DX;*
  Se sintonizan las emisoras potentes y débiles.
- *Modo Local;*
  Solo se sintonizan las emisoras más potentes.
  La configuración inicial es DX.

5 Toque [|◄◄], [►►|] o [◄◄], [►►] para cambiar la frecuencia de sintonización hacia abajo o hacia arriba respectivamente.
En modo manual, toque y mantenga pulsado para cambiar la frecuencia de forma continua.

- *El texto "Digital" aparece cuando se recibe una emisora de radio digital. Consulte "Ajuste de búsqueda digital (SEEK) (solo modo HD Radio™)" en la página 50.*

Almacenamiento manual de emisoras presintonizadas

1 Mediante búsqueda manual o automática, sintonice la emisora que desee almacenar en la memoria de presintonías.

2 Toque [P1/2]* para cambiar la guía de funciones.

** [P 1/3] aparece en el modo HD Radio.*

3 Toque y mantenga pulsado cualquiera de los botones predefinidos de [P.SET 1] a [P.SET 6] durante, al menos, 2 segundos.
La emisora seleccionada se guarda.

4 Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 emisoras más de la misma banda.
Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.

Es posible memorizar un total de 18 emisoras en los botones de memorización (6 emisoras por cada frecuencia; FM1, FM2 o AM).

- *Si ya se ha definido una memoria de presintonía en el mismo número de memorización, dicha memoria se borrará y se guardará la nueva emisora.*

Almacenamiento automático de emisoras presintonizadas

El sintonizador puede buscar y almacenar automáticamente 6 emisoras potentes en la banda seleccionada, por orden de potencia de señal.

Tras seleccionar la banda que desee, mantenga pulsado [A.MEMO] durante por lo menos 2 segundos.
El sintonizador busca y almacena automáticamente 6 emisoras potentes en [P.SET 1] a [P.SET 6], por orden de potencia de señal.
Una vez finalizado el almacenamiento automático, el sintonizador volverá a la emisora almacenada en la memoria [P.SET 1].

- *Si no hay emisoras almacenadas, el sintonizador volverá a la emisora que estaba escuchando antes de iniciar el procedimiento de almacenamiento automático.*

Acceso a las emisoras memorizadas

Mediante los números de memorización puede acceder a las emisoras memorizadas de cada banda.

1 Después de seleccionar la banda deseada, toque [P1/2]* para cambiar la guía de funciones.

** [P 1/3] aparece en el modo HD Radio.*

2 Toque cualquiera de los botones de memorización incluidos entre [P.SET 1] y [P.SET 6] que contenga una emisora almacenada.
Se escuchará la emisora memorizada.

Guardar la información de etiqueta (solo en modo HD Radio™)

iTunes Tagging permite etiquetar las canciones que escuche en emisoras de HD Radio. Si utiliza el nuevo INA-W900 junto con el sintonizador de HD Radio opcional puede previsualizar, comprar y descargar canciones de una lista de reproducción etiquetada por iTunes la próxima vez que sincronice el iPhone/iPod. Si la unidad está conectada a un dispositivo compatible con la función de etiquetado, puede utilizar la función iTunes Tagging. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del dispositivo compatible con la función de etiquetado.

Ejemplo de visualización de la pantalla HD Radio

Al escuchar la canción que desee en una emisora HD Radio, toque [Tag] para guardar su información de etiqueta.
Entonces podrá previsualizarla, comprarla y descargarla posteriormente de su lista de reproducción etiquetada de iTunes la próxima vez que sincronice el iPod.

Cambio de la visualización (solo en modo HD Radio™)

La información de texto como, por ejemplo, el nombre de una emisora, el título de una canción, un artista, etc., aparece mientras se recibe una emisora de radio digital.

Toque [INFO.] en la pantalla principal del modo de sintonización HD Radio.
Cada vez que toque este botón, la pantalla cambiará tal como se describe a continuación.

Nombre corto de emisora *1	↔	Nombre largo de emisora *1
Título de canción *2		Título de canción *2
Nombre de artista *2		Nombre de artista *2
Nombre de álbum *2		Nombre de álbum *2

*1 *Muestra el nombre corto o largo de la emisora en los datos de servicio de información de la emisora.*
*2 *Muestra el título de la canción / artista / álbum en los datos de servicio del programa principal.*

Recepción de multiemisoras (solo en modo HD Radio™)

La recepción de multiemisoras consiste en la emisión de varios flujos de emisoras en una sola frecuencia FM. Con ello se consigue aumentar la calidad y la diversidad de las opciones de contenido. Se puede seleccionar un máximo de ocho canales de emisoras multidifusión en esta unidad.
Cuando se recibe una emisora de radio multiemisora, se ilumina el indicador "Multicast".

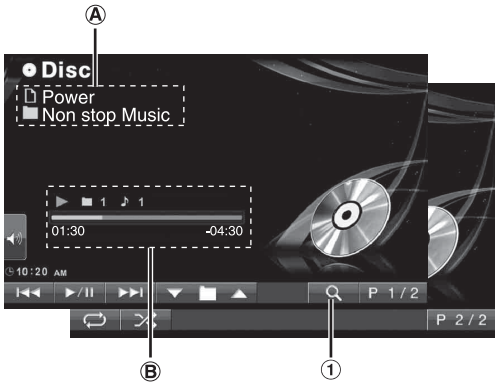
1 **Toque [🔍] en el modo de sintonización HD Radio.**
Aparece la lista de programas.

2 **Toque [▶] en el tipo de programa que desee.**
Ahora se recibe el programa seleccionado.

3 **Toque [▼] o [▲] en Ⓟ en la guía de funciones.**
Cambiará el canal secundario de la emisora de radio recibida.

CD/MP3/WMA/AAC

Ejemplo de visualización de la pantalla principal MP3/WMA/AAC



① Botón [🔍]: consulte la página 45.
Ⓐ CD:
Muestra el texto de la pista*1/texto del disco*1.

- *Si no hay información de nombre de pista ni de disco, aparecerá el mensaje "NO TEXT".*

MP3/WMA/AAC:
Muestra el nombre del título/nombre de artista/nombre de álbum.

Ⓑ CD:
Muestra el número de disco*2/número de pista/tiempo transcurrido.

MP3/WMA/AAC:
Muestra el número de disco*3/número de carpeta/número de pista/tiempo de reproducción transcurrido.

*1 *Se muestra cuando se inserta un CD con texto.*
*2 *Se muestra cuando hay un cambiador de CD conectado.*
*3 *Se muestra cuando hay un cambiador de CD compatible con MP3 conectado.*

Reproducción

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque el icono de fuente de [DISC].
Se muestra la pantalla del modo DISC.

Al insertar un CD/MP3/WMA/AAC con la etiqueta hacia arriba en la ranura para discos de la unidad, la unidad empieza a reproducir el CD/MP3/WMA/AAC.

3 Toque [⏮] o [⏭] para seleccionar la pista (o archivo) deseada.

Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:
Toque [⏮].

Retroceso rápido:
Mantenga pulsado [⏮].

Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:
Toque [⏭].

Avance rápido:
Mantenga pulsado [⏭].

Para detener temporalmente la reproducción (pausa)

Toque [▶/⏸].
Si vuelve a pulsar [▶/⏸] se reanudará la reproducción.

Inserción/expulsión de un disco

Consulte “Inserción/expulsión de un disco” (página 15).

- *El modelo INA-W900 incorpora una unidad MP3/WMA/AAC. En esta unidad puede reproducir discos CD-ROM, DVD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R y DVD+RW que contengan archivos MP3/WMA/AAC. Utilice un formato compatible con esta unidad.*
  Para obtener más información acerca de la reproducción y almacenamiento de archivos MP3/WMA/AAC consulte las páginas 38 y 39 antes de utilizar la unidad.
- *Los archivos en formato WMA protegidos por DRM (Digital Rights Management, función de protección de derechos de propiedad intelectual), los archivos en formato AAC adquiridos en la tienda de música en línea iTunes y los archivos con protección frente a copia (tecnología de protección de derechos de autor) no se pueden reproducir en esta unidad.*
- *La unidad puede reproducir discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3/WMA/AAC.*
- *En la reproducción de datos de CD de audio, la pantalla muestra los números de pista grabados en el disco.*
- *Se pueden utilizar CD de tres pulgadas (8 cm).*
- *“Reproducción de datos MP3/WMA/AAC (File Play Mode)” se menciona en la página 49.*
- *Si se reproduce un disco MP3/WMA/AAC con demasiados archivos o carpetas, la reproducción tardará más de lo normal en iniciarse.*
- *Toque [🔍] para activar el modo de búsqueda. Para obtener más información, consulte “Función de búsqueda” en la página 45. No obstante, la función de modo de búsqueda no funciona en el modo de cambiador de CD.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente si se reproduce un archivo grabado a VBR (velocidad de bits variable).*

Repetición de reproducción

Toque [🔁] para reproducir de forma repetida la pista que se reproduce en ese momento.
La pista (o el archivo) se reproducirá de forma repetida.

Toque [🔁] de nuevo para desactivar el modo de repetición.

CD: 🔁 → 🔁◎ *1 → (off) → 🔁
(Repetición única)

MP3/WMA/AAC:
1 Toque [P1/2]*3 para cambiar la guía de funciones.
2 Toque [🔁] y seleccione la repetición de reproducción deseada.

🔁 → 🔁■ *2 → 🔁◎ *1 → (off) → 🔁
(Repetición única)

*1 *Si conecta un cambiador de CD o uno compatible con MP3 y selecciona el modo Repeat Disc, la unidad repetirá todas las pistas (o archivos) del disco seleccionado.*
*2 *Solo se reproducen en modo de repetición los archivos incluidos en una carpeta.*
*3 *La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.*

M.I.X. (reproducción aleatoria)

Toque [🔀] durante la reproducción.
Las pistas (o archivos) del disco se reproducirán en secuencia aleatoria.

Para cancelar la reproducción M.I.X., toque [🔀].

CD: 🔀 → 🔀 ALL*1 → (off) → 🔀

MP3/WMA/AAC:
1 Toque [P1/2]*4 para cambiar la guía de funciones.
2 Toque [🔀] y seleccione la reproducción M.I.X. deseada.

🔀■ *3 → 🔀 *2 → (off) → 🔀■ *3

*1 *Si se conecta un cambiador de CD dotado de la función 🔀 ALL, también se podrá seleccionar la función 🔀 ALL. En este modo, las pistas de todos los CD del cargador actual se incluirán en la reproducción de secuencia aleatoria.*
*2 *Si se conecta un cambiador de CD compatible con MP3, todos los archivos de un disco se reproducen en secuencia aleatoria y la reproducción salta luego al disco siguiente.*
*3 *En el modo 🔀■ solo se reproducen aleatoriamente los archivos de una carpeta.*
*4 *La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.*

- *Si está activado el modo de búsqueda (página 45), se cancelará el modo de reproducción M.I.X.*

Selección de carpetas (para MP3/WMA/AAC)

Toque 📁 [▼] o [▲] para seleccionar la carpeta.

Acerca de MP3/WMA/AAC

PRUDENCIA

Excepto para uso personal, la duplicación de datos de audio (incluidos datos MP3/WMA/AAC) o su distribución, transferencia o copia, ya sea de forma gratuita o no, sin el permiso del propietario de copyright están estrictamente prohibidos por las leyes de copyright y por tratados internacionales.

¿Qué es MP3?

MP3, cuyo nombre oficial es "MPEG-1, 2, 2.5 Audio Layer 3", es un estándar de compresión formulado por ISO (International Standardization Organization) y MPEG, que es una institución conjunta de actividades de IEC.

Los archivos MP3 contienen datos de audio comprimidos. La codificación MP3 puede comprimir los datos de audio a relaciones notablemente altas comprimiendo archivos de música a un décimo de su tamaño original. Esto se obtiene mientras se mantiene una calidad similar a la de CD. El formato MP3 permite obtener relaciones de alta compresión eliminando los sonidos que son inaudibles para el oído humano o enmascarados por otros sonidos.

¿Qué es AAC?

AAC es la forma abreviada de "Advanced Audio Coding", un formato básico de compresión de audio utilizado por MPEG2 o MPEG4.

¿Qué es WMA?

WMA o "Windows Media™ Audio" son las siglas para datos de audio comprimidos.
El formato WMA es similar a los datos de audio MP3 y puede conseguir la calidad de sonido de un CD en archivos de tamaño reducido.

Método de creación de archivos MP3/WMA/AAC

Los datos de audio se comprimen mediante el software con los códecs MP3/WMA/AAC. Para obtener información detallada sobre la creación de archivos MP3/WMA/AAC, consulte el manual del usuario del software.
Los archivos MP3/WMA/AAC que se pueden reproducir en este dispositivo tienen las extensiones de archivo.
MP3: "mp3"
WMA: "wma" (se pueden utilizar las ver. 7.1, 8, 9, 9.1 y 9.2)
AAC: "m4a"
WMA no se admite en los siguientes archivos: Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice o Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Existen muchas versiones diferentes del formato AAC. Compruebe que el software utilizado se ajusta a los formatos aceptables enumerados a continuación. Es posible que el formato no pueda reproducirse aunque la extensión sea válida.
Se acepta la reproducción de los archivos AAC codificados con iTunes.

Índices de muestreo y velocidades de bits de reproducción admitidos

MP3

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	32 - 320 kbps

WMA

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
Velocidades de bits:	48 - 192 kbps

AAC

Índices de muestreo:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocidades de bits:	16 - 320 kbps

Es posible que este dispositivo no reproduzca los archivos correctamente según los índices de muestreo.

Etiquetas ID3/etiquetas WMA

Si los datos de etiqueta se encuentran en un archivo MP3/WMA/AAC, este dispositivo podrá mostrar los datos de etiqueta ID3/etiqueta WMA de título (título de canción), de nombre de artista y de nombre de álbum (máximo: 128 caracteres).

Este dispositivo únicamente puede mostrar caracteres alfanuméricos de un solo byte y guiones bajos. En el caso de caracteres no admitidos, aparece "NO SUPPORT".
Según la información de la etiqueta, es posible que el número de caracteres esté limitado o no se muestre correctamente.

Reproducción de MP3/WMA/AAC

Los archivos MP3/WMA/AAC primero se preparan, luego se escriben en un disco CD-R o CD-RW (DVD-R/DVD-RW) mediante un programa de grabación de discos grabables CD-R. Un disco puede contener hasta 1.024 archivos/256 carpetas (incluidas las carpetas raíz). El número máximo de carpetas es 255. La reproducción puede que no se realice si un disco excede las limitaciones descritas anteriormente.

Medios admitidos

Los medios que puede reproducir este dispositivo son discos CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-R y DVD-RW.

Sistemas de archivo correspondientes

Este dispositivo admite discos formateados con ISO9660 nivel 1 ó 2.

En el estándar ISO9660, deben tenerse en cuenta ciertas restricciones.

La profundidad máxima de carpeta es 8 (incluido el directorio raíz). El número de caracteres de los nombres de archivos y carpetas está limitado.

Los caracteres válidos para nombres de carpeta/archivo son las letras de la A a la Z (mayúsculas), los números del 0 al 9 y '_' (guión bajo).

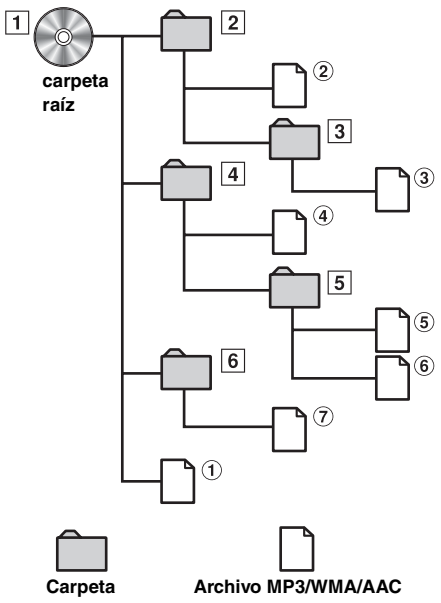
Este dispositivo puede reproducir discos en estándar Joliet, Romeo, etc., y otros que cumplan con ISO9660. No obstante, ocasionalmente los nombres de archivo, carpeta, etc. no se muestran correctamente.

Formatos admitidos

Este dispositivo admite CD-ROM XA, discos compactos de modo mixto, mejorados (CD-Extra) y multisesión.
Este dispositivo no puede reproducir correctamente discos grabados con "Track At Once" o escritura de paquete.

Orden de archivos

Los archivos se reproducen de forma que el software de escritura los escribe en el disco. Por tanto, el orden de reproducción puede no ser el esperado. Verifique el orden de escritura en la documentación del software. El orden de reproducción de las carpetas y archivos se muestra a continuación. (Los siguientes números pueden ser diferentes de los números mostrados realmente.)



Terminología

Velocidad de bits

Se trata de la velocidad de compresión de "sonido" especificada para la codificación. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de sonido, aunque los archivos serán más grandes.

Índice de muestreo

Este valor muestra las veces que los datos se muestrean (graban) por segundo. Por ejemplo, los discos compactos de música utilizan un índice de muestreo de 44,1 kHz, por lo que el nivel de sonido se muestrea (graba) 44.100 veces por segundo. Cuanto mayor sea el índice de muestreo, mayor será la calidad de sonido, aunque el volumen de datos también será mayor.

Codificación

Conversión de discos compactos de música, archivos WAVE (AIFF) y demás archivos de sonido en el formato de compresión de audio especificado.

Etiqueta

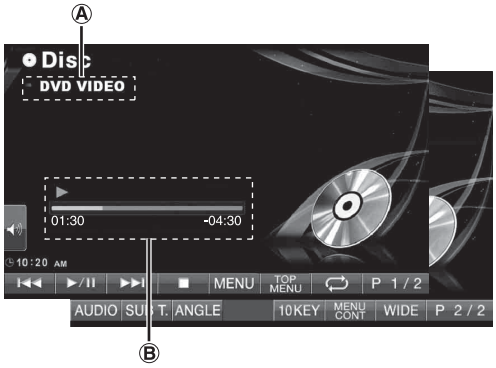
Información sobre las canciones como los títulos, nombres de los artistas, nombres de los álbumes, etc., escrita en archivos MP3/ WMA/AAC.

Carpeta raíz

La carpeta raíz (o directorio raíz) se halla en el nivel superior del sistema de archivos. La carpeta raíz contiene todas las carpetas y archivos. Se crea automáticamente para todos los discos grabados.

DVD

Ejemplo de visualización de la pantalla principal DVD de vídeo



Ⓐ Muestra el disco (DVD VIDEO, PROGRAMA/LISTA REPRODUCCIÓN (DVD-VR)) que está en reproducción.
Ⓑ Muestra el tiempo de reproducción transcurrido.

- *Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo dependiendo del disco o de la pantalla de reproducción.*
- *Las visualizaciones de la guía de funciones **[P1/2]**, etc., pueden variar dependiendo de los dispositivos conectados.*

Los discos que pueden utilizarse para cada tipo se representan con las siguientes marcas.

DVD-V	Se pueden utilizar discos comerciales de DVD de vídeo (utilizados para la distribución de películas, etc.) o discos DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW grabados en modo de vídeo.
DVD-VR	Se pueden utilizar discos DVD-R/DVD-RW grabados en modo DVD-VR.

Reproducción de un disco DVD-V DVD-VR

El INA-W900 incorpora un reproductor de DVD. Si se conecta al INA-W900 un reproductor de DVD/Vídeo CD/CD Alpine opcional (o un cambiador de DVD), dicho reproductor puede controlarse desde el INA-W900 (con algunas excepciones).

⚠ ADVERTENCIA
Ver el DVD/TV/vídeo mientras se conduce se considera peligroso (y es ilegal en varios países). Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el INA-W900 de forma que el conductor no pueda ver el DVD/TV/vídeo a menos que el vehículo esté detenido y el freno de mano echado.

Si el INA-W900 no se instala correctamente, el conductor podrá ver el DVD/TV/vídeo mientas conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. El conductor y otras personas podrían resultar gravemente heridos.

Para mostrar la pantalla de modo DVD

(DVD-V) (DVD-VR)

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Pise el freno para detener el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo DVD está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo DVD siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla de modo DVD".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo DVD".

- *Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (pantalla desactivada por su seguridad).*

⚠ Prudencia

- **No todos los DVD admiten todas las funciones. Consulte las instrucciones de cada DVD para conocer las características admitidas.**
- **Las huellas en la superficie de un disco pueden afectar negativamente a su reproducción. En caso de problemas, extraiga el disco y compruebe si hay huellas en la cara de reproducción. Si es necesario, limpie el disco.**
- **Si apaga la unidad, pone la llave de contacto en posición OFF o cambia de fuente durante la reproducción, ésta se reanudará desde el punto donde se quedó.**
- **Si intenta efectuar una operación no válida (para el tipo de disco que esté reproduciendo) se mostrará lo siguiente en la pantalla del monitor: ⃠**

- **Función de reproducción de posición en memoria Aunque se apague la unidad, se ponga la llave de contacto en posición OFF o se cambie de fuente durante la reproducción, ésta se reanudará desde el punto en el que se quedó al volver a conectar la alimentación.**

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [DISC].
Se muestra la pantalla del modo DISC.
Inserte un disco con la etiqueta hacia arriba. La unidad empezará a reproducir el disco.

- *La pantalla de funciones cambia a la pantalla visual en el modo DVD durante 5 segundos después de realizar una operación. Toque el panel de la pantalla para volver a visualizar la pantalla de funciones.*
- *El modo de visualización puede cambiarse tocando **[WIDE]**. Para obtener más detalles, consulte "Cambio del modo de visualización" en la página 46.*

Inserción/expulsión de un disco

Consulte "Inserción/expulsión de un disco" (página 15).

- *La cara trasera de un DVD de doble cara no se reproduce automáticamente. Extraiga el disco, gírelo y vuelva a insertarlo.*
- *NO INSERTE discos que contengan mapas para el sistema de navegación. Podría dañar la unidad.*
- *Consulte también "Configuración del DVD" (páginas 47 a 49).*
- *Asegúrese de que el cable de entrada del mando a distancia está conectado al cable de salida del mando a distancia de esta unidad cuando está conectado un cambiador de DVD o un reproductor de DVD. Si no está conectado correctamente, puede que no se lleve a cabo la operación táctil.*

Si aparece una pantalla de menú

En el modo DVD, es posible que las pantallas de menús aparezcan automáticamente. En tal caso, efectúe las operaciones indicadas a continuación para iniciar la reproducción.

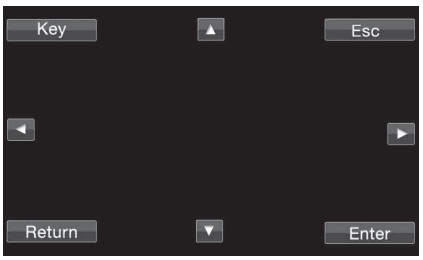
Funciones de menú directas (DVD-V)

1 Toque el menú DVD directamente.
- *Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo en función del disco.*

Funciones de menú (DVD-V)

1 Toque [Control] para visualizar las teclas de operación.

2 Toque [Key].
Aparecerá el modo de función de menú.



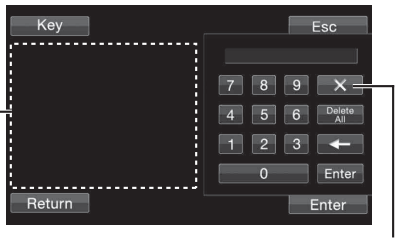
3 Toque [▲], [▼], [◄] o [►] para seleccionar el elemento de menú que desee.
4 Toque [Enter] para confirmar el elemento seleccionado.

Funciones de introducción del teclado numérico (DVD-V)

1 Toque [Control] para visualizar las teclas de operación.

2 Toque [Key].
Aparece el modo de función de menú.
3 Vuelva a tocar [Key].
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.

La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra (si se muestra) al tocar esta área.



Toque [✕] para cerrar la pantalla de introducción del teclado numérico.

4 Toque el número que desee.
5 Toque [Enter] en la pantalla de modo del teclado numérico para confirmar la selección.

Visualización de la pantalla de menú principal (DVD-V)

Cuando un DVD contiene dos o más títulos, aparece la pantalla de menú principal.

Toque [TOP MENU] en la pantalla principal del modo DVD.
Aparece la pantalla de menú principal.

- *Para realizar las operaciones necesarias, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en la página 40.*

Visualización de la pantalla de menú (DVD-V)

Con un DVD que contenga dos o más menús, aparecerá una pantalla de menú de los programas disponibles, además de los programas principales.

Toque [MENU] en la pantalla principal del modo DVD.
Aparece la pantalla de menú.

- *Para realizar las operaciones necesarias, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en la página 40.*

Visualización de la pantalla de modo de funciones de menú (DVD-V)

1 **Toque [P1/2] en la pantalla principal del modo DVD.**
La guía de funciones cambia.

2 **Toque [MENU CONT].**
Aparece la pantalla de modo de funciones de menú.

- *Para obtener más detalles, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en la página 40.*

Búsqueda por programa (DVD-VR)

1 **Toque [TOP MENU] en la pantalla principal del modo DVD durante la reproducción de un disco DVD-VR.**
Aparece la pantalla de lista de búsqueda de programas.

2 **Toque [▶] del programa que desea reproducir.**
El programa seleccionado se reproducirá y, a continuación, regresa a la pantalla principal del modo DVD.

Búsqueda por lista de reproducción

(DVD-VR)

1 **Toque [MENU] en la pantalla principal del modo DVD durante la reproducción de un disco DVD-VR.**
Aparece la pantalla de lista de búsqueda de listas de reproducción.

2 **Toque [▶] de la lista de reproducción que desea reproducir.**
La lista de reproducción seleccionada se reproducirá y, a continuación, regresa a la pantalla principal del modo DVD.

- *Solo es posible utilizar esta función en discos que contengan listas de reproducción.*

Parada de la reproducción (PRE STOP)

(DVD-V) (DVD-VR)

Pulse el botón de parada durante la reproducción para detenerla. La posición se almacena en memoria.

1 **Toque [■] una vez durante la reproducción.**
Aparece "Pre Stop".

2 **Toque [▶/II] en el modo Pre Stop.**
La reproducción se inicia en la posición en la que se detuvo.

- *En algunos discos, puede que la posición de parada de la reproducción no se registre de forma exacta.*

Parada de la reproducción (DVD-V) (DVD-VR)

Toque [■] dos veces o bien toque y mantenga pulsado [■] durante al menos 2 segundos durante la reproducción.
Se muestra el texto "Stop" (Parada) y la reproducción se detiene.

- *La reproducción se inicia desde el principio si toca [▶/II] mientras esté detenida la reproducción.*

Avance rápido/Retroceso rápido

(DVD-V) (DVD-VR)

DVD-Video, DVD-VR:

1 **Durante la reproducción, toque y mantenga pulsado [I◀◀] (Retroceso rápido) o [▶▶I] (Avance rápido).**
Al mantener pulsado uno de estos botones durante más de 1 segundo, el disco avanza o retrocede a doble velocidad. Si se mantiene pulsado durante más de 5 segundos, el disco avanza o retrocede a 8 veces la velocidad normal. Si se mantiene pulsado durante 10 segundos o más, el disco avanza o retrocede a 21 veces la velocidad normal.

2 **Deje de tocar [I◀◀] o [▶▶I] para volver a la reproducción normal.**

- *Durante el avance o retroceso rápido no se reproduce el sonido.*
- *En el modo DVD, es posible que la pantalla de menú reaparezca durante el avance/retroceso rápido.*
- *No es posible realizar esta operación en determinados discos.*

Búsqueda de los inicios de capítulos

(DVD-V) (DVD-VR)

Durante la reproducción, toque [⏮] o [⏭].
El capítulo cambia con cada pulsación del botón, iniciándose la reproducción del capítulo seleccionado.

⏭: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del siguiente capítulo.

⏮: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del capítulo actual.

- *Algunos DVD no tienen capítulos.*

Explicaciones adicionales
Los "**capítulos**" son divisiones de las películas o de las selecciones musicales contenidas en los DVD.

Reproducción de fotogramas estáticos (pausa) (DVD-V) (DVD-VR)

1 **Durante la reproducción, toque [▶/II].**

2 **Toque [▶/II] para reanudar la reproducción.**

- *En modo de fotograma estático no se reproduce el sonido.*
- *Al iniciar la reproducción desde el modo de pausa, es posible que la imagen o el sonido se detengan temporalmente. Este comportamiento no es anormal.*

Reproducción de avance/retroceso fotograma a fotograma (DVD-V) (DVD-VR)

1 **En modo de pausa, toque [⏮] o [⏭].**
La imagen avanza o retrocede un fotograma cada vez que se pulsa el botón.

2 **Toque [▶/II] para volver al modo normal.**

- *En modo de reproducción de avance/retroceso fotograma a fotograma no se reproduce el sonido.*
- *La reproducción de retroceso fotograma a fotograma no se puede realizar en un disco DVD-RV.*

Reproducción a cámara lenta (DVD-V) (DVD-VR)

1 **Si se pulsa y se mantiene pulsado [⏮] o [⏭] durante el modo de pausa, se activa el modo de reproducción a cámara lenta a 1/8 de velocidad. Al pulsar el botón durante más de 5 segundos, la velocidad de cámara lenta pasa a la mitad de la velocidad normal.**

2 **Deje de tocar [⏮] o [⏭] para insertar una pausa y toque [▶/II] para reproducir.**

- *En modo de reproducción a cámara lenta no se reproduce el sonido.*
- *No es posible reproducir a cámara lenta hacia atrás en un disco DVD-RV.*
- *Las cifras de 1/2 y 1/8 de velocidad son aproximadas. La velocidad real varía de un disco a otro.*

Selección de programa (SKIP) (DVD-VR)

1 **Toque [P1/3] dos veces mientras reproduce un disco DVD-VR.**
La guía de funciones de programa se mostrará.

2 **Toque Ⓟ* [▼] o [▲] para seleccionar un programa.**

* *Para cambiar entre la visualización de la guía de funciones ♪ [▼] o [▲] a Ⓟ [▼] o [▲], reproduzca el programa. Para obtener más información, consulte "Búsqueda por programa" (páginas 41).*

Selección de lista de reproducción (SKIP) (DVD-VR)

1 **Toque [P1/3] dos veces mientras reproduce un disco DVD-VR.**
Aparecerá la guía de funciones de la lista de reproducción.

2 **Toque ♪* [▼] o [▲] para seleccionar una lista de reproducción.**

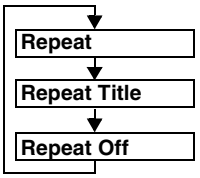
* *Para cambiar entre la visualización de la guía de funciones Ⓟ [▼] o [▲] a ♪ [▼] o [▲], reproduzca la lista. Para obtener más información, consulte "Búsqueda por lista de reproducción" (páginas 41).*

Repetir reproducción (DVD-V) (DVD-VR)

Utilice esta función para reproducir los títulos, capítulos o pistas del disco, etc. repetidamente.

DVD de vídeo

Toque [🔁] en la pantalla táctil.
El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.



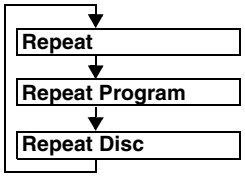
El capítulo se reproduce de forma repetida.
El título se reproduce de forma repetida.
El reproductor vuelve al modo normal.

- *La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.*
- *El modo REPEAT siempre está desactivado al pulsar [🔁] y mantenerlo pulsado durante al menos 2 segundos.*

DVD-VR

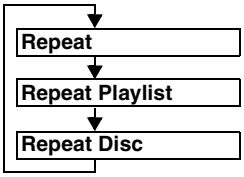
Toque [🔁] en la pantalla táctil.
El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

El modo de programas*2:



El capítulo se reproduce de forma repetida.
El programa se reproduce de forma repetida.
Todos los programas se reproducen de forma repetida.

Modo de lista de reproducción*[2]:



El capítulo se reproduce de forma repetida.

La lista de reproducción se reproduce de forma repetida.

Todas las listas se reproducen de forma repetida.

**2* Para pasar de la pantalla del modo de programa a la pantalla del modo de lista de reproducción en la pantalla principal del modo DVD, reproduzca el disco desde la búsqueda de programa o de lista de reproducción. Consulte "Búsqueda por programa" o "Búsqueda por lista de reproducción" (página 41).*

- *Solo es posible utilizar esta función en discos que contengan listas de reproducción.*

Búsqueda por título/programa/lista de reproducción (DVD-V) (DVD-VR)

Utilice esta función para buscar posiciones en el DVD mediante los títulos, programas o listas de reproducción del DVD.

1 **Toque [P1/2]* mientras esté detenida la reproducción.**
Aparece la guía de funciones.

* *Toque [P1/3] mientras reproduce un disco DVD-VR.*

2 **Toque [10KEY].**
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.

3 **Introduzca el título, programa o lista de reproducción que desee tocando el número de título, programa o lista de reproducción correspondiente.**
Consulte la página 40 para obtener información sobre el funcionamiento del teclado numérico.

4 **Toque [Enter] para confirmar la selección.**
La reproducción se iniciará desde el número de título seleccionado.

- *Para pasar de la pantalla del modo de programa a la pantalla del modo de lista de reproducción en la pantalla principal del modo DVD, reproduzca el disco desde la búsqueda de programa o de lista de reproducción. Consulte "Búsqueda por programa" o "Búsqueda por lista de reproducción" (página 41).*
- *Esta función no puede utilizarse en discos que no contienen números de título.*
- *La reproducción se inicia desde el principio del número de capítulo/pista, en estado de Pre Stop.*
- *Puede que algún disco no acepte ninguna función.*

Búsqueda directamente por número de capítulo (DVD-V) (DVD-VR)

Utilice esta función para desplazarse con facilidad al inicio de los capítulos o pistas del disco.

1 **Toque [P1/2]* en cualquier modo distinto del modo de parada.**
Aparece la guía de funciones.

* *Toque [P1/3] mientras reproduce un disco DVD-VR.*

2 **Toque [10KEY].**
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.

3 **Toque e introduzca el número de capítulo que desea reproducir.**
Consulte la página 40 para obtener información sobre el funcionamiento del teclado numérico.

4 **Toque [Enter] para confirmar la selección.**
La reproducción se iniciará desde el capítulo o la pista seleccionados.

- *Esta función no está disponible para un disco que no contenga capítulos o pistas.*

Cambio del ángulo (DVD-V)

En los DVD que contienen escenas rodadas desde diversos ángulos, es posible cambiar de ángulo durante la reproducción.

1 **Durante la reproducción, toque [P1/2].**
La guía de funciones cambia.

2 **Toque [ANGLE].**
Cada vez que toca este botón la imagen cambia entre los distintos ángulos grabados en el disco.

- *Es posible que dicho cambio de ángulo tarde un poco.*
- *Según el disco, el cambio de ángulo puede efectuarse de una de estas dos formas.*
  - *De forma continua: el ángulo cambia suavemente.*
  - *De forma no continua: al efectuar el cambio de ángulo se muestra una imagen fija y, a continuación, el ángulo cambia.*

Cambio de pista de audio (DVD-V) (DVD-VR)

Los discos DVD con audio multiplexado o con idiomas de audio permiten la búsqueda de sonidos durante la reproducción.

1 **Durante la reproducción, toque [P1/2].**

2 **Toque [AUDIO].**
Cada vez que toca este botón el sonido cambia entre las pistas de audio alternativas grabadas en el disco.

- *La pista alternativa seleccionada pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene esa pista, se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo.*
- *No todos los discos permiten cambiar a una pista de audio alternativa durante la reproducción. En tal caso seleccione las pistas de audio en el menú del DVD.*
- *La reproducción de la pista alternativa seleccionada puede sufrir una pequeña demora.*

Disco DVD-VR con audio multiplexado

1 **Durante la reproducción, toque [P1/3].**
La guía de funciones cambia.

2 **Mantenga pulsado [AUDIO] durante por lo menos 2 segundos.**
Cada vez que toca este botón, la salida de los canales izquierdo y derecho se efectuará según se muestra en la figura siguiente.

AUDIO LL → AUDIO RR → AUDIO LR → AUDIO LL

Cambio de los subtítulos (idioma)

DVD-V DVD-VR

En los DVD con subtítulos en diversos idiomas, es posible cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción e, incluso, ocultar los subtítulos.

1 **Durante la reproducción, toque [P1/2]*.**
La guía de funciones cambia.

* *Toque [P1/3] mientras reproduce un disco DVD-VR.*

2 **Toque [SUBT.].**
Si toca este botón de forma repetida, se seleccionan en secuencia los idiomas de subtítulos grabados en el disco y se ajustan los subtítulos en OFF.

- *La aparición del subtítulo seleccionado puede sufrir una pequeña demora.*
- *No todos los discos permiten cambiar los subtítulos durante la reproducción. En tal caso selecciónelos en el menú del DVD.*
- *El idioma de subtítulo seleccionado pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene ese idioma, se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo. Sin embargo, el idioma de subtítulos puede variar en función del disco.*
- *En ciertos discos, es posible que los subtítulos se muestren incluso después de desactivarlos. Sin embargo, el idioma de subtítulos puede variar en función del disco.*
- *Activa y desactiva (ON/OFF) los subtítulos durante la reproducción de un disco DVD-VR.*

Cambio desde el menú del disco DVD-V

En ciertos discos, el idioma de audio, el ángulo y los subtítulos pueden cambiarse en el propio menú del disco.

1 **Toque [MENU] o [TOP MENU] para mostrar el menú.**

2 **Seleccione un elemento para confirmarlo.**
Consulte “Si aparece una pantalla de menú” en la página 40.

Otras prestaciones

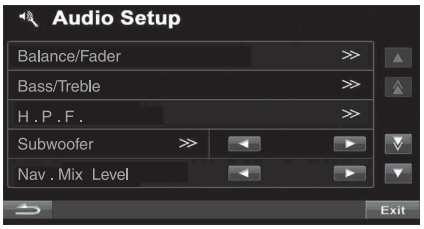
Ajuste del audio

1 **Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [🔧] en la pantalla de fuente principal.**
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

3 **Toque [≫] de Audio Setup.**
Aparecerá la pantalla Audio Setup.

Ejemplo de visualización de pantalla de ajuste de audio

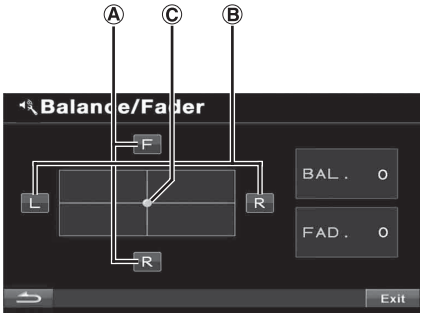


- *Si toca [▲] o [▼] se desplazará por la lista de línea en línea.*
- *Si toca [⏫] o [⏬] se desplazará por la lista de página en página.*
- *Si toca **[Exit]** accederá a la pantalla de fuente principal.*
- *Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.*

Ajuste del Balance/Fader

Toque [≫] en Balance/Fader y aparecerá la pantalla de ajuste Balance/Fader.

Ejemplo de visualización de pantalla Balance/Fader



Ⓐ Ajuste del Fader

Toque [F] o [R] para ajustar el volumen de los altavoces delantero y trasero.

Gama de configuración: de F15 a R15

- *Si hay un procesador de audio opcional IMPRINT (PXA-H100) conectado a la unidad y el botón de 2,2ch (3WAY)/4,2ch (FRONT/REAR/SUBW.) está en la posición 2,2ch (3WAY), no es posible ajustar el modo FADER. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del modelo PXA-H100.*

Ⓑ Ajuste del balance

Toque [L] o [R] para ajustar el volumen del sonido de los altavoces izquierdo y derecho.

Gama de configuración: de L15 a R15

Ⓒ Ajuste directo del balance/Fader

Toque y mueva [○] al ajuste que desee.
O toque la gama de ajuste que desee y [○] se moverá a esa ubicación.
Toque [L] or [R] en Balance y [F] o [R] de Fader para la sintonización

Ajuste Defeat en ON u OFF

Toque [▼] para mostrar la pantalla de ajuste de Defeat.
Toque [◀] u [▶] de Defeat para ON u OFF.
Si pone Defeat en la posición ON, la opción MX del procesador de audio IMPRINT (PXA-H100) opcional se coloca en la posición OFF y EQ recupera el ajuste inicial.

Ajuste de Nav. Mix Level

Toque [◀] o [▶] de Nav. Mix LEVEL para ajustar el volumen de interrupción de navegación.

Gama de configuración: de 0 a 15

Ajuste del nivel del subwoofer

Toque [◀] o [▶] de Subwoofer para activarlo (ON) o desactivarlo (OFF).
Toque [≫] para mostrar la pantalla de ajuste de salida de Subwoofer tras ajustar Subwoofer en ON.
Toque [◀] o [▶] para ajustar la salida de Subwoofer.

Gama de configuración: de 0 a 15

- *Las opciones Subwoofer System, Subwoofer Phase y Subwoofer Channel se pueden ajustar si hay un procesador de audio IMPRINT opcional (PXA-H100) conectado. Para obtener más información, consulte "Ajuste del Subwoofer" en la página 61.*

Ajuste de H.P.F. (Filtro de paso alto)

Toque [≫] para mostrar la pantalla de ajuste de H.P.F.
Toque [◀] o [▶] del altavoz que desee.

Gama de configuración: OFF, 80 Hz, 120 Hz, 160 Hz

- *Seleccione OFF cuando no sea necesario ningún ajuste.*
- *Si hay un procesador de audio IMPRINT (PXA-H100) conectado, la pantalla cambia de "H.P.F." al elemento "A.Processor". Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte "Funcionamiento de IMPRINT (opcional)" en la página 58.*

Ajuste de graves/agudos

Es posible cambiar la intensidad de la frecuencia de los graves y los agudos para conseguir una configuración personal.
Toque [≫] para acceder a la pantalla de ajuste de graves/agudos.
Toque [▲] o [▼] en la barra de desplazamiento para desplazarse por los elementos de configuración línea por línea.

- *No es posible realizar el ajuste si hay un procesador de audio opcional IMPRINT (PXA-H100) conectado o si Defeat está en la posición ON.*

Configuración del nivel de graves

Puede resaltar o disminuir la frecuencia de los graves.
Toque [◀] o [▶] en Bass Level para seleccionar el nivel de graves que desee.

Gama de configuración: de –7 a +7

Configuración de la frecuencia central de graves

Se aumentará la frecuencia de graves.
Toque [◀] o [▶] en Bass Freq. para seleccionar la frecuencia central de graves que desee.

Gama de configuración: 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz

Configuración del ancho de banda de graves

Aumenta o disminuye el ancho de banda de los graves. Un ajuste amplio potenciará una gama amplia de frecuencias por encima y por debajo de la central. Un ajuste menos amplio reducirá solo las frecuencias próximas a la central.
Toque [◀] o [▶] en Bass Bandwidth para seleccionar el ancho de banda de graves que desee.

Gama de configuración: de Wide1 a Wide4

- *La configuración del nivel de graves se memoriza de forma individual para cada fuente (FM, AM, CD, etc.) hasta que se produzcan cambios en la configuración. La configuración de ancho de banda de graves y frecuencias ajustada para una fuente afecta a todas las demás (FM, AM, CD, etc.).*

Configuración del nivel de agudos

Puede resaltar la frecuencia de agudos.
Toque [◀] o [▶] en Treble Level para seleccionar el nivel de agudos que desee.

Gama de configuración: de –7 a +7

Configuración de la frecuencia central de agudos

Se aumentará la frecuencia de agudos.
Toque [◀] o [▶] en Treble Freq. para seleccionar la frecuencia central de agudos que desee.

Gama de configuración:10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 17,5 kHz

- *La configuración del nivel de agudos se memoriza de forma individual para cada fuente (FM, AM, CD, etc.) hasta que se produzcan cambios en la configuración. La configuración de frecuencia de agudos ajustada para una fuente afecta a todas las demás (FM, AM, CD, etc.).*

Configuración de la sonoridad

La sonoridad potencia frecuencias altas y bajas especiales en niveles precarios de escucha. Con ello se compensa la sensibilidad disminuida del oído humano para percibir el sonido de los graves y los agudos.
Toque [◀] o [▶] de Loudness para ON u OFF.

- *No es posible realizar el ajuste si hay conectado un procesador de audio IMPRINT (PXA-H100) opcional.*

Función de búsqueda

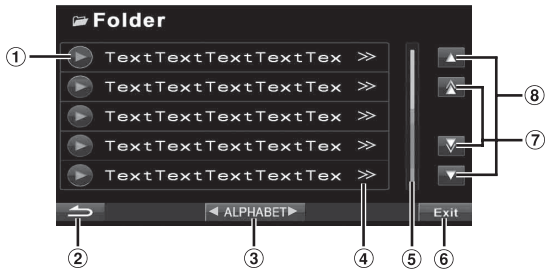
Toque [🔍] en la guía de funciones en el modo CD o MP3/WMA/AAC.
Aparece la pantalla de lista de búsqueda.

Seleccione la pista o la carpeta que desee

Toque [▶] para la reproducción directa.

Si hay una lista jerárquica preparada, se mostrará [≫]. Toque [≫] para mostrar las pantallas de las listas de jerarquía correspondientes.

Ejemplo de visualización de pantalla de búsqueda de memoria USB



① Selecciónelo directamente tocando [▶] para que se reproduzca la pista (o carpeta/archivo).
② Toque [⮌] para volver a la pantalla de lista anterior.
③ Los títulos se muestran alfabéticamente y se pueden saltar cada 200 títulos con el mismo carácter alfabético inicial. Si hay menos de 200 títulos, se seleccionarán los que comiencen por el siguiente carácter del abecedario, por ejemplo, al pulsar ALPHABET [▶] se cambia a la sección alfabética de la B desde la A. (Solo se aplica a los caracteres alfabéticos ingleses.)
④ [≫] se muestra si hay una lista jerárquica.
⑤ Puede utilizar la barra de búsqueda directa para buscar carpetas o canciones de forma más eficaz. Tocando cualquier punto de la barra de búsqueda directa, o bien tocando y arrastrando la marca de posición hasta un punto concreto, podrá seleccionar la canción que desee rápidamente.
⑥ Si toca [Exit] accederá a la pantalla de fuente principal.
⑦ Desplace la lista página a página tocando [⮝] o [⮟].
⑧ Desplace la lista línea a línea tocando [▲] o [▼].

- *Esta función de búsqueda no funciona en el cambiador de DVD o CD. Si se toca [TOP MENU] o [MENU] en el modo DVD-VR, la unidad cambia a la función de búsqueda. Consulte "Búsqueda por programa" y "Búsqueda por lista de reproducción" (página 41).*

Modo de reproductor de CD interno

1 Aparece la pantalla de lista de pistas*.

2 Toque [▶] del texto de pista* que desee.
Se reproducirá la pista seleccionada.

* *Solamente si el CD es compatible con la función de texto.*

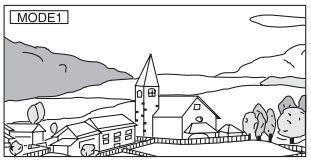
- *"NO TEXT" aparecerá en la lista de texto de pistas si no hay ningún texto en el disco.*

Cambio del modo de visualización

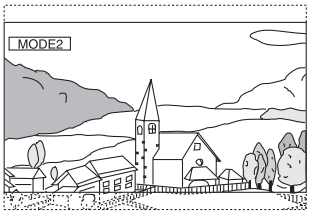
Tras realizar los pasos 1 al 3 de la sección "Para mostrar la pantalla del modo DVD" descrita en la página 47, lleve a cabo la operación que se describe a continuación.

Mientras el vehículo esté aparcado, toque [WIDE] en la pantalla de fuente visual.
Cada toque cambia el modo de visualización, tal como se indica:

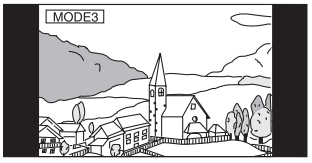
Modo 1 (PANORÁMICO) → Modo 2 (CINE) → Modo 3 (NORMAL) → Modo 1 (PANORÁMICO)



En Modo 1 (Panorámico), el monitor ensancha las imágenes normales para ajustarlas a un monitor de pantalla ancha; para ello estira la imagen horizontalmente de forma equilibrada.



En Modo 2 (Cine), el monitor muestra una imagen normal estirándola horizontal y verticalmente. Este modo es adecuado para la visualización de imágenes cinematográficas con una proporción 16:9.



En Modo 3 (Normal), el monitor muestra una imagen normal en el centro de la pantalla, con una banda negra vertical a cada lado.

Configuración

Configuración del DVD

Operación de configuración del DVD

Para mostrar la pantalla del modo DVD:
Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo DVD está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo DVD siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla de modo DVD".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo DVD".

La operación de configuración del DVD puede llevarse a cabo después de sacar el disco de la unidad.

Los pasos siguientes del 1 al 6 son operaciones comunes a todos los "elementos de configuración" de Configuración de DVD. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [ ] en la pantalla de fuente principal.
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

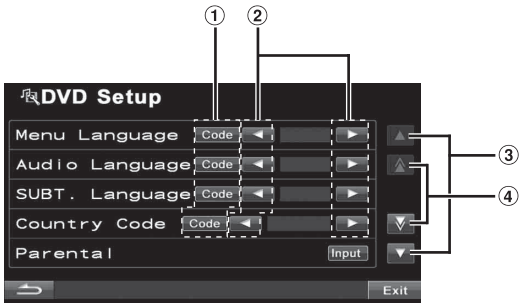
3 Toque [≫] en Source Setup.
Aparecerá la pantalla Source Setup.

4 Toque [≫] de DVD Setup.
Aparece la pantalla de configuración de DVD.

5 Toque [◄], [►], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

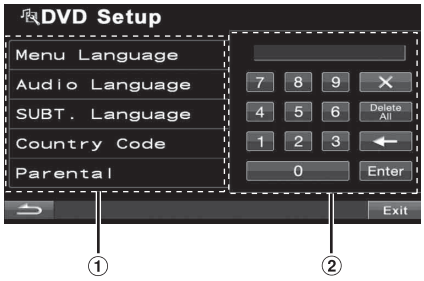
Elementos de configuración:
Menu Language / Audio Language / SUBT. Language / Country Code / Parental / Downmix Mode / TV Screen / File Play Mode

Ejemplo de visualización de pantalla de configuración de DVD



① Toque [CODE] para mostrar la pantalla de introducción del teclado numérico.
② Toque [◄] o [►] para ajustar el idioma que desee.
③ Toque [▲] o [▼] para desplazarse en la lista de elementos de una línea.
④ Toque [⏫] o [⏬] para desplazarse en la lista de página en página.

Ejemplo de visualización de pantalla de introducción del teclado numérico



① La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra (si se muestra) al tocar esta área.
② Pantalla de introducción del teclado numérico
Utilice el teclado numérico si desea reproducir en un idioma distinto del que se muestra o para introducir la contraseña de control paterno, etc.

6 Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.
Toque [Exit] para regresar a la pantalla de fuente principal que aparecía antes de iniciar la operación de configuración.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo DVD (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

Cambio de la configuración de idioma

Puede configurar el idioma del audio, el de los subtítulos y el de los menús según sus preferencias.
Una vez configurado pasa a ser el idioma predeterminado. Esta función resulta útil si se desea, por ejemplo, emplear siempre el inglés. (No todos los discos permiten ajustar el idioma. En ciertos casos, dicho idioma predeterminado se establece en fábrica).

- *Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Anote los valores de configuración actuales antes de efectuar cambios. La memoria se borra al desconectar la batería del vehículo.*
- *Para cambiar temporalmente el idioma del disco actual, hágalo a través del menú del DVD o mediante la operación descrita en la sección "Cambio de pista de audio" (página 43).*
- *Si el disco no contiene el idioma seleccionado, se toma en su lugar el idioma predeterminado del disco.*

Configuración del idioma de menús

Establece el idioma utilizado en los menús (menú de título, etc.).

Elemento de configuración: Menu Language
Opciones de configuración: Auto / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Al seleccionar "Auto" se utiliza el idioma principal de menús de entre los contenidos en el disco.*

Para reproducir en un idioma distinto de los mostrados

1 Toque [Code].
Aparece la pantalla del teclado numérico.
2 Toque el número de 4 dígitos correspondiente al idioma.
Para saber el número del idioma, consulte "Lista de códigos de idiomas" (página 81).
3 Toque [Enter] para memorizar el número.

Configuración del idioma de audio

Establezca el idioma que puede oírse a través de los altavoces.

Elemento de configuración: Audio Language
Opciones de configuración: Auto / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Al seleccionar "Auto" se utiliza el idioma principal de audio de entre los contenidos en el disco.*

Para reproducir en un idioma distinto de los mostrados

1 Toque [Code].
Aparece la pantalla del teclado numérico.
2 Toque el número de 4 dígitos correspondiente al idioma.
Para saber el número del idioma, consulte "Lista de códigos de idiomas" (página 81).
3 Toque [Enter] para memorizar el número.

Configuración del idioma de subtítulos

Establezca el idioma de los subtítulos mostrados en pantalla.

Elemento de configuración: SUBT. Language
Opciones de configuración: Auto / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- *Al seleccionar "Auto" se utiliza el idioma principal de subtítulos de entre los contenidos en el disco.*

Para reproducir en un idioma distinto de los mostrados

1 Toque [Code].
Aparece la pantalla del teclado numérico.
2 Toque el número de 4 dígitos correspondiente al idioma.
Para saber el número del idioma, consulte "Lista de códigos de idiomas" (página 81).
3 Toque [Enter] para memorizar el número.

Cambio de la configuración de código de país

Introduzca el número del país para el que desea establecer el nivel de clasificación (control paterno).

Elemento de configuración: Country Code
Opciones de configuración: Auto / Other

Auto: se reproduce el código del país principal de entre los grabados en el disco.
Other: la opción de configuración cambia a "Other" si se introduce el código del país deseado.

- *Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Anote los valores de configuración actuales antes de efectuar cambios. Los valores de configuración se borran incluso si la batería del vehículo está desconectada.*

1 Toque [Code].
2 Toque [Delete All] o [←].
Elimine el número de país mostrado.
3 Toque el código de país de 4 dígitos.
Para saber el número del país, consulte "Lista de códigos de país" (páginas 82 y 83).
4 Toque [Enter] para memorizar el código.

Configuración del nivel de clasificación (control paterno)

Esta función puede ayudar a restringir la visualización de películas únicamente a los niños con la edad apropiada.

Elemento de configuración: Parental
Opciones de configuración: Input

- *Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Anote los valores de configuración actuales antes de efectuar cambios. La memoria se borra al desconectar la batería del vehículo.*
- *En DVD sin clasificación asignada, la reproducción no se restringirá aunque se defina un nivel de clasificación.*
- *Si desea reproducir un software de DVD con la función de bloqueo paterno y su uso está actualmente restringido, cambie el nivel de clasificación y el número del país para poder reproducirlo.*
- *Una vez definido, el nivel de clasificación permanece en memoria mientras no se modifique. Para permitir la reproducción de discos con un nivel de clasificación mayor o para cancelar el control paterno se debe cambiar la configuración.*
- *No todos los DVD incorporan la función de Control paterno. Si no está seguro de si un DVD lo incorpora, reprodúzcalo para confirmarlo. No deje discos DVD en un lugar accesible a niños para los cuales lo considere inadecuado.*

1 Toque [Input].
Aparece la pantalla del teclado numérico.
2 Toque el teclado numérico para introducir la contraseña de 4 dígitos.
El número inicial es 1111. Cada número introducido se visualiza como "*".
3 Toque [Enter] para memorizar el número.
Aparece la pantalla Parental (control paterno).

Establezca el nivel de clasificación de PARENTAL

4 Toque [▶] en Parental para activarlo.
5 Toque [◀] o [▶] de Parental Level para seleccionar el nivel de clasificación (de 1 a 8).
Seleccione “OFF” para cancelar el control paterno o si no desea ajustar un nivel de clasificación. Cuanto menor sea el número, mayor será el nivel de clasificación.
6 Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.

Cambio de la contraseña

4 Toque [Input] de Password Change.
Aparece la pantalla del teclado numérico.
5 Toque la pantalla de introducción para introducir una nueva contraseña de 4 dígitos.

- *Anote el número y guárdelo en un lugar seguro para evitar olvidarlo.*

6 Toque [Enter] para memorizar el número.
7 Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.

Cambio temporal del nivel de clasificación

Algunos discos pueden solicitar durante su reproducción el cambio del nivel de clasificación establecido de forma predeterminada. En tal caso, se mostrará en la pantalla del monitor el mensaje “Parental Level Change OK? [YES] [NO].”

Si aparece el mensaje mencionado, cambie el nivel según este procedimiento:

- ***Para cambiar el nivel de control paterno y reproducir, toque [YES].***
  *Al tocar **[YES]**, la pantalla de introducción del teclado numérico aparece. Escriba la contraseña de 4 dígitos indicada en “Configuración del nivel de clasificación (control paterno)” y, a continuación, toque **[ENT]**.*
- ***Para reproducir sin cambiar el nivel de control paterno, toque [NO].***
  *(Al tocar **[NO]**, se reproducirá con el nivel de control paterno establecido según el procedimiento descrito en “Configuración del nivel de clasificación (control paterno)”).*

Configuración de Downmix Mode

Esta función se aplica al sonido Dolby Digital, DTS.

Elemento de configuración: Downmix Mode
Opciones de configuración: Surround / Stereo

Surround: Downmix compatible con Surround
Stereo: Downmix estéreo

Configuración del modo de pantalla de TV

Utilice el procedimiento que se describe a continuación para modificar la pantalla de salida en función del tipo de televisor (monitor trasero) que se utiliza.
Este ajuste también puede aplicarse a los modelos INA-W900.
Si el monitor trasero no está conectado, el ajuste de la pantalla será 16:9.

Elemento de configuración: TV Screen
Contenido de configuración: 4:3 LB / 4:3 PS / 16:9

- *En ciertos discos, es posible que la imagen no se adapte al tamaño de pantalla seleccionado. (Para obtener más detalles, consulte la cubierta del disco.)*

4:3 LETTER BOX:
Seleccione este valor si se trata de un monitor 4:3 (relación de aspecto normal de los televisores) convencional. Es posible que aparezcan bandas negras en la parte superior y en la parte inferior de la pantalla (al reproducir una película 16:9). La anchura de dichas bandas dependerá de la relación de aspecto original de la versión cinematográfica de la película.

4:3 PAN-SCAN:
Seleccione este valor si se trata de un monitor 4:3 convencional. La imagen llenará la totalidad de la pantalla de TV. Sin embargo, debido a la diferencia de relaciones de aspecto, no serán visibles las partes de la película situadas en los extremos derecho e izquierdo (al reproducir películas 16:9).

16:9 WIDE:
Seleccione este valor si se trata de un monitor de pantalla ancha. Ésta es la configuración predeterminada de fábrica.

Reproducción de datos MP3/WMA/AAC (File Play Mode)

En discos que contienen datos de audio y MP3/WMA/AAC.

Elemento de configuración: File Play Mode
Opciones de configuración: CD / CMPM

CD: reproduce únicamente datos de audio de discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3/WMA/AAC.
CMPM: reproduce únicamente archivos MP3/WMA/AAC de discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3/WMA/AAC.

- *Inserte el disco cuando se detenga la reproducción y extráigalo de la unidad antes de realizar los ajustes.*
- *Si utiliza un cambiador de CD compatible con MP3, no se podrá aplicar esta configuración.*

Configuración de RADIO

Ajuste de búsqueda digital (SEEK) (solo modo HD Radio™)

Tras realizar los pasos 1 al 3 de la sección “Para mostrar la pantalla del modo General” descrita en la página 52, lleve a cabo la operación que se describe a continuación.

1 **Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [ ] en la pantalla de fuente principal.**
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

3 **Toque [≫] en Source Setup.**
Aparecerá la pantalla Source Setup.

4 **Toque [≫] en Radio Setup.**
Aparece la pantalla Radio Setup.

5 **Toque [◀] o [▶] para seleccionar ON/OFF en Digital Seek.**

ON: SEEK UP/DOWN se utiliza solo para emisoras de radio digitales.

OFF: SEEK UP/DOWN se utiliza para emisoras digitales (DIGITAL) y analógicas (ANALOG). Sin embargo, las señales más intensas tienen prioridad en el modo SEEK.

6 **Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.**
Toque [Exit] para regresar a la pantalla de fuente principal que aparecía antes de iniciar la operación de configuración.

Configuración de PANTALLA

Operación de configuración de pantalla

Para mostrar la pantalla del modo de visualización:
Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo de visualización está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo de visualización siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en “Para mostrar la pantalla de modo Pantalla”.
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en “Para mostrar la pantalla del modo Pantalla”.

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los “elementos de configuración” de Configuración de PANTALLA. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 **Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [ ] en la pantalla de fuente principal.**
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

3 **Toque [≫] en Display Setup.**
Aparece la pantalla Display Setup.

4 **Toque [◀], [▶] o [≫] etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.**

Elementos de configuración:
Visual EQ / Dimmer / Dimmer Low Level / Function Guide Fade / Base Color / Screen Alignment

5 **Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.**
Toque [Exit] para regresar a la pantalla de fuente principal que aparecía antes de iniciar la operación de configuración.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo pantalla (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

Operación de ajuste de Visual EQ

En este modo puede ajustarse la configuración visual de brillo, color, contraste, etc.

Elemento de configuración: Visual EQ
Otros elementos de configuración:
Visual EQ* ↔ Bright ↔ Color* ↔ Tint* ↔ Contrast ↔ Sharp* ↔ User Memory*

* *El ajuste no está disponible en el modo de navegación.*

Toque [◄] o [►], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

- *Los ajustes solo están disponibles en el modo de fuente visual.*
- *Los otros elementos de ajuste pueden modificarse tocando [▲]/[▼].*
- *En ella, puede seleccionar la luminosidad, el tinte de la imagen, etc., que desee en la pantalla correspondiente.*

Selección del modo Visual EQ (ajuste del fabricante)

Puede seleccionar un modo adecuado para la imagen del tema.

Otro elemento de configuración: Visual EQ
Opciones de configuración: OFF (FLAT) / Night M. / Soft / Sharp / Contrast / P-1 / P-2

OFF (NINGUNO):	configuración inicial
Night M.:	adecuado para películas en las que aparezcan escenas oscuras con frecuencia.
Soft:	adecuado para gráficos de ordenador y películas animadas.
Sharp:	adecuado para películas antiguas en las que no se muestran las imágenes con claridad.
Contrast:	adecuado para películas recientes.
P-1:	recupera el modo Visual EQ almacenado en el número P-1 predefinido en “Almacenamiento de Visual EQ” (página 51).
P-2:	recupera el modo Visual EQ almacenado en el número P-2 predefinido en “Almacenamiento de Visual EQ” (página 51).

- *Para regresar a los ajustes de vídeo predeterminados, ajuste esta función en OFF. Todas las selecciones o cambios en Visual EQ recuperan sus ajustes iniciales.*
- *Si se realizan ajustes en las selecciones de Visual EQ actuales (Night M., etc.), aparece “Custom”.*

Ajuste del brillo

Otro elemento de configuración: Bright
Opciones de configuración: -15 a +15

Se puede ajustar el brillo entre los valores Min (-15) y Max (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla “Min” o “Max” respectivamente.

- *Si el ajuste predefinido de Visual EQ está seleccionado, la luminosidad se ajustará automáticamente según la luminosidad interior del vehículo si AUTO está ajustado en “Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo” (página 51).*

Ajuste del color de la imagen

Otro elemento de configuración: Color
Opciones de configuración: -15 a +15

Se puede ajustar el color entre los valores Min (-15) y Max (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla “Min” o “Max” respectivamente.

- *El color solo puede ajustarse en los modos DVD y AUX.*

Ajuste del matiz de color de la imagen

Otro elemento de configuración: Tint
Opciones de configuración: G15 ~ R15

Puede ajustar el color entre G15 y R15. Al llegar al valor máximo para cada color se mostrará en pantalla “G MAX” o “R MAX”.

- *El matiz solo puede ajustarse en los modos DVD y AUX.*
- *Si ajusta PAL, no se puede ajustar TINT.*

Ajuste del contraste de imagen

Otro elemento de configuración: Contrast
Opciones de configuración: -15 a +15

El ajuste del contraste se realiza en la gama de -15 a +15. “Low” y “High” aparecen como los valores mínimos y máximos especificados.

Ajuste de la calidad de imagen

Otro elemento de configuración: Sharp
Opciones de configuración: -15 a +15

El ajuste de la calidad de imagen se realiza en la gama de -15 a +15. “Soft” y “Hard” aparecen como los valores mínimos y máximos especificados.

- *La calidad de la imagen solo puede ajustarse en los modos DVD y AUX.*

Almacenamiento de Visual EQ

Puede almacenar los ajustes realizados en “Ajuste del brillo de la imagen, matiz, profundidad, calidad de la imagen y contraste”.

Otro elemento de configuración: User Memory
Opciones de configuración: P-1 / P-2

1. Después de finalizar “Ajuste del brillo, matiz, profundidad, calidad de la imagen y contraste” (página 51), toque [◄] o [►] de User Memory y seleccione los números “P-1” o “P-2” predefinidos en los que se van a almacenar los ajustes.
2. Después de seleccionar un número predefinido, toque [Memory].
   El modo Visual EQ ajustado se almacena mediante las operaciones anteriores.

- *Si lo desea, puede recuperar en este punto el modo Visual EQ almacenado desde P-1 o P-2 de “Selección del modo Visual EQ (ajuste del fabricante)” (página 51).*

Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo

La iluminación de fondo viene proporcionada por una luz fluorescente incorporada en el panel de cristal líquido. El control de iluminación ajusta el brillo de la iluminación de fondo según la luz ambiente del automóvil, para permitir una mejor visualización.

Elemento de configuración: Dimmer
Opciones de configuración: OFF / ON / Auto

OFF:	desactiva el modo Auto Dimmer para mantener el brillo de la retroiluminación del monitor.
ON:	mantiene oscura la retroiluminación del monitor.
Auto:	ajusta automáticamente el brillo de la retroiluminación del monitor según la intensidad de luz en el interior del vehículo.

- *Si está establecido en ON o Auto, el ajuste también se aplica a la iluminación de los botones en “Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones” (página 53).*

Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo

Puede ajustar el brillo de la iluminación de fondo (LOW). Esta función podría utilizarse, por ejemplo, para cambiar el brillo de la pantalla cuando se viaja de noche.

Elemento de configuración: Dimmer Low Level
Opciones de configuración: de -15 a +15

Se puede ajustar el nivel entre los valores Min (-15) y Max (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "Min" o "Max" respectivamente.

Activación/desactivación de la visualización de la guía de funciones

Si está activada, la guía de funciones se ocultará automáticamente si no se realizan operaciones durante 5 segundos.

Elemento de configuración: Function Guide Fade
Opciones de configuración: OFF / ON

Cambio del color de la pantalla de la fuente de fondo

Puede elegir entre 4 colores de visualización diferentes para la fuente de fondo (título de fuente, visualización de acceso directo, etc.).

Elemento de configuración: Base Color
Opciones de configuración: Blue / Red / Green / Amber

Ajuste del panel sensible al tacto

El ajuste resulta necesario cuando la posición de visualización en la pantalla de cristal líquido y la posición que debe tocar en el panel sensible al tacto no coinciden.

Elemento de configuración: Screen Alignment
Opciones de configuración: ☒ / Reset

1 Toque [≫] de Screen Alignment.
Aparece la pantalla de ajuste.
2 Toque con cuidado la marca ☒ que aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla.
La pantalla cambia a la pantalla de ajuste.
3 Toque con cuidado la marca ☒ que aparece en la esquina superior derecha de la pantalla.
Esto completará el ajuste y le devolverá a la pantalla de modo de configuración Display.

- *Si ha tocado un punto distinto a la marca ☒, toque **[Reset]** para restaurar la pantalla de ajuste a la configuración inicial.*
- *Si toca **[⮌]** en la pantalla de ajuste, no se realizará ningún ajuste y se restaurará la pantalla de configuración de Display.*

Configuración GENERAL

Operación de configuración del modo general

Para mostrar la pantalla del modo General:
Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo General está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo General siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla de modo General".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo General".

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los "elementos de configuración" de Configuración de GENERAL. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [🔧] en la pantalla de fuente principal.
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

3 Toque [≫] de General Setup.
Aparece la pantalla de configuración general General Setup.

4 Toque [◀] o [▶], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de configuración:
Clock / Beep / Auto Scroll / LED Dimmer Level

5 Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.
Toque [Exit] para regresar a la pantalla de fuente principal que aparecía antes de iniciar la operación de configuración.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo GENERAL (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

Visualización de la hora

La indicación del reloj de la pantalla del monitor se apaga y se enciende respectivamente.

Elemento de configuración: Clock
Opciones de configuración: OFF / ON

- *El reloj de la unidad se actualizará automáticamente en función de los datos suministrados por el sistema de navegación y no podrá ajustarse de forma manual.*
- *Si la antena GPS no se conecta correctamente, la información del reloj de la unidad puede ser incorrecta, ya que no se recibe ninguna información de hora. En ese caso, se recomienda ajustar "Clock" en "OFF".*

Función guía de sonido (Beep)

Elemento de configuración: Beep
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: desactiva el modo de guía de sonido. Al pulsar un botón de la unidad no sonará el pitido de guía.
ON: activa el modo de guía de sonido.

Configuración del desplazamiento

La visualización de desplazamiento está disponible si se ha introducido el CD de texto, el nombre de la carpeta, del archivo o la información de la etiqueta.

Elemento de configuración: Auto Scroll
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: desactiva el modo de desplazamiento AUTO. Se puede visualizar el desplazamiento una vez que se cambie la pista.
ON: activa el modo de desplazamiento AUTO. La visualización de desplazamiento se repite mientras esté activado el modo.

- *La pantalla se desplaza en la unidad cuando se complete.*
- *La canción, el artista y el nombre de álbum, etc., se desplaza cuando se conecta el iPhone/iPod.*
- *El nombre corto o largo de la emisora, la canción, el artista y el nombre del álbum se desplazan por la pantalla en el modo HD Radio.*

Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones

Puede ajustar la luminosidad de la iluminación nocturna de los botones con el atenuador.

Elemento de configuración: LED Dimmer Level
Nivel de configuración: de -2 a +2

Configuración del SISTEMA

Operación de configuración del sistema

Para mostrar la pantalla del modo System:
Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo System está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo System siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla de modo System".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo System".

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los "elementos de configuración" de Configuración del SISTEMA. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [🔧] en la pantalla de fuente principal.
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

3 Toque [≫] de System Setup.
Aparece la pantalla System Setup.

4 Toque [◀] o [▶], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de configuración:
IN Int. Mute*[1]* / IN Int. Icon / Remote Sensor*[2]* / Camera IN / AUX IN / AUX IN Level*[3]* / AUX IN Signal*[3]* / AUX OUT / BLUETOOTH IN / AUX+ IN / AUX+ Level*[4]* / Rear Source*[2]*

[1] Solo se muestra si BLUETOOTH IN está ajustado en OFF.
[2] Solo se muestra si AUX OUT está ajustado en ON.
[3] No aparece si OFF está ajustado en "Configuración del modo AUX" (página 55).
[4] No aparece si OFF está ajustado en "Configuración del modo AUX+" (página 55).

5 Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.
Toque [Exit] para regresar a la pantalla de fuente principal que aparecía antes de iniciar la operación de configuración.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo sistema (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

Configuración del modo de interrupción de dispositivo externo

Si se conecta al INA-W900 un adaptador de entrada auxiliar Ai-NET Alpine (KCA-801B), se permitirá que una fuente auxiliar interrumpa la fuente de audio actual. Por ejemplo, puede escuchar un reproductor portátil de MP3 a través del sistema de audio del vehículo, incluso si hay un cambiador de CD conectado y en funcionamiento. El cambiador de CD se silenciará automáticamente cuando se active la entrada AUX. Para obtener más información sobre la utilización del KCA-801B de Alpine, póngase en contacto con su distribuidor autorizado Alpine.

Elemento de configuración: IN Int. Mute
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: el nivel de volumen puede ajustarse en modo de interrupción.
ON: no se reproduce el sonido. Se muestra el icono definido en “Configuración del icono de interrupción mostrado”.

- *El dispositivo auxiliar conectado deberá disponer de un cable de interrupción con un activador negativo para que esta función pueda activarse automáticamente. En caso contrario, será necesario agregar un conmutador independiente para hacer el cambio de forma manual.*

Configuración del icono de interrupción mostrado

La unidad puede mostrar en pantalla el icono de un dispositivo externo, como por ejemplo un teléfono, para indicar una llamada telefónica entrante.

Elemento de configuración: IN Int. Icon
Opciones de configuración: INT / TEL

INT: el icono INT aparece en pantalla.
TEL: cuando el dispositivo externo (teléfono) envía la señal de interrupción aparece en pantalla el icono del teléfono.

Cambio de función del sensor remoto

Para utilizar el control remoto, el sensor remoto de la unidad externa (monitor, etc.) puede conmutarse según sus preferencias.

Elemento de configuración: Remote Sensor
Opciones de configuración: Front / Rear

Front: el sensor remoto de esta unidad funciona.
Rear: el sensor remoto del monitor externo conectado a AUX OUT de esta unidad se activa. El mando a distancia hace funcionar la fuente conectada a los terminales AUX OUT.

- *El sensor del monitor trasero del panel sensible al tacto tiene prioridad sobre el sensor del mando a distancia. Si se toca el monitor trasero (conectado a la salida del monitor trasero Alpine a través del cable de control del monitor), el comando se ejecuta independientemente de la configuración del interruptor del sensor del mando a distancia. Sin embargo, tenga en cuenta que el sensor del mando a distancia que se ha configurado tendrá prioridad si han transcurrido 5 segundos desde que tocó el panel por última vez.*
- *Cuando hay conectado un cambiador DVD opcional o un reproductor de DVD y el sensor del mando a distancia está definido en Rear, algunas operaciones de los botones programables ([■] STOP, etc.) no pueden llevarse a cabo. En este caso, ajuste el sensor del mando a distancia a Front.*

Configuración de la entrada de la cámara trasera

Con una cámara trasera opcional conectada, el vídeo de vista trasera se emite al monitor. Cuando la cámara trasera está conectada, ajuste este elemento en ON.

Elemento de configuración: Camera IN
Opciones de configuración: OFF / ON

Tras situar este ajuste en ON, toque [≫] y podrá ajustar los siguientes elementos.

Ajuste de visualización de la línea guía de la cámara trasera

Puede configurar si desea que la línea guía de la cámara trasera aparezca o no.

Otro elemento de configuración: Guide Line
Opciones de configuración: OFF / ON

Ajuste de la línea guía de la cámara trasera

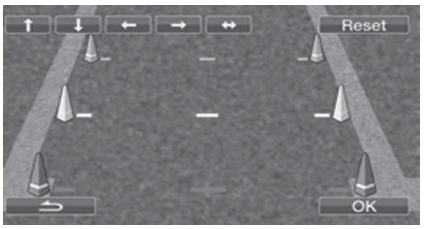
Permite ajustar la posición de la línea guía de la cámara trasera.

Otro elemento de configuración: Guide Line Adjustment

1 Toque [≫] en Guide Line Adjustment.

Aparece la pantalla de ajuste de la línea guía.

2 Toque la línea guía que desea ajustar.



3 Toque [↑], [↓], [←] o [→] para ajustar la posición de la guía.

Después de mover la guía, al tocar [↔], las guías de la fila horizontal se ajustan en una única fila.

4 Una vez completado el ajuste, toque [OK].

Durante el ajuste, puede tocar [Reset] para regresar a la configuración anterior al ajuste.

Configuración del modo AUX

Elemento de configuración: AUX IN
Opciones de configuración: OFF / ON / DVD / Game / EXT. DVD. / DVD CHG

OFF: no se muestra la fuente AUX.
ON: se muestra la fuente AUX.

- *OFF no se muestra si hay conectado un reproductor de DVD o un cambiador de DVD opcional. Durante la configuración de System, aunque es posible cambiar el nombre de AUX, no aparecerá en la pantalla de selección de la fuente.*
- *Con OFF seleccionado, no es posible modificar desde esta unidad la configuración de AUX.*
- *En lugar del nombre de fuente AUX se muestra el nombre de fuente seleccionado. Seleccione SOURCE para acceder a la guía de funciones de cada modo.*

Ajuste del nivel de audio de entrada externo

Tras realizar el ajuste en ON en "Configuración del modo AUX", este ajuste se puede realizar.

Elemento de configuración: AUX IN Level
Opciones de configuración: Low / High

Low: reduce el nivel de audio de la entrada externa.
High: aumenta el nivel de audio de la entrada externa.

Cambio del sistema de la señal de entrada visual

Tras realizar el ajuste en ON en "Configuración del modo AUX", este ajuste se puede realizar.

Elemento de configuración: AUX IN Signal
Opciones de configuración: NTSC / PAL

- *Es posible cambiar el tipo de entrada de vídeo.*

Configuración de la emisión de imagen

Emite la imagen de la fuente seleccionada en el INA-W900 conectado al monitor trasero.

Elemento de configuración: AUX OUT
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: los elementos "Remote Sensor" y "Rear Source" no aparecen en la pantalla System Setup.
ON: los elementos "Remote Sensor" y "Rear Source" aparecen en la pantalla System Setup.

Configuración de la conexión de BLUETOOTH (BLUETOOTH IN)

Elemento de configuración: BLUETOOTH IN
Opciones de configuración: OFF / Adapter

OFF: seleccione esta opción para ignorar las interrupciones externas.
Adapter: seleccione esta opción cuando se conecte el BLUETOOTH opcional.
Se muestra la pantalla TEL del BLUETOOTH.
Si se produce una interrupción externa, la pantalla cambia a TEL.

Configuración del modo AUX+

Se pueden conectar dispositivos externos (por ejemplo, un reproductor de música portátil) al conector de la interfaz Bluetooth de esta unidad. Es necesario un cable de conversión especial (KCE-237B) para adaptar el conector de la interfaz Bluetooth como AUX IN.

Elemento de configuración: AUX+ IN
Opciones de configuración: OFF / ON

OFF: no se muestra la fuente AUX+.
ON: se muestra la fuente AUX+.

- *Con OFF seleccionado, no es posible modificar desde esta unidad la configuración de AUX+.*

Ajuste de AUX+ Audio Level

Tras realizar el ajuste en ON en "Configuración del modo AUX+", este ajuste se puede realizar.

Elemento de configuración: AUX+ Level
Opciones de configuración: Low / High

Low: reduce el nivel de audio de la entrada externa.
High: aumenta el nivel de audio de la entrada externa.

Configuración del sistema del monitor trasero

La función monitor trasero envía fuentes distintas de forma independiente a la parte frontal y a la parte trasera del vehículo. Por ejemplo, es posible escuchar la radio u otra fuente de sonido en la parte frontal y, simultáneamente, visualizar un DVD en la parte trasera haciendo uso de un monitor y unos auriculares opcionales.

Elemento de configuración: Rear Source
Opciones de configuración: OFF / Disc / iPod / DVD CHG. / EXT.DVD / AUX

- *Seleccione OFF para cancelar el modo monitor trasero.*
- *La pantalla de las opciones de configuración puede variar en función del ajuste y el dispositivo conectado.*

Configuración de Sirius

Operación de configuración de Sirius

Esta operación se puede llevar a cabo si la caja receptora opcional Sirius está conectada.

Para mostrar la pantalla del modo Sirius:
Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo Sirius está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo Sirius siempre y cuando la llave de contacto del vehículo no se haya apagado. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla de modo Sirius".
Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo Sirius".

Los pasos siguientes del 1 al 6 son operaciones comunes a todos los "elementos de configuración" de Configuración de Sirius. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [ ] en la pantalla de fuente principal.
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

3 Toque [≫] en Source Setup.
Aparecerá la pantalla Source Setup.

4 Toque [≫] de Sirius Setup.
Aparece la pantalla de ajuste Sirius.

5 Toque [≫] del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de configuración:
Clear Lock / Clear Skip / Sports / S-Seek Alert Settings

6 Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.
Toque [Exit] para regresar a la pantalla de fuente principal que aparecía antes de iniciar la operación de configuración.

Eliminar el bloqueo de los canales

La caja receptora opcional Sirius conectada puede bloquear los canales con una protección por contraseña en algunos casos. Con esta unidad es imposible acceder a los canales bloqueados. Sin embargo, con esta operación podrá eliminar el bloqueo y recibir los canales normalmente.

Elemento de configuración: Clear Lock

1 Toque [≫] de Clear Lock.
Aparecerá un mensaje.

2 Toque [YES] para eliminar el bloqueo de todos los canales bloqueados.
Toque [NO] para cancelar.

- *No es posible bloquear un canal desde esta unidad. Para ello, debe utilizar la caja receptora Sirius opcional. Para obtener más información al respecto, consulte el manual del propietario de la caja receptora Sirius.*

Eliminar la configuración de canales ocultos

La caja receptora SIRIUS opcional a veces crea una lista de canales no deseada. En este caso, si sube o baja por los canales, se omitirán automáticamente los que figuran en esta lista. Siguiendo los pasos que detallamos a continuación, podrá evitar que se omitan los canales de la lista.

Elemento de configuración: Clear Skip

1 Toque [≫] de Clear Skip.
Aparecerá un mensaje.

2 Toque [YES] para eliminar la configuración de todos los canales bloqueados.
Toque [NO] para cancelar.

- *No es posible ocultar un canal desde esta unidad. Para ello, debe utilizar la caja receptora Sirius. Para obtener más información al respecto, consulte el manual del propietario de la caja receptora Sirius opcional.*

Configuración del anuncio de su equipo deportivo favorito

La operación siguiente establece el tipo de anuncio para su equipo deportivo favorito.
Es posible almacenar un equipo de cada liga en la unidad.

Elemento de configuración: Sports

1 Toque [≫] de Sports.
Aparecerá la pantalla de configuración de Sports.

2 Toque [◀] o [▶] de Game Alert para seleccionar ON.
Se establecerá el anuncio recibido para todos los equipos deportivos almacenados.
Si se ajusta en OFF, no se realizará ningún anuncio.

3 Toque [≫] de Favorite Teams.
Aparecerá la pantalla de selección de League.

4 Toque [≫] en la liga que desee.
La pantalla mostrará la lista de equipos de la liga seleccionada.

5 **Toque [▶] de su equipo favorito.**
Aparecerá la tecla de selección.

6 **Toque [◀] o [▶] del tipo de anuncio que desee.**

Initial: Anuncia el inicio del partido.
Score: Al comienzo del partido, se interrumpe el anuncio y éste se activa cada vez que cambia el marcador.

- *Seleccione "None" en la lista si no desea almacenarlo en memoria. No se producirá ninguna interrupción de ALERT.*

Configuración de la alerta Sirius Seek (S-Seek)

Puede realizar las siguientes operaciones para gestionar la información almacenada sobre canciones, artistas y equipos deportivos. (Para obtener información sobre cómo guardar información, consulte "Almacenamiento de la canción/artista deseado (solo modo Sirius)" en la página 74 y "Almacenamiento de equipos deportivos (solo modo Sirius)" en la página 74.)

Elemento de configuración: S-Seek Alert Settings

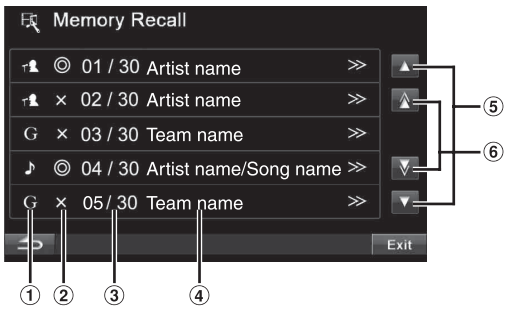
Toque [≫] de S-Seek Alert Settings.
Aparecerá la pantalla de menú S-Seek Alert Settings.

Ajuste individual del anuncio para una canción/artista/equipo deportivo

Puede gestionar la alerta almacenada (canciones, artistas, equipos deportivos) de forma individual siguiendo estos pasos:

1 **Toque [≫] de Memory Recall.**
Aparecerá la pantalla con la lista de memorías almacenadas.

Ejemplo de la pantalla con la lista de memorías almacenadas



① Muestra el tipo de memoria almacenada.
♪ : memoria de canción
: memoria de artista
G : memoria de equipo deportivo

② Muestra si la alerta de la memoria está activada o desactivada.
◎ : ON
✕ : OFF

③ Muestra el número de secuencia del elemento almacenado y el total de elementos que pueden guardarse.

④ Muestra la canción, el artista o el nombre del equipo.

⑤ Desplace la lista línea a línea tocando [▲] o [▼].

⑥ Desplace la lista página a página tocando [⩓] o [⩔].

2 **Toque [≫] en la canción, artista o equipo que desee.**
Aparecerá la pantalla de ajuste de Memory Recall.

3 **Toque [◀] o [▶] de Song Seek, Artist Seek o Game.**
Ajústelo en ON si quiere recibir anuncios de alertas.
Ajústelo en OFF si no desea recibir ningún anuncio.

- *Si Game está seleccionado, toque [◀] o [▶] para seleccionar el tipo de interrupción (Initial/Score/OFF).*
- *Si toca [≫] en Delete después del paso 2 se borrará esta memoria.*
- *Puede modificar el tipo de memoria, para utilizar canción en lugar de artista, si toca [≫] en Seek Artist únicamente después del paso 2, si desea escuchar otras canciones del mismo artista. (Solo para la memoria de tipo de canción.)*

Activación y desactivación (ON/OFF) de alertas de memoria de todas las canciones/artistas

Determina si el anuncio recibido de todos los artistas y canciones almacenados se establece o no.

Toque [◀] o [▶] de S-Seek Alert para seleccionar ON/OFF.

ON: configurado para recibir anuncios.
OFF: no se recibe ningún anuncio.

Eliminar todas las alertas Sirius Seek almacenadas

Con esta operación, borrará toda la información de memoria almacenada relativa a las canciones, artistas y equipos.

1 **Toque [≫] de Delete All S-Seek.**
Aparecerá un mensaje.

2 **Toque [YES] para borrar la información de todas las memorias almacenadas.**
Toque [NO] para cancelar.

Funcionamiento de IMPRINT (opcional)

Alpine presenta IMPRINT, la primera tecnología del mundo que elimina eficazmente los problemas acústicos de los vehículos que suelen reducir la calidad del sonido. Esta tecnología permite escuchar música tal y como la concibió el artista. Si se conecta el procesador de audio IMPRINT (PXA-H100) (se vende por separado) a la unidad, podrá llevar a cabo MultEQ y los siguientes ajustes de sonido.

Para mostrar la pantalla del modo IMPRINT:
Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1. Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2. Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3. Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo IMPRINT está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo IMPRINT siempre y cuando no se haya retirado la llave de contacto del vehículo. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en "Para mostrar la pantalla del modo IMPRINT". Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en "Para mostrar la pantalla del modo IMPRINT".

Cambio del modo MultEQ

MultEQ, desarrollado por Audyssey Labs, corrige automáticamente el sonido para que se ajuste al entorno acústico. El sistema está optimizado para determinadas posiciones del vehículo. Para ello, es necesario que MultEQ disponga de las dimensiones del vehículo en cuestión. Para obtener más información acerca del procedimiento de configuración, consulte a su distribuidor autorizado de Alpine.

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [ ] en la pantalla de fuente principal.
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

3 Después de tocar [▼] para acceder al elemento de ajuste de IMPRINT Setup, toque [≫] de IMPRINT Setup y aparecerá la pantalla de selección del modo MultEQ.

4 Toque [◀] o [▶] para cambiar la configuración del mismo.

Opciones de configuración: OFF / Curve 1 / Curve 2

OFF:	permite ajustar la configuración de audio manualmente para crear sus propias preferencias.
Curve1/ Curve2:	corrige el audio automáticamente según el entorno de escucha.

- *El modo Curve solo se puede seleccionar si las curvas 1 y 2 están almacenadas.*
- *Si MultEQ se configura en Curve 1 o Curve 2, no podrá ajustar las opciones Media Xpander, X-Over, T.Corr, Subwoofer Phase, Subwoofer Channel, TW Setup, P-EQ, G-EQ ni F-EQ.*

Configuración del ajuste de sonido en modo Manual

Es posible cambiar estos ajustes de sonido para crear los suyos propios si el modo MultEQ está ajustado en OFF (modo manual).

Lleve a cabo los pasos del 1 al 6 para seleccionar uno de los modos del menú de sonido que desee modificar. Consulte la sección correspondiente a continuación para obtener más información acerca del elemento seleccionado.

1 Compruebe que el modo Defeat está desconectado.

2 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

3 Toque [ ] en la pantalla de selección de la fuente.
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

4 Toque [≫] de Audio Setup.
Aparecerá la pantalla Audio Setup.

5 Toque [A.Processor].
Aparecerá la pantalla A.Processor SETUP.

6 Toque [◀], [▶] o [≫], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

Elementos de configuración: Media Xpander / X-Over / T.Corr / T.Corr Parameter / G-EQ / P-EQ / F-EQ / TW Setup*

* *Esta función puede utilizarse únicamente con el modelo PXA-H100 (se vende por separado) conectado y el modo 2,2ch (3WAY) ajustado. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del modelo PXA-H100.*

- *Si toca **[Exit]**, accederá a la pantalla de fuente principal.*
- *Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.*
- *No se pueden ajustar las funciones Media Xpander, F-EQ, P-EQ y G-EQ Adjustment si Defeat está ajustado en ON.*

Memorias del ecualizador (F-EQ)

El ecualizador se configura en fábrica con 10 memorias típicas y 6 presintonías de usuario para la reproducción de material procedente de diversas fuentes musicales.

Elemento de configuración: F-EQ

1 Toque [≫] de F-EQ.
Aparece la pantalla de configuración F-EQ.

2 Toque [◀] o [▶] en el tipo que desee para ajustarlo en ON.

Flat / Pops / Rock / News / Jazz&Blues / Electrical Dance / Hip Hop&Rap / Easy Listening / Country / Classical / User1 / User2 / User3 / User4 / User5 / User6

- *Solo se puede ajustar un tipo en ON.*
- *Si selecciona una opción entre User 1 y 6, puede recuperar el número de memorización guardado en "Ajuste de curva de ecualizador gráfico (G-EQ)" (página 60) o "Ajuste de curva de ecualizador paramétrico (P-EQ)" (página 59) .*

Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)

En función de las características de respuesta del altavoz, se debe tener cuidado al ajustar la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta en NINGUNO en el modo de 2,2 canales (3WAY) (consulte el apartado "Configuración de crossover (X-OVER)" en la página 60), ya que el altavoz podría averiarse.

Elemento de configuración: TW Setup

Toque [◀] o [▶] en TW Setup para seleccionar Factory's o User's.

Factory's: como protección frente a posibles averías, no se puede ajustar NINGUNO para la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta en el modo de 2,2 ch (3WAY).

User's: sí se puede ajustar NINGUNO en el modo de 2,2ch (3WAY).

- *El modo TW Setup solo se puede seleccionar si el interruptor FRONT/REAR/SUBW. (4,2CH)/3WAY (2,2CH) del procesador de audio IMPRINT (PXA-H100) está ajustado en 3WAY (2,2CH).*

Ajuste del nivel MX (Media Xpander)

MX (Media Xpander) hace que las voces o instrumentos suenen diferentes independientemente de la fuente musical. La radio FM, el CD, la memoria USB y el iPhone/iPod pueden reproducir la música de un modo claro incluso en el coche cuando hay mucho ruido en el exterior.

Elemento de configuración: Media Xpander

1 Toque [◀] o [▶] de Media Xpander para seleccionar ON u OFF.

OFF: Desactiva el efecto MX de todas las fuentes de música.
ON: Activa el modo MX especificado.

2 Toque [≫] después de ajustarlo en ON.
Aparecerá la pantalla de configuración de Media Xpander.

3 Toque [◀] o [▶] del modo MX deseado.

- *Puede ajustarse el nivel de la fuente de música (como emisiones de radio y CD, excluyendo la banda de radio AM).*

MX CD (OFF, CD MX 1 a 3)
El modo CD procesa una gran cantidad de datos. Dichos datos sirven para reproducir el sonido de forma limpia utilizando la cantidad de datos.

MX CMPM (OFF, CMPM MX 1 a 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 a 3)
Corrige la información omitida en el momento de la compresión. Reproduce un sonido equilibrado muy parecido al original.

MX FM (OFF, FM MX 1 a 3)
Hace que el sonido de las frecuencias medias y altas sea más claro, y reproduce un sonido bien equilibrado en todas las bandas.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 a 2)
Reproduce la conversación de vídeo con mayor claridad.

(DVD MUSIC)
Este disco contiene una gran cantidad de datos como, por ejemplo, vídeos musicales. MX utiliza estos datos para reproducir el sonido con precisión.

MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)
Seleccione el modo MX (CMPM, MUSIC o MOVIE) que corresponda al medio conectado.

- *Cuando se selecciona OFF, el efecto MX de cada modo MX estará apagado.*
- *Cada fuente de música, como radio, CD y MP3, puede tener su propia configuración de MX.*
- *El modo MX no funciona cuando está ajustado en ON para radio AM.*
- *MX CMPM se aplica a los formatos MP3/WMA/AAC e iPhone/iPod.*
- *MX SAT se aplica a la recepción de XM, Sirius y HD Radio.*
- *El ajuste MX se puede realizar solo si hay una fuente seleccionada actualmente.*

Ajuste de curva de ecualizador paramétrico (P-EQ)

Es posible modificar los ajustes del ecualizador para crear una curva de respuesta más acorde con sus preferencias personales.

Elemento de configuración: P-EQ

1 Seleccione L+R tocando [▶] en P-EQ.
Si el EQ gráfico se ajusta en L+R, la configuración se desactivará.

2 Toque [≫] de P-EQ después de haber seleccionado L+R.
Aparece la pantalla de lista P-EQ.

3 Ajuste el modo P-EQ según sus preferencias.

Ajuste de la banda

Toque [◀] o [▶] en Band para seleccionar la banda que desee ajustar.

Band 1 / Band 2 / Band 3 / Band 4 / Band 5

Ajuste de la frecuencia

Toque [◀] o [▶] de Freq. para ajustar la frecuencia de la banda seleccionada.

Bandas de frecuencia ajustables:
de 20 Hz a 20 kHz (en pasos de 1/3 de octava)

Band-1: 20 Hz~80 Hz (63 Hz)
Band-2: 50 Hz~200 Hz (150 Hz)
Band-3: 125 Hz~3,2 kHz (400 Hz)
Band-4: 315 Hz~8 kHz (1 kHz)
Band-5: 800 Hz~20 kHz (2,5 kHz)

Ajuste del nivel

Toque [◀] o [▶] de Level para ajustar el nivel de la banda seleccionada.

Nivel ajustable: de –6 a +6 dB

Ajuste del ancho de banda

Toque [◀] o [▶] de Q para seleccionar el ancho de banda.

Ancho de banda ajustable: 1, 1,5, 3

4 Para ajustar otra banda, repita el paso 3 y realice los ajustes.

- *Las frecuencias de las bandas contiguas no se pueden ajustar en 4 pasos.*
- *Durante el ajuste del ecualizador paramétrico, es necesario que tenga en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.*
- *Cuando se ajusta el ecualizador paramétrico, el ajuste del ecualizador gráfico no tiene ningún efecto.*

Ajuste de curva de ecualizador gráfico (G-EQ)

Es posible modificar los ajustes del ecualizador para crear una curva de respuesta más ajustada a sus preferencias personales.

Elemento de configuración: G-EQ

1 Seleccione L+R tocando [▶] en G-EQ.
Si se ajusta EQ paramétrico en L+R, esta configuración estará desactivada.

2 Toque [≫] de G-EQ después de haber seleccionado L+R.
Aparece la pantalla de lista G-EQ.

3 Ajuste el modo G-EQ según sus preferencias.

Ajuste de la banda

Toque [◀] o [▶] de Band para seleccionar la banda que desee ajustar.

Band-1 (63 Hz) / Band-2 (150 Hz) / Band-3 (400 Hz) / Band-4 (1 kHz) / Band-5 (2,5 kHz) / Band-6 (6,3 kHz) / Band-7 (17,5 kHz)

Ajuste del nivel

Toque [◀] o [▶] de Level para ajustar el nivel de la banda seleccionada.

Nivel de salida ajustable: de –6 a +6 dB

4 Para ajustar otra banda, repita el paso 3 y, a continuación, ajuste todas las bandas.

- *Cuando se ajusta el ecualizador gráfico, el ajuste del ecualizador paramétrico no tiene ningún efecto.*

Ajuste de las unidades de corrección de tiempo (parámetro T.Corr Parameter)

Es posible cambiar la unidad (cm o pulgadas) de la corrección del tiempo. Toque [◀] o [▶] en T.Corr Parameter para seleccionar cm o Inch (pulgadas).

Elemento de configuración: T.Corr Parameter

cm ↔ Inch

cm: la unidad de corrección de tiempo es cm.
Inch: la unidad de corrección de tiempo es pulg.

Ajuste de Time Correction (T.Corr)

Antes de llevar a cabo los siguientes procedimientos, consulte "Acerca de Time Correction" (página 62).

Elemento de configuración: T.Corr

1 Toque [≫] de T.Corr.
Aparece la pantalla de ajuste de T.Corr.

2 Ajuste la distancia (0,0 ~ 336,6 cm) del altavoz que desee tocando los botones [◀] o [▶].

L = (distancia hasta el altavoz más alejado) – (distancia hasta otros altavoces)

Consulte el apartado "Lista de valores de corrección de tiempo" en la página 62.

3 Repita el paso 2 para ajustar otro altavoz.
Ajuste estos valores para lograr una propagación simultánea del sonido hasta la posición de audición de todos los altavoces.

Configuración de crossover (X-OVER)

Antes de llevar a cabo los siguientes procedimientos, consulte "Acerca de Crossover" (página 63).

Elemento de configuración: X-Over

1 Toque [◀] o [▶] de X-Over para seleccionar L+R o L/R.

L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.
L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.

2 Toque [≫] de X-Over.
Aparece una lista de altavoces en la pantalla X-Over.

3 Toque [≫] en la banda que se va a ajustar.
Aparecerá la pantalla de X-Over que se va a ajustar.

Sistema de 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

Sistema de 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) / (L+R)

Opciones de configuración:
Low (SUB-W) / Mid (REAR) / High (FRONT)

Sistema de 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) / (L/R)

Opciones de configuración:
Low (SUB-W)-L / Low (SUB-W)-R / Mid (REAR)-L / Mid (REAR)-R / High (FRONT)-L / High (FRONT)-R

4 Ajuste el modo Crossover según sus preferencias.

Selección de la frecuencia de corte

Toque [◀] o [▶] de Freq. y, a continuación, seleccione la frecuencia de corte (punto de Crossover).
El ancho de banda ajustable difiere según el altavoz (canal).

Sistema de 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

Opciones de configuración:

Low (SUB-W)	20 Hz~200 Hz
Mid (REAR)	20 Hz~200 Hz
High (FRONT)	20 Hz~200 Hz

Ajuste de la inclinación

Toque [◀] o [▶] de Slope y, a continuación, ajuste la inclinación de HPF o LPF.

Inclinación de ajuste: FLAT, –6 dB/oct., –12 dB/oct., –18 dB/oct., –24 dB/oct.

Ajuste del nivel

Toque [◀] o [▶] de Level y, a continuación, ajuste el nivel HPF o LPF.

Nivel de salida ajustable: de -12 a 0 dB.

5 Repita los pasos 3-4 para ajustar las otras bandas.

Sistema de 2,2ch (3WAY)

Sistema de 2,2ch (3WAY) / (L+R)

Opciones de configuración:
Low / Mid-L / Mid-H / High

Sistema de 2,2ch (3WAY) / (L/R)

Opciones de configuración:
Low-L / Low-R / Mid-L-L / Mid-L-R / Mid-H-L / Mid-H-R / High-L / High-R

4 Ajuste el modo Crossover según sus preferencias.

Selección de la frecuencia de corte

Toque [◀] o [▶] de Freq. y, a continuación, seleccione la frecuencia de corte (punto de Crossover).
El ancho de banda ajustable difiere según el altavoz (canal).

Sistema de 2,2ch (3WAY)

Opciones de configuración:

Low / Mid-L	20 Hz~200 Hz
Mid-H	20 Hz~20 kHz
High	(1 kHz~20 kHz)*[1]/(20 Hz~20 kHz)*[2]

*[1] *Con Factory's seleccionado, consulte "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)" (página 59).*
*[2] *Con User's seleccionado, consulte "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)" (página 59).*

Ajuste del nivel

Toque [◀] o [▶] de Level y, a continuación, ajuste el nivel HPF o LPF.
Nivel de salida ajustable: de –12 a 0 dB.

Ajuste de la inclinación

Toque [◀] o [▶] de Slope y, a continuación, ajuste la inclinación de HPF o LPF.
Inclinación de ajuste: FLAT*, –6 dB/oct., –12 dB/oct., –18 dB/oct., –24 dB/oct.

* *Únicamente puede configurarse NINGUNO en inclinación HIGH cuando User's está seleccionado en "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)" (página 59). En función de las características de respuesta del altavoz, se debe tener cuidado al ajustar la inclinación de respuesta en NINGUNO: el altavoz podría averiarse. En esta unidad, aparece un mensaje si la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta está ajustada en NINGUNO.*

5 Repita los pasos 3-4 para ajustar las otras bandas.

- *Durante el ajuste de X-Over, es necesario que tenga en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.*
- *Acerca del sistema 2,2ch (3WAY)/4,2ch (FRONT/REAR/SUBW.)*
  Es posible cambiar al modo de sistema con interruptor de 2,2ch (3WAY)/4,2ch (FRONT/REAR/SUBW.) de la unidad PXA-H100. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del modelo PXA-H100.

Almacenamiento de los ajustes en la memoria

Se pueden guardar los ajustes de configuración de X-Over, T.Corr y P/G-EQ.
El contenido que se puede guardar varía en función del procesador de audio utilizado.

1 Compruebe que el modo Defeat está desconectado.

2 Toque [MEMORY] en la pantalla de lista A.PROCESSOR.

3 En un plazo de 5 segundos, toque cualquiera de los botones predefinidos de [P.SET 1] a [P.SET 6] de la lista A.Processor para seleccionar la memoria predefinida.
El contenido del ajuste queda guardado.

- *El contenido guardado no se borrará ni siquiera cuando se desconecte el cable de alimentación.*
- *Esta operación no se puede realizar si se ha seleccionado un ajuste típico del ecualizador (por ejemplo, POP) en "Memorias del ecualizador (F-EQ)" (página 58).*

Acceso a la memoria de ajustes predefinidos

1 Compruebe que el modo Defeat está desconectado.

2 Toque cualquiera de los botones predefinidos de [P.SET 1] a [P.SET 6] en la pantalla de lista A.Processor para seleccionar la memoria predefinida.

- *El acceso a la memoria tarda unos instantes.*

Ajuste del Subwoofer

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [🔧] en la pantalla de selección de la fuente.
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

3 Toque [≫] de Audio Setup.
Aparecerá la pantalla Audio Setup.

4 Toque [◀] o [▶] de Subwoofer para activarlo (ON) o desactivarlo (OFF).

5 Toque [≫] en Subwoofer para ajustar Subwoofer en ON.
Aparece la pantalla Subwoofer Setup.

Elementos de configuración:
Level / Phase* / System / Channel*

* *Únicamente cuando el modo EQ OFF está seleccionado.*

Ajuste del nivel del subwoofer

Toque [◀] o [▶] de Level para ajustar la salida de Subwoofer.

Gama de configuración: de 0 a 15

Ajuste del sistema de subwoofer

Si el subwoofer está activado, puede seleccionar System1 o System2 como efecto de subwoofer deseado.

Toque [◀] o [▶] de System para seleccionar System 1 o System 2.

System 1 : el nivel del subwoofer cambia en función del ajuste del volumen principal.
System 2 : el cambio en el nivel del subwoofer es diferente respecto al ajuste del volumen principal. Por ejemplo, incluso con ajustes de volumen reducidos, el subwoofer es todavía audible.

Ajuste de la fase del subwoofer

Toque [◀] o [▶] de Phase para seleccionar 0° o 180°.

La fase de salida del subwoofer se puede cambiar entre SUBWOOFER NORMAL (0°) o SUBWOOFER REVERSE (180°).

Ajuste del canal del subwoofer

Es posible cambiar la salida del subwoofer a estéreo o monoaural. Asegúrese de ajustar la salida correcta para el tipo de subwoofer de que dispone.

Toque [◀] o [▶] de Channel para seleccionar Stereo o Mono.

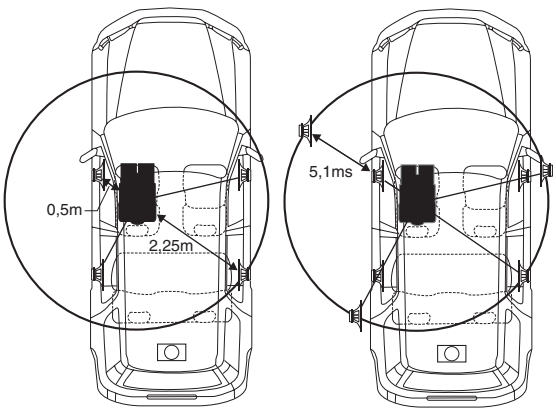
Stereo: salida estéreo (L/R) del subwoofer
Mono: salida monoaural del subwoofer

Acerca de Time Correction

La distancia existente entre el oyente y los altavoces de un automóvil varía ampliamente debido a la compleja ubicación de los altavoces. Esta diferencia en las distancias existentes desde los altavoces hasta el oyente crea un cambio en las características de la imagen del sonido y en la frecuencia. Esto está provocado por la diferencia de tiempo existente entre la llegada del sonido al oído derecho e izquierdo del oyente.
Para corregirlo, esta unidad es capaz de retrasar el envío de la señal de audio a los altavoces situados más cerca del oyente. Ello crea de manera efectiva una percepción de mayor distancia hasta dichos altavoces. El oyente puede colocarse a la misma distancia del altavoz izquierdo y del derecho para obtener un entorno acústico óptimo.
El ajuste se efectuará para cada altavoz en pasos de 3,4 cm.

Ejemplo 1. Posición de escucha: asiento delantero izquierdo

Ajuste el nivel de corrección del tiempo del altavoz delantero izquierdo en un nivel alto y el altavoz posterior derecho en cero o en un valor bajo.



El sonido no está equilibrado debido a que la distancia entre la posición de escucha y los distintos altavoces es diferente.
La diferencia de distancia entre el altavoz delantero izquierdo y el posterior derecho es de 1,75 m.
A continuación se efectúa el cálculo del valor de la corrección del tiempo del altavoz delantero izquierdo del diagrama facilitado anteriormente.

Condiciones:
Altavoz más alejado – posición de escucha: 2,25 m
Altavoz delantero izquierdo – posición de escucha: 0,5 m
Cálculo: L = 2,25 m – 0,5 m = 1,75 m
Corrección del tiempo = 1,75 ÷ 343*[1] × 1.000 = 5,1 (ms)

*[1] *Velocidad del sonido: 343 m/s (765 mph) a 20°C*

En otras palabras, asignar al altavoz delantero izquierdo un valor de corrección del tiempo de 5,1 ms permite que parezca que la distancia existente entre éste y el oyente sea la misma que la existente hasta el altavoz más alejado.

La corrección del tiempo permite eliminar las diferencias existentes en el tiempo necesario para que el sonido llegue hasta la posición de escucha. El tiempo del altavoz delantero izquierdo se corrige en 5,1 ms, de modo que el sonido proveniente de éste llega a la posición de escucha al mismo tiempo que el sonido del resto de los altavoces.

Ejemplo 2. Posición de escucha: todos los asientos

Ajuste el nivel de corrección del tiempo de cada altavoz casi al mismo nivel.

1 Siéntese en la posición de escucha (asiento del conductor, etc.), y mida la distancia existente (en metros) entre su cabeza y los distintos altavoces.

2 Calcule la diferencia existente entre el valor de corrección de la distancia del altavoz más alejado y del resto de altavoces.

L = (distancia hasta el altavoz más alejado) – (distancia hasta otros altavoces)

Estos valores corresponden a la corrección del tiempo de los diferentes altavoces. Ajuste estos valores para conseguir que el sonido llegue a la posición de escucha al mismo tiempo que el sonido de los demás altavoces.

Lista de valores de corrección de tiempo

Número de desfase	Diferencia de tiempo (ms)	Distancia (cm)	Distancia (pulg)	Número de desfase	Diferencia de tiempo (ms)	Distancia (cm)	Distancia (pulg)
0	0,0	0,0	0,0	51	5,1	173,4	68,3
1	0,1	3,4	1,3	52	5,2	176,8	69,7
2	0,2	6,8	2,7	53	5,3	180,2	71,0
3	0,3	10,2	4,0	54	5,4	183,6	72,4
4	0,4	13,6	5,4	55	5,5	187,0	73,7
5	0,5	17,0	6,7	56	5,6	190,4	75,0
6	0,6	20,4	8,0	57	5,7	193,8	76,4
7	0,7	23,8	9,4	58	5,8	197,2	77,7
8	0,8	27,2	10,7	59	5,9	200,6	79,1
9	0,9	30,6	12,1	60	6,0	204,0	80,4
10	1,0	34,0	13,4	61	6,1	207,4	81,7
11	1,1	37,4	14,7	62	6,2	210,8	83,1
12	1,2	40,8	16,1	63	6,3	214,2	84,4
13	1,3	44,2	17,4	64	6,4	217,6	85,8
14	1,4	47,6	18,8	65	6,5	221,0	87,1
15	1,5	51,0	20,1	66	6,6	224,4	88,4
16	1,6	54,4	21,4	67	6,7	227,8	89,8
17	1,7	57,8	22,8	68	6,8	231,2	91,1
18	1,8	61,2	24,1	69	6,9	234,6	92,5
19	1,9	64,6	25,5	70	7,0	238,0	93,8
20	2,0	68,0	26,8	71	7,1	241,4	95,1
21	2,1	71,4	28,1	72	7,2	244,8	96,5
22	2,2	74,8	29,5	73	7,3	248,2	97,8
23	2,3	78,2	30,8	74	7,4	251,6	99,2
24	2,4	81,6	32,2	75	7,5	255,0	100,5
25	2,5	85,0	33,5	76	7,6	258,4	101,8
26	2,6	88,4	34,8	77	7,7	261,8	103,2
27	2,7	91,8	36,2	78	7,8	265,2	104,5
28	2,8	95,2	37,5	79	7,9	268,6	105,9
29	2,9	98,6	38,9	80	8,0	272,0	107,2
30	3,0	102,0	40,2	81	8,1	275,4	108,5
31	3,1	105,4	41,5	82	8,2	278,8	109,9
32	3,2	108,8	42,9	83	8,3	282,2	111,2
33	3,3	112,2	44,2	84	8,4	285,6	112,6
34	3,4	115,6	45,6	85	8,5	289,0	113,9
35	3,5	119,0	46,9	86	8,6	292,4	115,2
36	3,6	122,4	48,2	87	8,7	295,8	116,6
37	3,7	125,8	49,6	88	8,8	299,2	117,9
38	3,8	129,2	50,9	89	8,9	302,6	119,3
39	3,9	132,6	52,3	90	9,0	306,0	120,6
40	4,0	136,0	53,6	91	9,1	309,4	121,9
41	4,1	139,4	54,9	92	9,2	312,8	123,3
42	4,2	142,8	56,3	93	9,3	316,2	124,6
43	4,3	146,2	57,6	94	9,4	319,6	126,0
44	4,4	149,6	59,0	95	9,5	323,0	127,3
45	4,5	153,0	60,3	96	9,6	326,4	128,6
46	4,6	156,4	61,6	97	9,7	329,8	130,0
47	4,7	159,8	63,0	98	9,8	333,2	131,3
48	4,8	163,2	64,3	99	9,9	336,6	132,7
49	4,9	166,6	65,7				
50	5,0	170,0	67,0				

Acerca de Crossover

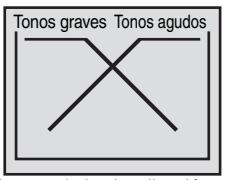
Crossover (X-Over):

Esta unidad está equipada con un crossover activo. El crossover limita las frecuencias emitidas a través de las salidas. Cada canal es controlado de manera independiente. Por esta razón, cada par de altavoces puede recibir las señales de las frecuencias para las que han sido diseñados óptimamente. El crossover ajusta el HPF (filtro de paso alto) o LPF (filtro de paso bajo) de cada banda, así como la inclinación (con qué rapidez procesa el filtro los agudos y los graves).

Los ajustes deben realizarse de acuerdo con las características de reproducción de los altavoces. En función de los altavoces, es posible que no sea necesario disponer de una red pasiva. Si no está seguro de este punto, consulte con un distribuidor autorizado de Alpine.

Modo 4,2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

	Frecuencia de corte (pasos de 1/3 de octava)		Inclinación		Nivel
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Altavoz de tonos graves	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	de 0 a –12 dB
Altavoz posterior de tonos agudos	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	de 0 a –12 dB
Altavoz delantero de tonos agudos	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	de 0 a –12 dB

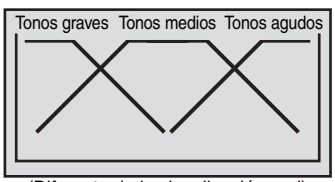


(Diferente de la visualización real)

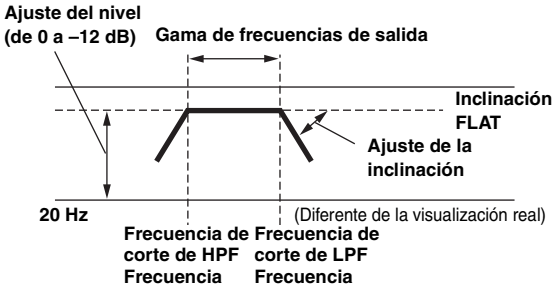
Modo 2,2ch (3WAY)

	Frecuencia de corte (pasos de 1/3 de octava)		Inclinación		Nivel
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Altavoz de tonos graves	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	de 0 a –12 dB
Altavoz de tonos medios	20 Hz - 200 Hz	20 Hz - 20 kHz	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	de 0 a –12 dB
Altavoz de tonos agudos	1 kHz - 20 kHz, (20 Hz ~ 20 kHz)*	----	FLAT* 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	de 0 a –12 dB

* *Únicamente si selecciona User's en "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)" (página 59).*



(Diferente de la visualización real)



- *HPF (filtro de paso alto): corta las frecuencias más bajas y permite el paso a las más altas.*
- *LPF (filtro de paso bajo): corta las frecuencias más altas y permite el paso a las más bajas.*
- *Inclinación: cambio de nivel (en dB) de un cambio de frecuencia de una octava.*
- *Cuanto mayor sea el valor de la inclinación, más empinada será ésta.*
- *Ajuste la inclinación en FLAT para omitir los filtros HP o LP.*
- *No utilice un tweeter sin el HPF activado ni lo ajuste en una frecuencia baja, ya que podrían producirse daños en el altavoz debido a la baja frecuencia.*
- *No es posible ajustar la frecuencia de crossover en un nivel superior al HPF o inferior al LPF.*
- *El ajuste debe efectuarse de acuerdo con la frecuencia de crossover recomendada de los altavoces conectados. Determine la frecuencia de crossover recomendada de los altavoces. Si se ajusta en un rango de frecuencias fuera de los límites recomendados, los altavoces podrían averiarse.*
  Para obtener información acerca de las frecuencias de crossover recomendadas para altavoces Alpine, consulte el Manual de operación correspondiente.
  Alpine no se hace responsable de los daños o fallos de funcionamiento de los altavoces causados por la utilización de un valor de crossover distinto del recomendado.

Funcionamiento de BLUETOOTH (opcional)

Con la BLUETOOTH INTERFACE opcional (KCE-400BT) conectada a la unidad, pueden realizarse las siguientes operaciones.

Antes de usar

Acerca de BLUETOOTH

BLUETOOTH es una tecnología inalámbrica que permite establecer comunicación entre un dispositivo móvil o un ordenador personal en distancias cortas. Con ello, ofrece la posibilidad de realizar llamadas en el modo manos libres o intercambiar datos con dispositivos compatibles con BLUETOOTH. La transmisión BLUETOOTH puede utilizarse en el espectro de 2,4 GHz sin licencia si la distancia entre los dispositivos no supera los 10 metros. Para obtener más información al respecto, consulte la página oficial de BLUETOOTH (http://www.BLUETOOTH.com/).

- *En función de la versión de BLUETOOTH que utilice, es posible que el dispositivo compatible con BLUETOOTH no pueda comunicarse con esta unidad.*
- *No garantizamos que todos los dispositivos compatibles con BLUETOOTH funcionen correctamente con esta unidad. Para obtener información sobre la utilización de dispositivos compatibles con BT, póngase en contacto con su distribuidor ALPINE o consulte el sitio web de ALPINE.*
- *En función del sitio donde se halle, es posible que la conexión inalámbrica BLUETOOTH sea inestable.*
- *Cuando realice una llamada o lleve a cabo operaciones de configuración, no olvide parar antes el coche en un sitio seguro.*
- *En función de los dispositivos BLUETOOTH conectados, pueden variar las funciones disponibles. Consulte también el Manual de operación de los dispositivos conectados.*

Antes de usar la función manos libres

Antes de utilizar la función teléfono/audio con manos libres, debe realizar los siguientes ajustes.

1 **Configure "BLUETOOTH IN" en la posición Adapter (página 55).**

2 **A continuación, gire la llave de contacto hasta la posición de desactivación (ACC OFF) y después de activación (ACC ON).**

- *Antes de usar un teléfono manos libres, debe emparejarlo con esta unidad. Consulte el apartado "Configuración de BLUETOOTH" (páginas 64-66).*

Conexión de un dispositivo compatible con BLUETOOTH (emparejamiento)

Para obtener información acerca del procedimiento de control de un dispositivo compatible con BLUETOOTH, consulte el Manual de operación de dicho dispositivo.

1 **Establezca una conexión BLUETOOTH desde un dispositivo compatible con BLUETOOTH.**

2 **Aparecerá el código PIN ("0000") en la unidad.**

3 **Introduzca el código PIN ("0000") en un dispositivo compatible con BLUETOOTH.**

4 **Si la unidad establece la conexión con un dispositivo compatible con BLUETOOTH, aparecerá "Connected" (Conectado) en la pantalla y regresará al modo normal.**

- *Configure "Configuración del modo de búsqueda" (página 65) en la posición Visible Mode ON si desea que la unidad reconozca un teléfono móvil. Para obtener información sobre cómo introducir la contraseña de un teléfono móvil, consulte el Manual de operación de dicho dispositivo. Además, tiene la opción de buscar el teléfono móvil directamente desde esta unidad. Consulte el apartado "Registrar el dispositivo BLUETOOTH" (página 65).*
- *Si se ha establecido la conexión con un dispositivo compatible con BLUETOOTH, la próxima vez que active la llave de contacto en el coche, la unidad se conectará automáticamente al dispositivo anterior. Sin embargo, también es posible que la conexión falle. En caso de que falle la conexión automática, pruebe con la conexión manual.*

Configuración de BLUETOOTH

Operación de configuración de BLUETOOTH

Los pasos del 1 al 6 que encontrará a continuación sirven para distintas funciones relacionadas con BLUETOOTH. Para obtener más información, consulte cada función.

- *La operación de configuración de BLUETOOTH no puede realizarse mientras hay una llamada en curso o si utiliza una fuente de audio BLUETOOTH.*
- *Ajuste "BLUETOOTH IN" en la posición Adapter (página 55) y, a continuación, realice la operación de configuración de BLUETOOTH.*

1 **Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [🔧] en la pantalla de fuente principal.**
Aparecerá la pantalla principal SETUP.

3 **Toque [≫] en Source Setup.**
Aparecerá la pantalla Source Setup.

4 **Toque [≫] de BLUETOOTH Setup.**
Aparecerá la pantalla BLUETOOTH Setup.

5 **Toque [◀], [▶] o [≫] del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.**

Elementos de configuración:
Paired Devices / Device Search / Clear Device / Service Provider / Visible Mode / Auto Answer / Speaker Select / MIC Input / Firmware Version / Firmware Update

6 **Toque [⮌] en la parte izquierda de la pantalla para volver a la pantalla anterior.**
Toque [Exit] para regresar a la pantalla de fuente principal que aparecía antes de iniciar la operación de configuración.

Configuración del dispositivo BLUETOOTH

Seleccione uno de los cinco dispositivos compatibles con BLUETOOTH conectados registrados anteriormente.

Elemento de configuración: Paired Devices

Toque el dispositivo compatible con BLUETOOTH que desee utilizar (cambio de conexión) en la lista de dispositivos emparejados.

- *Si la conexión se establece correctamente, aparecerá "Connected/ (nombre del dispositivo)" durante 2 segundos y, después, volverá a mostrarse la pantalla de configuración.*
- *Si introduce una contraseña incorrecta o si la comunicación falla, aparecerá "Failed".*
- *Si desea conectar otro dispositivo compatible con BLUETOOTH, después de desconectar el dispositivo utilizado en ese momento, conecte el nuevo dispositivo que desee utilizar.*
- *El número de registro 5 se borra al pasar la llave de contacto de la posición ACC a OFF. Si ha registrado las cinco posiciones, no podrá registrar un sexto dispositivo. Para registrar otro dispositivo, deberá eliminar primero uno de los dispositivos registrados entre las posiciones 1 y 5.*

Registrar el dispositivo BLUETOOTH

El dispositivo BLUETOOTH puede utilizarse tras buscar y conectar un dispositivo compatible con BLUETOOTH conectable desde esta unidad o tras registrar un nuevo dispositivo compatible con BLUETOOTH.

Elemento de configuración: Device Search

1 **Al seleccionar Device Search, aparecerá "Now Searching" en la pantalla y empezará la búsqueda.**

2 **Toque el nombre del dispositivo con el que desea establecer la conexión en la lista de búsqueda de dispositivos.**

3 **Si el adaptador logra conectarse a un dispositivo compatible con BLUETOOTH, aparecerá el nombre del dispositivo emparejado y un número de registro en la pantalla (del 1 al 5) y la unidad regresará al modo normal.**

- *Cuando conecte un teléfono móvil por primera vez: Introduzca una contraseña cuando aparezca la pantalla del teclado numérico y después introduzca la misma contraseña en el dispositivo compatible con BLUETOOTH para realizar el emparejamiento. Cuando haya terminado el emparejamiento, la unidad se conectará automáticamente al dispositivo compatible con BLUETOOTH.*
- *Si introduce una contraseña incorrecta o si la comunicación falla, aparecerá "Failed".*
- *La contraseña introducida en la unidad puede tener como máximo cuatro dígitos. Si la contraseña fijada en el dispositivo compatible con BLUETOOTH tiene más de cuatro dígitos, cámbiela y vuelva a realizar este ajuste.*

Eliminar un dispositivo BLUETOOTH de la lista

Tiene la opción de eliminar el historial de los dispositivos compatibles con BLUETOOTH que ha conectado antes.

Elemento de configuración: Clear Device

1 **Toque el dispositivo compatible con BLUETOOTH que desee eliminar de la lista de eliminación de dispositivos.**
Aparecerá un mensaje.

2 **Toque [Yes] si desea eliminarlo.**

- *Toque **[No]** si desea cancelar esta operación.*
- *El número de registro 5 se borra al pasar la llave de contacto de la posición ACC a OFF.*

Mostrar el nombre del proveedor del servicio telefónico

Elemento de configuración: Service Provider

El nombre del proveedor del servicio del dispositivo compatible con BLUETOOTH conectado se muestra por defecto. Si un dispositivo compatible con BLUETOOTH no está conectado, aparecerá "ID UNSENT".

- *En función del tipo de caracteres utilizado, a veces resulta imposible mostrar el nombre del proveedor del servicio telefónico.*

Configuración del modo de búsqueda

Puede especificar si desea que un dispositivo compatible con BLUETOOTH reconozca KCE-400BT o no. Normalmente se ajusta la opción Visible Mode en ON.

Elemento de configuración: Visible Mode

ON:	permite el reconocimiento de KCE-400BT por parte del dispositivo compatible con BLUETOOTH.
OFF:	no permite el reconocimiento de KCE-400BT por parte del dispositivo compatible con BLUETOOTH.

- *En función del teléfono móvil que utilice, a veces tendrá que introducir una contraseña. Para obtener información sobre como introducir la contraseña del teléfono móvil, consulte el Manual de operación del teléfono.*

Recibir las llamadas automáticamente (respuesta automática)

Con respecto a las llamadas entrantes, puede decidir si desea recibirlas automáticamente o no.

Elemento de configuración: Auto Answer

ON:	Al recibir una llamada, se descolgará automáticamente cuando hayan transcurrido unos 5 segundos.
OFF:	Cuando tenga una llamada entrante, no se recibirá de forma automática. En este caso, si aparece un mensaje y toca [ ] al recibir una llamada, podrá atenderla.

- *Si la opción de recepción de llamadas está activada en el teléfono móvil, la respuesta será automática aunque este ajuste esté configurada en OFF.*

Seleccionar el altavoz de salida

Puede elegir el altavoz conectado del coche por el que desea que se emita la señal de sonido del teléfono.

Elemento de configuración: Speaker Select

All:	El sonido puede salir de todos los altavoces del coche.
F-L:	El sonido solo sale por el altavoz delantero izquierdo.
F-R:	El sonido solo sale por el altavoz delantero derecho.
F-LR:	El sonido solo sale por el altavoz delantero derecho y el altavoz delantero izquierdo.

- *Esta opción no puede ajustarse mientras hay una llamada en curso. Hay que hacerlo antes de iniciar una llamada.*
- *Al conectar un procesador de audio IMPRINT (PXA-H100), se define por defecto el ajuste All, que no puede modificarse.*

Ajustar el volumen de entrada del micrófono

Tiene la opción de reforzar o reducir el nivel del volumen de entrada del micrófono.

Elemento de configuración: MIC Input

Gire el codificador giratorio para seleccionar el nivel de volumen deseado (0 ~15).

- *Esta opción no puede ajustarse mientras hay una llamada en curso. Hay que hacerlo antes de iniciar una llamada.*
- *Esta opción únicamente puede ajustarse con el dispositivo compatible con BLUETOOTH conectado.*

Mostrar la versión del firmware

Elemento de configuración: Firmware Version

Aparecerá la versión del firmware utilizado por KCE-400BT en ese momento.

Actualizar el firmware

Elemento de configuración: Firmware Update

En un futuro, los clientes podrán actualizar el firmware BLUETOOTH utilizado por KCE-400BT (para una mejora de la compatibilidad) en esta unidad.

Para obtener información sobre como actualizar el firmware BLUETOOTH, consulte el sitio web de Alpine Estados Unidos (http://www.alpine-usa.com).

Control de teléfonos manos libres

Acerca de los teléfonos manos libres

Para poder realizar llamadas en el modo manos libres, hay que utilizar un teléfono móvil compatible con HSP (perfil de auriculares) y HFP (perfil manos libres).

- *No es aconsejable realizar llamadas con el modo manos libres cuando hay mucho tráfico ni en calles estrechas o con muchas curvas.*
- *Cierre las ventanas al realizar una llamada para reducir el ruido de fondo.*
- *Si los dos interlocutores utilizan dispositivos manos libres o si la llamada se realiza desde un sitio con mucho ruido, es normal que resulte difícil escuchar la voz de la otra persona.*
- *Según el estado de la línea telefónica o el tipo de dispositivo móvil utilizado, las voces suenan a veces poco naturales.*
- *Al utilizar un teléfono, acérquese lo máximo posible al dispositivo para obtener la mejor calidad de sonido posible.*
- *Algunas opciones del teléfono móvil dependen de las prestaciones y los ajustes de la red de su proveedor de servicio. Además, es posible que su proveedor de servicio no active determinadas funciones o que los ajustes de red del proveedor limiten su funcionalidad.*
  Póngase siempre en contacto con su proveedor de servicio para obtener información sobre la disponibilidad y la funcionalidad de dichas funciones.
  Todos los datos sobre funciones, funcionalidad y otras especificaciones del producto, así como la información que figura en el Manual de operación, están basados en la información más reciente y precisa disponible en el momento de imprimir el manual. Alpine se reserva el derecho de enmendar o modificar cualquier tipo de información o datos de las especificaciones sin previo aviso ni obligaciones derivadas de esta decisión.

Responder una llamada

Las llamadas entrantes se anuncian con el tono de llamada recibida y un mensaje (nombre de la persona que llama/núm. teléfono).

Toque [ ].

Se iniciará la llamada.

- *Indicador (intensidad de la señal):*
  Mientras está llamando, el indicador mostrará la intensidad de la señal del teléfono móvil en ese momento. Cuando se encuentre en un modo que no sea Calling, la unidad no podrá leer la intensidad de la señal del teléfono móvil con exactitud. En este caso, el indicador mostrará la intensidad de la última llamada.
- *Cuando "Recibir las llamadas automáticamente (respuesta automática)" (página 65) se encuentra en la posición ON, puede recibir las llamadas de forma automática.*
- *Mientras hay una llamada en curso, se silencia el sonido fuente. Cuando termina, se reanuda la reproducción.*

Colgar el teléfono

Toque [ ].

Se da por terminada la llamada.

Ajustar el volumen al recibir una llamada

Mientras llama, tiene la opción de ajustar el volumen. Este nuevo nivel del volumen queda guardado.

Pulse ∨/∧ en la unidad para ajustar el volumen.

- *Es posible que tenga que subir el volumen de la fuente de audio que utiliza normalmente. Sin embargo, si sube demasiado el volumen puede acoplarse el sonido. Si percibe este efecto (relacionado directamente con el volumen), baje el volumen tanto como sea posible para eliminarlo. Otra medida que puede tomar es apartar el micrófono de los altavoces principales del coche (por ejemplo, sujetándolo a la visera), lo que también ayuda a reducir el acople al utilizar volúmenes altos.*

Función de rellamada

Tiene la posibilidad de volver a marcar el número de la persona a la que había llamado antes.

Después de colgar, toque [ ] en la pantalla durante los 5 segundos siguientes.

La unidad volverá a marcar el número.

Operación de transferencia de llamada

Cuando hay una llamada en curso, esta función permite iniciar la transferencia del audio desde el teléfono móvil hasta los altavoces del coche y viceversa.

Mientras realiza una llamada, toque [ ] para pasar la llamada desde el teléfono móvil a la unidad y al revés.

- *No todos los teléfonos móviles permiten realizar esta operación.*

Historial de llamadas

El historial de llamadas recoge las últimas llamadas realizadas, recibidas y perdidas. Existen distintas formas de realizar llamadas a partir del "Historial de llamadas". Los pasos del 1 al 3 son comunes en las diferentes formas de realizar estas llamadas. Para obtener más información, consulte cada categoría específica sobre la forma de realizar llamadas.

1 Mantenga pulsado el botón MUTE/PHONE durante como mínimo 2 segundos.
A continuación, aparecerá la pantalla de menú del teléfono.

2 Toque [≫] del elemento deseado para realizar la llamada.

Elementos de configuración:
Dialed Calls / Received Calls / Missed Calls / Phone Book / Dial Input / Voice Dial

- *El adaptador actualizará automáticamente el historial de llamadas cada vez que conecte un teléfono móvil o que reciba o realice una llamada. Cuando esta operación esté en proceso, si selecciona cualquier modo de salida, aparecerá "Now Updating".*
- *A veces tiene que pasar un rato hasta que aparece la lista; asimismo, justo después de la conexión, a veces la lista no está actualizada.*

3 Toque [ ] para volver a la pantalla anterior.
Toque [Exit] para regresar a la pantalla de fuente principal que aparecía antes de iniciar la operación de configuración.

- *Si realiza una llamada directamente desde el teléfono móvil emparejado, no se mostrará el número de teléfono y, por tanto, no podrá utilizar la opción de rellamada desde esta unidad.*

Llamar a un número del historial de llamadas realizadas

Los números de teléfono marcados se guardan en el historial de llamadas realizadas. Este sistema permite volver a marcar un número buscándolo en el historial.

Elemento de configuración: Dialed Calls

Toque [Call] junto al nombre de la persona o del número de teléfono al que desea llamar en la lista de llamadas realizadas.
A continuación, se iniciará la llamada.

Llamar a un número del historial de llamadas recibidas

Los números de teléfono de las llamadas recibidas se guardan en el historial de llamadas recibidas. Para volver a marcarlos, puede realizar una búsqueda en esta lista.

Elemento de configuración: Received Calls

Toque [Call] junto al nombre de la persona o del número de teléfono al que desea llamar en la lista de llamadas recibidas.
A continuación, se iniciará la llamada.

Llamar a un número del historial de llamadas perdidas

Los números de teléfono de las llamadas no contestadas se guardan en el historial de llamadas perdidas. Para volver a marcarlos, puede realizar una búsqueda en esta lista.

Elemento de configuración: Missed Calls

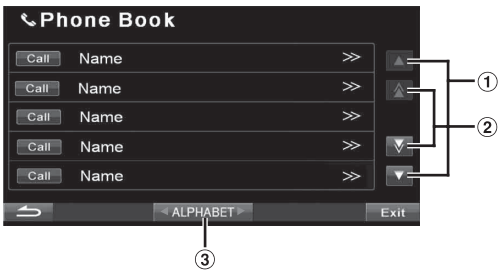
Toque [Call] junto al nombre de la persona o del número de teléfono al que desea llamar en la lista de llamadas perdidas.
A continuación, se iniciará la llamada.

Llamar a un número de la agenda (Phone Book)

La unidad compatible con BLUETOOTH permite descargar un máximo de 1.000 números de teléfono desde un teléfono móvil. En este caso, para realizar una llamada debe seleccionar una persona de la agenda.

Elemento de configuración: Phone Book

Ejemplo de la pantalla de la agenda



① Desplace la lista línea a línea tocando [▲] o [▼].
② Desplace la lista página a página tocando [⏫] o [⏬].
③ Los nombres que figuran en la agenda se muestran en orden alfabético. Una vez en esta lista puede desplazarse hasta el siguiente carácter alfabético. Por ejemplo, toque ALPHABET [▶] para desplazarse hasta los nombres que empiezan por B desde los que comienzan por A. (Esta función solo puede utilizarse con los caracteres alfabéticos ingleses.)

Toque [Call] junto al nombre de la persona o del número de teléfono al que desea llamar en la lista de la agenda.
A continuación, se iniciará la llamada.

- *Si un nombre tiene asociados varios números en la agenda, toque **[Call]** cuando haya encontrado el número deseado después de tocar [≫] en el nombre. A continuación, se establecerá la llamada. En cambio, si toca **[Call]** nada más encontrar el nombre, se marcará el número predeterminado de esa persona. No todos los teléfonos móviles conectados permiten utilizar esta función.*
- *Si no es posible obtener el nombre desde la agenda, solo se muestra el número de teléfono (predeterminado). Si no puede obtenerse ni el nombre ni el número, aparece "ID UNSENT".*
- *Si se carga o elimina el historial de llamadas o la agenda del teléfono móvil mientras está conectado a la unidad, es posible que la lista que aparezca en la unidad no esté actualizada. En este caso, no podrá realizar una llamada correctamente.*

Operación de marcación por voz

Tiene la opción de realizar llamadas con el sistema de marcación por voz.

Elemento de configuración: Voice Dial

1 Toque [▼] para mostrar el elemento de Voice Dial.

2 Toque [≫] de Voice Dial.
Aparecerá un mensaje.

3 Toque [Yes] para activar el modo de marcación por voz.
A continuación, se activará el modo de marcación por voz y aparecerá "Speak".

- *Toque **[No]** para volver a la pantalla de menú del teléfono.*

4 Pronuncie el número de teléfono* o el nombre* al que desea llamar en el micrófono.

* *El número y el nombre dependen de la información de la marcación por voz guardada en el teléfono móvil.*

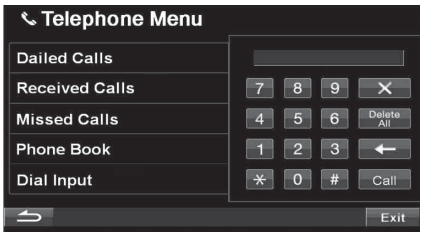
- *Si la marcación por voz falla, la unidad regresará al modo normal a los 30 segundos.*
- *Este sistema únicamente puede utilizarse cuando hay conectado un teléfono móvil compatible con la marcación por voz. Si el teléfono móvil no es compatible con la marcación por voz, aparecerá "Failed" cuando hayan transcurrido 2 segundos.*
- *La función de marcación por voz depende del área de reconocimiento del teléfono móvil y del sitio donde está instalado el micrófono. Por ello, vale la pena tenerlo en cuenta al montar el micrófono.*
- *Esta operación no puede llevarse a cabo cuando la fuente seleccionada es BLUETOOTH Audio.*
- *La posibilidad de utilizar la marcación por voz depende de las funciones del teléfono móvil. Para obtener más información al respecto, consulte el Manual del propietario del teléfono móvil.*

Llamar a un número mediante la marcación directa

Puede realizar una llamada marcando directamente el número de teléfono con la pantalla del teclado numérico de la unidad.

Elemento de configuración: Dial Input

Visualización de la pantalla de marcación



Aparece la pantalla del teclado numérico. Introduzca el número de teléfono y toque [Call].
A continuación, se iniciará la llamada.

- *Acerca del teclado numérico*
  ✕: cierra la pantalla de marcación del teclado numérico.
  Delete All: borra todos los números introducidos.
  ←: borra el número anterior.
- *Aparece la marcación rápida y es posible llamar al teléfono introduciendo directamente el número registrado en la marcación rápida del teléfono en la pantalla del teclado numérico de esta unidad (SPEED DIAL).*

Función de audio BLUETOOTH

Funcionamiento de audio BLUETOOTH

Desde esta unidad es posible controlar o reproducir de forma inalámbrica* la información de audio de un teléfono móvil o reproductor portátil compatible con BLUETOOTH.

* *Para reproducir audio, es necesario un teléfono móvil o reproductor portátil compatible con A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) o AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile).*
No todas las funciones pueden utilizarse con todos los dispositivos.

- *Durante una llamada, el sonido de la fuente de audio BLUETOOTH está silenciado.*

Recuperar la fuente de audio BLUETOOTH

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [▶] hasta que aparezca el icono de fuente de BT Audio.

3 Toque el icono [BT Audio].
Se activa la fuente BT Audio y aparece la pantalla principal de BT Audio.

Seleccionar una canción

Toque [⏮].
Regresa al principio de la canción reproducida.

Toque [⏭].
Avanza hasta la siguiente canción.

Pausa

Toque [▶/⏸].
La reproducción se detiene. Si vuelve a tocar esta opción, la reproducción se reanuda.

Dispositivo auxiliar (opcional)

Manejo de dispositivos auxiliares (opcional)

Para manejar los dispositivos conectados a los terminales AUX del panel posterior del INA-W900 (modo AUX) o al conector de la interfaz BLUETOOTH mediante un cable de conversión opcional (KCE-237B) (modo AUX+), siga el procedimiento descrito a continuación.

⚠ ADVERTENCIA

Ver el vídeo mientras se conduce se considera peligroso (y es ilegal en varios países). Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el INA-W900 de forma que el conductor no pueda ver el vídeo a menos que el vehículo esté detenido y el freno de mano echado.

Si el INA-W900 no se instala correctamente, el conductor podrá ver el vídeo mientas conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. El conductor y otras personas podrían resultar gravemente heridos.

Para activar los dispositivos auxiliares:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1. Detenga el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2. Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3. Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo AUX está desactivado. Echar el freno de mano puede reactivar el modo AUX siempre y cuando no se haya retirado la llave de contacto del vehículo. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en “Para activar los dispositivos auxiliares”.

Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en “Para activar los dispositivos auxiliares”.

- *Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (pantalla desactivada por su seguridad).*

1 **Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [AUX]*1 o [AUX+].**
Aparece la pantalla de introducción externa.

3 **Toque [NTSC/PAL]*2 para cambiar el tipo de entrada de vídeo.**

*1 *Aparece el nombre asignado como nombre de fuente en “Configuración del modo AUX+” en la página 55.*
*2 *No es posible realizarlo en el modo AUX+.*

- *Si el modo AUX no aparece en el menú principal, configure AUX IN como ON mediante el procedimiento descrito en “Configuración del modo AUX” (página 55).*
- *Si la fuente AUX+ no aparece en el menú principal, configure AUX+ IN como ON mediante el procedimiento descrito en “Configuración del modo AUX+” (página 55).*
- *El modo de visualización cambia tocando **[WIDE]** en el modo AUX. Para obtener información sobre su funcionamiento, consulte “Cambio del modo de visualización” en la página 46.*

Funcionamiento de la cámara trasera (opcional)

Si hay una cámara trasera opcional HCE-C107D conectada (u otro modelo) es posible visualizar en el monitor el vídeo de la cámara.

- *No es posible conectar a esta unidad una cámara trasera con conector de salida RCA.*
- *Asegúrese de configurar "Camera IN" en ON antes de utilizar la cámara trasera. Consulte "Configuración de la entrada de la cámara trasera" en la página 54.*

Cambio de la pantalla de la cámara trasera (opcional)

La cámara trasera aparecerá en las dos situaciones siguientes.

Visualización de imagen de la cámara trasera cuando el vehículo da marcha atrás

1 **Sitúe la palanca de cambios en la posición de marcha atrás (R).**
La imagen trasera aparece siempre que el coche esté en marcha atrás.

2 **Si sale de la posición de marcha atrás (R), la pantalla recupera la imagen anterior.**

- *Compruebe siempre visualmente la parte trasera del vehículo. Utilice la cámara como recurso complementario para ver la parte trasera del vehículo.*
- *Esta función puede utilizarse si el cable de la marcha atrás está bien conectado.*

Visualización de imagen de la cámara trasera de forma manual

1 **Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque 🚗 (CAMERA).**
Se activa el modo Cámara y aparece la imagen de la cámara trasera.

3 **Toque [Guide On] o [Guide Off] para activar o desactivar la línea de guía de la cámara trasera.**
Toque [⮌] para volver a la pantalla anterior.

Cambiador (opcional)

Control del cambiador de CD (opcional)

Es posible conectar un cambiador opcional de 6 o 12 discos al INA-W900 si se trata de un dispositivo compatible con Ai-NET. Si tiene un cambiador de CD conectado a la entrada Ai-NET del INA-W900, podrá controlar dicho cambiador de CD desde el INA-W900.
Si el cambiador es compatible con MP3, podrá reproducir discos CD-ROM, CD-R y CD-RW que contengan archivos MP3 en el INA-W900.
Mediante el uso del KCA-410C (terminal de enlace versátil) podrá utilizar el INA-W900 para controlar varios cambiadores.
Consulte el apartado Selección de cambiador múltiple (se explica en la página 71) para obtener información sobre la selección de cambiadores de CD.

1 **Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [CD CHG.].**
La pantalla cambia a modo de cambiador de CD.

Si se ha conectado un cambiador de CD de 6 discos;

1 Toque [P1/2]*.
Aparece la pantalla de la guía de funciones.

* *Cuando está conectado un cambiador de CD compatible con MP3 o un cambiador de DVD, toque varias veces hasta que aparezca el número del disco.*

2 Toque cualquiera de los botones de selección de [DISC 1] a [DISC 6].
Con DISC 1 a DISC 6 se seleccionan los discos del primero al sexto.

Si se ha conectado un cambiador de CD compatible con MP3;

1 Toque [P1/3] dos veces para cambiar la pantalla de la guía de funciones.
2 Toque cualquiera de los botones de selección de [DISC 1] a [DISC 6].
Con DISC 1 a DISC 6 se seleccionan los discos del primero al sexto.

Si se ha conectado un cambiador de CD de 12 discos;

Para seleccionar los discos 1 al 6, el procedimiento es el mismo que en el caso del cambiador de 6 discos.
Toque [P1/3] dos veces para seleccionar los discos 7 al 12.
La pantalla de la guía de funciones cambia de forma que DISC 7 a DISC 12 representan los números de disco del 7 al 12.

- *Después de seleccionar el disco deseado, podrá manejarlo de la misma forma que el reproductor de CD. Para obtener información más detallada, consulte el apartado CD/MP3/WMA/AAC.*
- *Si se conecta un cambiador de CD compatible con MP3, la unidad podrá reproducir discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3.*
- *El cambiador de DVD (opcional) también puede controlarse desde el INA-W900, como en el caso del cambiador de CD.*

Selección de cambiador múltiple (opcional)

Mediante el dispositivo KCA-410C (Versatile Link Terminal, terminal de enlace versátil) es posible conectar dos cambiadores de CD.

1 **En el modo de cambiador, toque [CHG SEL] o pulse BAND en el mando a distancia (se vende por separado) para seleccionar el siguiente cambiador (cambiadores de CD conectados o KCA-420i).**

2 **Para el manejo del cambiador seleccionado, consulte la sección "CD/MP3/WMA/AAC".**

- *Para utilizar el cambiador seleccionado, consulte "CD/MP3/WMA/AAC" (páginas 36-39).*

Receptor de radio por SAT (opcional)

Receptor por SAT: receptor XM o Sirius

Si se conecta una caja receptora XM o Sirius opcional mediante el bus Ai-NET, se podrán llevar a cabo las operaciones siguientes. Sin embargo, no es posible conectar el receptor XM y el receptor Sirius al mismo tiempo.

Recepción de canales con el receptor SAT (opcional)

Acerca de la radio por satélite

La radio por satélite* representa la nueva generación del entretenimiento radiofónico con más de 100 canales digitales. Por una pequeña cuota mensual, los suscriptores pueden escuchar música, deportes, noticias y debates con una calidad asombrosa en todo el país, gracias al satélite. Para obtener más información, visite el sitio web de XM en www.xmradio.com y el sitio web de Sirius en www.sirius.com.

Para poder recibir radio por satélite, es preciso disponer de los sintonizadores de radio por satélite XM Direct™ o Sirius (se venden por separado), así como un adaptador de interfaz Ai-NET adecuado. Para obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor ALPINE más cercano.

* *XM y sus logotipos correspondientes son marcas registradas de XM Satellite Radio Inc.*
* *Sirius y sus logotipos correspondientes son marcas registradas de Sirius Satellite Radio Inc.*

- *Los mandos del receptor SAT del INA-W900 solo funcionan si hay conectado un receptor SAT.*

1 **Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque el icono [XM] o [Sirius].**
Aparecerá la pantalla principal de XM o Sirius.

3 **Toque [P1/3] dos veces para acceder al modo XM o [P1/3] una vez para acceder al modo Sirius.**
La guía de funciones se mostrará.

4 **Toque [BAND] para seleccionar la frecuencia que desee.**

Radio XM:
XM-1 → XM-2 → XM-3 → XM-1

Radio Sirius:
Sirius-1 → Sirius-2 → Sirius-3 → Sirius-1

5 **Toque [NO.] o [NAME] para seleccionar la sintonización del número de canal.**
Con cada pulsación, el modo de sintonización cambia.
sintonización del número de canal ↔ sintonización del nombre de canal

6 **Toque [◀ NO.] / [NO. ▶] o [◀ NAME] / [NAME ▶] para seleccionar el canal que desee. Si toca y mantiene pulsado cualquier botón, los canales cambiarán de forma continuada.**

- *Para los clientes que conecten la caja del sintonizador Sirius: Para obtener más información, consulte el manual de instalación de la caja del sintonizador Sirius.*

Sintonización de programas por categoría

Puede buscar rápidamente un grupo de canales de una categoría seleccionada. Las categorías se muestran en el orden asignado por Sirius o XM Radio.

1 **Toque CATEGORY [▼] o [▲] para seleccionar una categoría en el modo XM o Sirius.**

2 **Mantenga el dedo en CATEGORY [▼] o [▲] durante, al menos, 2 segundos en el modo de la categoría.**
Se enciende el indicador "Category".

3 **Toque [◄ NO.] / [NO. ►] para seleccionar el canal que desee.**
Se sintonizará el primer canal de la categoría seleccionada.

- *Solo es posible cambiar el canal dentro de la categoría actual.*

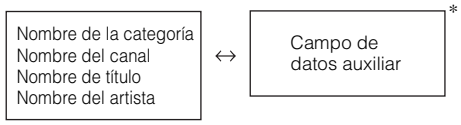
4 **Toque y mantenga presionado CATEGORY [▼] o [▲] durante, al menos, 2 segundos para desactivar el modo de categorías. De lo contrario, si no se realiza ninguna operación en 13 segundos, el modo de categorías se cancelará automáticamente.**

Cambio de la visualización

La información de texto como, por ejemplo, el nombre del canal, el artista, la canción o el título del programa está disponible en cada canal de XM o Sirius. La unidad puede mostrar esta información de texto del modo siguiente.

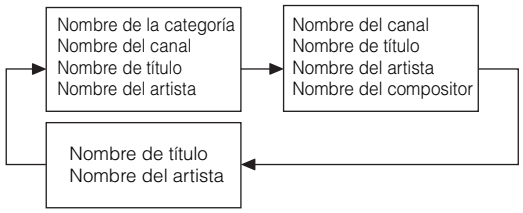
Toque [INFO.] en la pantalla principal del modo XM o Sirius.
Cada vez que toque este botón, la pantalla cambiará tal como se describe a continuación.

En modo XM:



* *Si no se pueden mostrar todos los caracteres del campo de datos auxiliares, toque [INFO.] para visualizar el resto de caracteres.*

En modo Sirius:



Verificación del número de ID de la radio por SAT

Es preciso disponer de un número de ID de radio unívoco para poder suscribirse a la programación de radio por SAT. Cada emisora de radio asociada a XM o Sirius está provista de este número.

Radio XM:
Se trata de un número con 8 caracteres alfanuméricos. Aparece impreso en una etiqueta colocada en el receptor SAT.

Radio Sirius:
Se trata de un número de 12 dígitos. Aparece impreso en una etiqueta colocada en el receptor SAT.

También se puede visualizar este número en la pantalla del INA-W900 del siguiente modo.

1 **Mientras esté escuchando la radio por SAT, toque NO. [◄] o [►] para seleccionar el canal "0" para XM y el canal "0" o el canal "255" para Sirius.**
La unidad mostrará el número de ID.

2 **Para cancelar la visualización del número de ID, simplemente cambie de emisora.**

- *Puede verificar el número de ID impreso en la etiqueta del embalaje del receptor de radio por SAT que haya adquirido.*

Almacenamiento de canales presintonizados

1 **Toque [P1/3] después de haber seleccionado la frecuencia que desee.**
El sistema pasará a la guía de funciones.

2 **Toque y mantenga pulsado cualquiera de los botones predefinidos de [P.SET 1] a [P.SET 6] durante, al menos, 2 segundos.**
El canal seleccionado se guarda.

3 **Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 canales más de la misma banda.**
Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.
Es posible almacenar hasta un máximo de 18 canales en la memoria de presintonías (6 canales para cada banda; XM1, XM2 y XM3 o Sirius-1, Sirius-2 y Sirius-3).

- *Si almacena un canal en una presintonía ya utilizada, el canal actual se sustituirá por el nuevo.*

Recepción de canales almacenados

1 **Toque [P1/3] después de haber seleccionado la frecuencia que desee.**
El sistema pasará a la guía de funciones.

2 **Toque cualquiera de los botones predefinidos de [P.SET 1] a [P.SET 6] que contengan en memoria el canal de satélite que desea.**

Función de búsqueda (modo XM)

1 En el modo XM, toque [🔍].
Aparecerá la lista de menús SEARCH.

2 Seleccione el menú Search que desee.

Elementos de configuración:
Category / Channel

Búsqueda por categoría

1 Toque [≫] de Category.
Aparece la pantalla de búsqueda Category.
2 Toque [≫] para acceder a la pantalla de búsqueda por nombre de canal de la categoría seleccionada.
3 Toque [▶] para recibir el nombre del canal seleccionado.

- *Puede cambiar la categoría directamente tocando **CATEGORY [▼] o [▲]** en la pantalla de búsqueda del nombre de canal.*

Búsqueda por nombre de canal

1 Toque [≫] de Channel.
Aparece la pantalla de búsqueda de nombre de canal.
2 Toque [▶] para recibir el nombre del canal seleccionado.

Función de búsqueda (modo Sirius)

1 Toque [🔍] en el modo Sirius.
Aparecerá la lista de menús SEARCH.

2 Seleccione el menú Search que desee.

Elementos de configuración:
Category / Channel / S-Seek List*1 / Game Zone*2

Búsqueda por categoría

1 Toque [≫] de Category.
Aparece la pantalla de búsqueda Category.
2 Toque [≫] para acceder a la pantalla de búsqueda por nombre de canal de la categoría seleccionada.
3 Toque [▶] para recibir el nombre del canal seleccionado.

- *Puede cambiar la categoría directamente tocando **CATEGORY [▼] o [▲]** en la pantalla de búsqueda del nombre de canal.*

Búsqueda por nombre de canal

1 Toque [≫] de Channel.
Aparece la pantalla de búsqueda de nombre de canal.
2 Toque [▶] para recibir el nombre del canal seleccionado.

- *Toque **[INFO.]** en la pantalla de búsqueda de nombre de canal y aparecerá la información (nombres de artista, nombres de canción) de los canales emitidos. Puede elegir el canal seleccionado en la lista de nombres de artista o la lista de nombres de canción.*

  Cada vez que toque este botón, la pantalla cambiará tal como se describe a continuación.
  Nombre de canal → Nombre de artista → Nombre de canción → Nombre de canal

Búsqueda por lista S-Seek

1 Toque [≫] de S-Seek List*1.
Los nombres de artista y de canción almacenados y reproducidos actualmente aparecerán en una lista.
2 Toque [▶] del artista o canción que desee.
Se recibirá el canal del artista o canción seleccionado que se esté emitiendo.

- *Toque **[INFO.]** en la pantalla S-Seek List. Podrá cambiar la información entre nombre de artista y nombre de canción.*

Búsqueda por zona de partido

1 Toque [≫] en Game Zone*2.
El equipo deportivo almacenado y el partido emitido actualmente aparecen en una lista.
2 Toque [▶] del equipo que desee.
Se recibirá el canal del partido seleccionado que se esté emitiendo.

- *Toque **[INFO.]** en la pantalla Game Zone. Podrá cambiar la información entre nombres de equipo y el marcador al instante.*

**1 Aparece solo cuando se emite la canción o el artista almacenado.*
**2 Aparece solo cuando se emite el partido del equipo almacenado.*

Selección directa de canales

Es posible seleccionar directamente el número de canal en la pantalla del teclado numérico.

1 Toque [P1/3] dos veces en el modo XM o Sirius.
Aparece la guía de funciones.

2 Toque [10KEY].
Aparece la pantalla de introducción del teclado numérico.

3 Toque las teclas de la pantalla para introducir el número de canal.

4 Toque [Enter].
Ahora se recibe el canal seleccionado.

- *Si se introducen 3 dígitos en el modo Sirius, el paso 4 no es necesario.*

Recepción de información meteorológica y de tráfico mediante radio por SAT

1 Mantenga el dedo en [NO.] o [NAME] durante, al menos, 2 segundos en el modo XM o Sirius.
Se almacenará el canal de meteorología o de tráfico recibido.

2 Mantenga pulsado el botón AUDIO de la unidad.
Se accederá al canal de meteorología o de tráfico.

3 Toque [⮌].
Vuelve al modo normal.

- *También es posible acceder a los canales almacenados pulsando **AUDIO**, incluso en modos que no sean XM o Sirius.*
- *También es posible almacenar y acceder a canales que no sean de meteorología o de información de tráfico.*

Almacenamiento de la canción/artista deseado (solo modo Sirius)

Esta función permite guardar en la memoria del receptor información acerca del programa, artista o canción sintonizado en cada momento. Una vez almacenados, aparecerá un mensaje para anunciar en qué momento se emiten estas canciones en otra emisora, por si desea escucharlas. (Consulte el apartado "Activación de la alerta almacenada (solo modo Sirius)" en la página 74).

1 **Toque [P1/3] dos veces para almacenar un artista o una canción que esté recibiendo en ese momento.**
La guía de funciones cambiará.

2 **Toque [MEMORY].**
Se muestra la pantalla de selección de tipo de memoria.

3 **Toque [≫] en Store Song o Store Artist para seleccionar el tipo de memorización.**
Aparece una pantalla emergente "Song Stored X Used/Y Empty".
X es el número total de listas guardadas en la memoria, mientras que Y es el número de listas en la memoria con espacio libre.

- *"Unable to Store" aparece en la pantalla si no hay información de título ni nombre de artista para la canción.*
- *Si no hay memoria suficiente, aparecerá el mensaje "Memory Full" durante 3 segundos y, a continuación, la pantalla cambiará a la lista Memory Recall. Toque [≫] en la canción o el artista que desee sobrescribir. Aparecerá un mensaje. Si toca "Yes", se sobrescribirán y almacenarán la canción o el artista. Si toca "No", la operación se cancelará.*
- *Si toca **[MEMORY]** y lo mantiene presionado durante, al menos, 2 segundos, la pantalla cambiará a la lista Memory Recall. Puede gestionar las canciones y artistas guardados de forma individual. Consulte el apartado "Ajuste individual del anuncio para una canción/artista/equipo deportivo" en la página 57.*

Almacenamiento de equipos deportivos (solo modo Sirius)

Puede almacenar un equipo deportivo de una de las ligas que cubre Sirius. Una vez almacenado, se anuncian el estado y los resultados del partido en las emisoras que esté escuchando y, si lo desea, puede acceder a la emisora que esté emitiendo el partido. (Consulte el apartado "Activación de la alerta almacenada (solo modo Sirius)" en la página 74).

1 **Toque [P1/3] dos veces para almacenar un partido que se esté emitiendo en ese momento.**
La guía de funciones cambiará.

2 **Toque [MEMORY].**
Aparecerá la pantalla de selección de equipo. Se muestran los nombres del equipo y del equipo rival.

3 **Toque [≫] del equipo que desea almacenar.**
Se muestra la pantalla de selección de tipo de anuncio.

4 **Toque [≫] en el tipo de anuncio que desee.**

Initial Game Alert:	Anuncia el inicio del partido.
All Score Updates:	Al comienzo del partido, se interrumpe el anuncio y éste se activa cada vez que cambia el marcador.

Aparece una pantalla emergente "Game Stored X Used/Y Empty".
X es el número total de listas guardadas en la memoria, mientras que Y es el número de listas en la memoria con espacio libre.

- *Aparecerá el mensaje "Unable to Store" si no es posible almacenar la información de los equipos.*
- *Mantenga tocado **[MEMORY]** durante al menos dos segundos para cambiar a la pantalla de la lista Memory Recall. Puede gestionar los equipos almacenados de forma individual. Consulte el apartado "Ajuste individual del anuncio para una canción/artista/equipo deportivo" en la página 57.*

Activación de la alerta almacenada (solo modo Sirius)

Cuando se emite información relacionada con el equipo deportivo, canción o artista almacenados, aparece un mensaje y se realiza un anuncio. Es posible recibir el canal de emisión.

1 **Cuando se emite la información almacenada, tras mostrar "Song Alert", "Artist Alert" o "Game Alert", la pantalla cambia a la pantalla de listas S-Seek*1 o Game Zone*2.**

2 **Toque [▶] en el canal de la lista que desee recibir.**
La pantalla cambia al canal seleccionado y éste se recibe.

- *Si toca [⮌], se vuelve a la pantalla anterior.*
- *Si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos, o si se toca **[Exit]**, la pantalla vuelve al modo normal.*

*1 *Solo para Song Alert y Artist Alert.*
*2 *Solo para Game Alert.*

Función de reproducción diferida (solo modo Sirius)

Si otra fuente interrumpe la radio Sirius (por ejemplo, una llamada de teléfono, etc.), el canal actual se guarda mediante la función de reproducción de memoria. Cuando haya finalizado la interrupción, utilice esta función para escuchar el fragmento de emisión que no ha podido escuchar.

1 **Toque [P1/3] dos veces.**
La guía de funciones cambia.

2 **Toque [▶ / II] mientras recibe el programa que desea almacenar.**
Se iluminará el indicador "Pause".

3 **Toque [▶ / II] de nuevo durante PAUSE.**
Se iluminará el indicador "Play" y se iniciará la reproducción diferida.

- *La diferencia temporal entre la emisión real y la reproducción diferida se mostrará en la pantalla.*

4 **Si toca [■], se detendrá la reproducción diferida y la pantalla volverá a la pantalla principal.**

- *Para el rebobinado rápido, toque [|◀◀] y manténgalo presionado; para el avance rápido, haga lo mismo con [▶▶|].*
- *Si toca [|◀◀] o [▶▶|] avanzará una pista hacia arriba o abajo.*

Llave de memoria USB (opcional)

Se puede conectar una memoria USB o un reproductor de audio portátil al INA-W900 en el conector USB de esta unidad.
Si se ha conectado un dispositivo de memoria USB o un reproductor de audio portátil a la unidad, el equipo podrá reproducir archivos de formato MP3/WMA/AAC de la memoria USB y se podrán reproducir los archivos MP3/WMA del reproductor de audio portátil.

Función BANK (solo memoria USB)

¿Qué es un banco?
Un banco es una unidad de hasta 1.000 canciones que se guarda en la memoria. La "creación de bancos" hace referencia a la acción de crear un banco (de canciones) a partir de las canciones disponibles en la memoria USB.

Acerca de de la creación de bancos
Aparece la indicación "BANKING", mientras se está creando un banco. Si se selecciona otro banco al encender la unidad, con la llave en la posición ACC o si hay una conexión USB, se iniciará la creación del banco.
El proceso de creación del banco puede durar de unos segundos hasta 10 minutos. Esto dependerá del número de archivos y carpetas de la memoria USB.

Operaciones disponibles durante la creación de bancos
- Durante el proceso de creación de bancos, están disponibles las funciones de búsqueda, como búsqueda de álbumes o información de etiquetas (pantalla de artistas, etc.). Sin embargo, durante este tiempo, la información de etiquetas sí cambia.
- Está disponible el avance rápido habitual y la selección de la canción siguiente.
- Durante la creación de bancos, el orden de reproducción de canciones puede no coincidir con el orden de la memoria USB.

Esta unidad dispone de la función BANK, que divide automáticamente cada 1.000 canciones almacenadas en la memoria USB en bancos individuales para hacer que la búsqueda y la reproducción sean más fáciles. Cada banco puede almacenar 1.000 canciones como máximo de acuerdo con el orden en el que se almacenaron en la memoria USB. Se pueden reconocer 10 bancos (10.000 canciones) como máximo. Se fija BANK1 (canciones de la 1 a la 1.000) como predeterminado. Si desea buscar pasadas 1.000 canciones, realice la siguiente operación para seleccionar otro banco distinto.

Número de banco	Número de canción
BANK1	1~1.000
BANK2	1.001~2.000
⋮	⋮
BANK10	9.001~10.000

1 Toque [P1/2] para cambiar la guía de funciones.

2 Toque BANK [▼] o [▲] para seleccionar el banco que desee.
Cada operación puede realizarse en el banco seleccionado.

- *Aunque los archivos se encuentren en la misma carpeta, pueden guardarse como un banco (BANK) distinto.*

Reproducción

1 Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 Toque [USB Audio].
Se activa el modo USB y la pantalla cambia a USB.

3 Toque [⏮] o [⏭] para seleccionar la pista (o archivo) deseada.

Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:
Toque [⏮].

Retroceso rápido (solo para memoria USB):
Mantenga pulsado [⏮].

Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:
Toque [⏭].

Avance rápido (solo para memoria USB):
Mantenga pulsado [⏭].

4 Para detener temporalmente la reproducción, toque [⏯].
Si vuelve a pulsar [⏯] se reanudará la reproducción.

- *Los archivos en formato WMA protegidos por DRM (Digital Rights Management, función de protección de derechos de propiedad intelectual), los archivos en formato AAC adquiridos en la tienda de música en línea iTunes y los archivos con protección frente a copia (tecnología de protección de derechos de autor) no se pueden reproducir en esta unidad.*
- *Es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente si se reproduce un archivo grabado a VBR (velocidad de bits variable).*
- *Si está disponible la información de las etiquetas, se mostrará el nombre del artista/título del álbum/título de la pista.*
- *Etiqueta ID3/Etiqueta WMA*
  Si un archivo MP3/WMA/AAC contiene información de etiqueta ID3 o de etiqueta WMA, se mostrará toda la información de dichas etiquetas (por ejemplo, el nombre de canción, de artista o de álbum). Los demás datos de la etiqueta se obviarán.
- *Aparecerá "NO SUPPORT" cuando la información del texto no sea compatible con esta unidad.*
- *Antes de desconectar la memoria USB, es importante cambiar a otra fuente o poner la unidad en pausa.*

Repetición de reproducción

Solo está disponible la opción de repetición única para este modo.
Repetición única: una sola canción se reproduce de forma repetida.

1 Toque [P1/2].
La guía de funciones se mostrará.

2 Toque [🔁].
El archivo se reproducirá de forma repetida.

🔁 (Repetición única) ↔ (desactivado) (Repite la lista que se está reproduciendo)

3 Para cancelar la reproducción repetida, toque [🔁].

Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.)

La función Shuffle de la memoria USB o del reproductor de audio portátil se muestra como M.I.X. en la unidad INA-W900.

Reproducción aleatoria de todas las canciones:
Todas las canciones de la memoria USB o del reproductor de audio portátil se reproducen de forma aleatoria. No se repite ninguna canción hasta que no se hayan reproducido todas.

Reproducción aleatoria de canciones:
La reproducción aleatoria de canciones reproduce las canciones de una categoría seleccionada (lista de reproducción, álbum, etc.). Las canciones de dicha categoría se reproducen solo una vez hasta que todas las canciones se hayan reproducido.

1 Toque [⤮] después de tocar [P1/2].
Las canciones se reproducirán de forma aleatoria.

⤮ ♪ (Reproducción aleatoria de canciones) → ⤮ ALL (Reproducción aleatoria de todas las canciones) → (off) →

2 Para cancelar la reproducción M.I.X., toque [⤮].

- *Si una canción se reproduce durante la reproducción aleatoria (M.I.X.), la canción podrá volver a reproducirse aleatoriamente incluso si no se han reproducido aún todas las canciones de la memoria USB.*

Búsqueda de la canción que desea escuchar

Una memoria USB o un reproductor de audio portátil puede contener cientos de canciones. Si utiliza la información de las etiquetas de los archivos y organiza las canciones en listas de reproducción, las funciones de búsqueda de esta unidad pueden facilitar la búsqueda de canciones.
Cada categoría musical tiene su propia jerarquía. Utilice la jerarquía individual del modo de búsqueda Listas de reproducción/Artistas/Álbumes/Canciones/Géneros/Compositores/Carpetas/Archivos para restringir las búsquedas, según la tabla siguiente.

Jerarquía 1	Jerarquía 2	Jerarquía 3	Jerarquía 4
Listas de reproducción (Playlists)	Canciones	—	—
Artistas (Artists)*	Álbumes*	Canciones	—
Álbumes (Albums)*	Canciones	—	—
Canciones (Songs)	—	—	—
Géneros (Genres)*	Artistas*	Álbumes*	Canciones
Compositores (Composers)*	Álbumes*	Canciones	—
Carpetas (Folders)	Archivos	—	—
Archivos (Files)	—	—	—

Por ejemplo: búsqueda por nombre de artista
El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda por ARTISTS. Se puede utilizar otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía es diferente.

Búsqueda por nombre de artista

1 Toque [🔍].
El modo de búsqueda se activa y aparece la pantalla de lista de búsquedas.

- *Si toca [🔍] durante, al menos, 2 segundos, volverá al último modo de búsqueda.*

2 Toque [≫] de Artists.
Aparece la pantalla de búsqueda Artists.

3 Seleccione el artista que desee.

Para reproducir directamente el artista

1 Toque [▶] situado junto al nombre del artista.
Todas las canciones del artista seleccionado se reproducirán.

Para buscar el álbum de un artista

1 Toque [≫] del artista seleccionado.
Aparece la pantalla de búsqueda Albums del artista seleccionado.
2 Toque [▶] situado junto al nombre del álbum que desee.
Todas las canciones del álbum seleccionado se reproducirán.

Para buscar una canción del álbum de un artista

1 Toque [≫] del álbum que desee en "Para buscar el álbum de un artista" en el paso 2.
Aparece la pantalla de búsqueda Songs del álbum seleccionado.
2 Toque [▶] situado junto al nombre de la canción que desee.
La canción seleccionada se reproducirá.

- *Los títulos se muestran alfabéticamente y se pueden saltar cada 200 títulos con el mismo carácter alfabético inicial. Si hay menos de 200 títulos, se seleccionarán los que comiencen por el siguiente carácter del abecedario, por ejemplo, al pulsar **ALPHABET [▶]** se cambia a la sección alfabética de la B desde la A. (Solo se aplica a los caracteres del alfabeto latino.)*
- *Al tocar **[▶]** de ALL se reproducirán todas las canciones de la lista cuando esté en la jerarquía con un asterisco "*" (consulte la tabla en la página izquierda).*
- *Al tocar **[≫]** de ALL se mostrará la lista de búsqueda de la siguiente jerarquía.*
- *Si se realiza la búsqueda durante la reproducción M.I.X., el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.*
- *En el modo de búsqueda, puede desplazar la lista página a página tocando [▲] o [▼].*

Selección de Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/Compositor

La Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/Compositor puede modificarse con facilidad.
Por ejemplo, si está escuchando una canción de un álbum seleccionado, éste puede modificarse.

Toque [▼] o [▲] para seleccionar (Lista de reproducción) / (Artista) / (Álbum) / (Género) / (Compositor) que desee.

- *Si el modo de selección de búsqueda no está activado, no se podrá realizar la búsqueda por canción (Song).*
- *Si ha seleccionado un álbum desde la búsqueda por artista, podrá realizar búsquedas en él.*
- *Durante la reproducción aleatoria (M.I.X.), esta operación no está permitida.*

Selección de la carpeta deseada (carpeta arriba/abajo)

Si está escuchando un archivo de una carpeta seleccionada, puede cambiar dicha carpeta.

Toque ■ [▼] o [▲] para seleccionar la carpeta.

Creación de una lista de reproducción a partir de la información de artista/álbum de la canción actual

Cuando se reproduce una canción, se puede crear una lista de reproducción de todas las canciones del mismo artista o álbum almacenadas en la memoria USB o en el reproductor de audio portátil.

1 **Toque [P1/2] cuando se esté reproduciendo una canción.**
La guía de funciones cambia.

2 **Toque [X-RPT ARTIST] o [X-RPT ALBUM] para crear la lista de reproducción.**

- *Según la información del artista/álbum de la canción actual, se incluye una lista de reproducción de todas las canciones del mismo artista/álbum (del mismo BANK). La lista de reproducción empieza a reproducirse de inmediato.*

Acerca de los archivos MP3/WMA/AAC de la memoria USB

Reproducción de MP3/WMA/AAC

Los archivos MP3/WMA/AAC primero se preparan y luego se guardan en una memoria USB. También es posible utilizar un reproductor multimedia para sincronizar la música con un dispositivo portátil. Esta unidad puede reorganizar al menos 256 carpetas (incluida la raíz) y 10.000 archivos por carpeta en una memoria USB. La reproducción no se llevará a cabo si la memoria USB/ reproductor de audio portátil supera los límites descritos anteriormente. No supere 1 hora de duración en la reproducción de archivos.

Medios admitidos

Este dispositivo puede reproducir medios contenidos en una memoria USB/reproductor de audio portátil.

Sistemas de archivo correspondientes

Este dispositivo es compatible con el sistema de archivos FAT 12/16/32 para dispositivos de memoria USB/reproductores de audio portátiles.

iPhone/iPod (opcional)

Es posible conectar un iPhone/iPod a la unidad mediante un cable de conexión USB. Si se conecta la unidad con ayuda del cable, los mandos del iPod se desactivarán.

- Las funciones de Internet o teléfono del iPhone o iPod touch no pueden controlarse desde la unidad, sino con el propio iPhone o iPod touch.
- Si conecta un iPhone a la unidad, podrá utilizarlo como si fuera un iPod. Si utiliza un iPhone en el modo manos libres, necesitará la BLUETOOTH INTERFACE opcional (KCE-400BT).
- La unidad no admite la conexión FULL SPEED del iPod. Por este motivo, aunque conecte un iPhone/iPod con el cable de conexión FULL SPEED (KCE-433iV) en la BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT), no podrá utilizar el iPhone/iPod.
- Para ver la pantalla de vídeo del archivo de vídeo en el iPod (iPhone, iPod touch, iPod classic, iPod con vídeo, iPod nano de tercera generación e iPod nano de cuarta generación), siga los pasos siguientes.

El vehículo debe estar aparcado y con la llave de contacto en la posición ACC u ON. Para ello, siga el procedimiento que se describe a continuación.

1 Pise el freno para detener el vehículo por completo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
2 Siga pisando el freno y suelte el freno de mano una vez; después, vuelva a echarlo.
3 Cuando haya echado el freno de mano por segunda vez, levante el pie del freno.

- *En el caso de vehículos con transmisión automática, coloque la palanca de transmisión en la posición de parada.*

Acerca de los iPhone/iPod que pueden utilizarse con esta unidad

- Dispositivos confirmados con la marca Made for iPod (Fabricado para iPod). No se garantiza el funcionamiento correcto con versiones anteriores.
  iPod touch (2ª generación): ver.3.0
  iPod nano (4ª generación): ver.1.0.2
  iPod classic (sólo 120 GB): ver.2.0.1
  iPod touch (1ª generación): ver.3.0
  iPod nano (3ª generación): ver.1.1.3 PC
  iPod classic (sólo 80 GB, 160 GB): ver.1.1.2 PC
  iPod nano (2ª generación): ver.1.1.3
  iPod con vídeo: ver.1.3
  iPod nano (1ª generación): ver.1.3.1
- Dispositivos confirmados con la marca Works for iPhone (Funciona con iPhone). No se garantiza el funcionamiento correcto con versiones anteriores.
  iPhone 3GS: ver.3.1
  iPhone 3G: ver.3.0
  iPhone: ver.3.0

Reproducción

1 **Pulse SOURCE/⏻ en la unidad.**
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

2 **Toque [iPod].**
Se muestra la pantalla del modo iPod.

3 **Toque [|◄◄] o [►►|] para seleccionar la canción deseada.**

Para volver al principio de la canción actual:
Toque [|◀◀].

Para retroceder rápidamente la canción actual:
Mantenga pulsado [|◀◀].

Para avanzar al principio de la siguiente canción:
Toque [▶▶|].

Para avanzar rápidamente la canción actual:
Mantenga pulsado [▶▶|].

4 Para detener temporalmente la reproducción, toque [▶ / ❚❚].
Si vuelve a pulsar [▶ / ❚❚] se reanudará la reproducción.

- *Si se está reproduciendo una canción en el iPod cuando se conecta al INA-W900, la reproducción continuará tras la conexión.*
- *Un episodio puede contener varios capítulos. Para cambiar de capítulo, pulse [|◀◀] o [▶▶|].*
- *El modo de visualización se puede cambiar tocando **[WIDE]** si hay conectado un iPod de vídeo compatible. Para obtener más información, consulte "Cambio del modo de visualización" (página 46).*
- *Si el nombre del artista, álbum o canción creado en iTunes tiene demasiados caracteres, es posible que no se reproduzcan las canciones cuando estén conectadas al INA-W900. Por tanto, se recomienda un máximo de 250 caracteres. El número máximo de caracteres de la unidad principal es 128 (128 bytes).*
- *Es posible que algunos caracteres no se muestren correctamente.*
- *Aparecerá "NO SUPPORT" cuando la información del texto no sea compatible con el INA-W900.*

Búsqueda de la canción que desea escuchar

Un iPhone/iPod puede contener cientos o miles de canciones. Si las organiza en listas de reproducción, el INA-W900 puede utilizarlas para facilitar la búsqueda de canciones.
Con la jerarquía individual del modo de búsqueda puede limitar la búsqueda, como se muestra en la siguiente tabla.
<Menú de búsqueda MUSIC>

Jerarquía 1	Jerarquía 2	Jerarquía 3	Jerarquía 4
Listas de reproducción (Playlists)	Canciones	—	—
Artistas (Artists)*	Álbumes*	Canciones	—
Álbumes (Albums)*	Canciones	—	—
Canciones (Songs)	—	—	—
Podcasts	Episodios	—	—
Géneros (Genres)*	Artistas*	Álbumes*	Canciones
Compositores (Composers)*	Álbumes*	Canciones	—
Audiolibros (Audiobooks)	—	—	—

- *El modo de búsqueda de vídeo depende del iPhone/iPod. Si la especificación del iPhone/iPod cambia, el modo de búsqueda de esta unidad también cambiará.*

Por ejemplo: búsqueda por nombre de artista
El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda por ARTISTS. Se puede utilizar otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía es diferente.

Búsqueda por nombre de artista

1 Toque [🔍].
El modo de búsqueda se activa y aparece la pantalla de lista de búsquedas.

- *Si toca [🔍] durante, al menos, 2 segundos, volverá al último modo de búsqueda.*

2 Toque [≫] en Music.

- *Si hay un iPod compatible con vídeo conectado. También es posible seleccionar que el modo de vídeo reproduzca los archivos de vídeo guardados en el iPhone/iPod. Si se selecciona el modo Videos, se podrá utilizar el modo de búsqueda de Video Playlists/Movies/Music Videos/ TV Shows/Video Podcasts/Rentals en función del iPhone/iPod conectado.*

3 Toque [≫] de Artists.
Aparece la pantalla de búsqueda Artists.

4 Seleccione el artista que desee.

Para reproducir directamente el artista

1 Toque [▶] situado junto al nombre del artista.
Todas las canciones del artista seleccionado se reproducirán.

Para buscar el álbum de un artista

1 Toque [≫] del artista seleccionado.
Aparece la pantalla de búsqueda Albums del artista seleccionado.
2 Toque [▶] situado junto al nombre del álbum que desee.
Todas las canciones del álbum seleccionado se reproducirán.

Para buscar una canción del álbum de un artista

1 Toque [≫] del álbum que desee en "Para buscar el álbum de un artista" en el paso 2.
Aparece la pantalla de búsqueda Songs del álbum seleccionado.
2 Toque [▶] situado junto al nombre de la canción que desee.
La canción seleccionada se reproducirá.

- *Al tocar **[▶]** de ALL se reproducirán todas las canciones de la lista cuando esté en la jerarquía con un asterisco "*" (consulte la tabla en la página izquierda).*
- *Al tocar **[≫]** de ALL se mostrará la lista de búsqueda de la siguiente jerarquía.*
- *Los títulos se muestran alfabéticamente y se pueden saltar cada 200 títulos con el mismo carácter alfabético inicial. Si hay menos de 200 títulos, se seleccionarán los que comiencen por el siguiente carácter del abecedario, por ejemplo, al pulsar **ALPHABET [▶]**, se cambia a la sección alfabética de la B desde la A.*
(Solo se aplica a los caracteres del alfabeto latino.)
- *Si se realiza la búsqueda durante la reproducción M.I.X., el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.*

Selección de lista de reproducción/artista/ álbum/género/compositor/episodio/categoría

La lista de reproducción/artista/álbum/género/compositor/episodio/ categoría*2 se pueden modificar fácilmente.
Por ejemplo, si está escuchando una canción de un álbum seleccionado, éste puede modificarse.

Pulse [▼] o [▲] para seleccionar ♪ (Lista de reproducción) / (Artista) / (Álbum) / (Género) / (Compositor)/ (Episodio)/ Categoría*2 que desee.

*2 *La categoría solo puede modificarse al reproducir los archivos de vídeo del iPhone/iPod.*

- *Si el modo de selección de búsqueda no está activado, no se podrá realizar la búsqueda por canción (Song).*
- *Si ha seleccionado un álbum desde la búsqueda por artista, podrá realizar búsquedas en él.*
- *Si no busca por Lista de reproducción/Artista/Álbum/Género/ Compositor/Episodio, no es posible realizar la operación.*

Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.)

La función Shuffle del iPod aparece como M.I.X. en el INA-W900.

Reproducción aleatoria de todas las canciones:
Todas las canciones del iPod se reproducen de forma aleatoria. No se repite ninguna canción hasta que no se hayan reproducido todas.

Reproducción aleatoria de álbumes:
Las canciones de cada álbum se reproducen en el orden correcto. Al finalizar todas las canciones de un álbum, se selecciona el siguiente álbum de forma aleatoria. El mismo proceso continúa hasta que se han reproducido todos los álbumes.

Reproducción aleatoria de canciones:
La reproducción aleatoria de canciones reproduce las canciones de una categoría seleccionada (lista de reproducción, álbum, etc.). Las canciones de dicha categoría se reproducen solo una vez hasta que todas las canciones se hayan reproducido.

1 **Toque [⤮ ALL]*.**
Las canciones se reproducirán de forma aleatoria.

⤮ ALL ↔ (off)
(Shuffle ALL)

Toque [⤮] después de tocar [P1/2].

→ ⤮ (Reproducir álbumes de forma aleatoria) → ⤮ (Reproducir canciones de forma aleatoria) → (off) →

2 **Para cancelar la reproducción M.I.X., toque [⤮ ALL] o [⤮].**

- *Si ha seleccionado una canción en el modo de búsqueda de álbumes antes de seleccionar el modo de reproducción aleatoria (M.I.X.), las canciones no se reproducirán aleatoriamente incluso si selecciona el modo de reproducción aleatoria de álbumes.*

* *La operación no puede realizarse al reproducir los archivos de vídeo del iPhone/iPod.*

Repetición de reproducción

Solo está disponible la opción de repetición única para el iPod.
Repetición única: una sola canción se reproduce de forma repetida.

1 **Toque [P1/2].**
La guía de funciones se mostrará.

2 **Toque [⮌].**
El archivo se reproducirá de forma repetida.

⮌ (Repetición única) ↔ (off) (Repite la lista que se está reproduciendo)

3 **Para cancelar la reproducción repetida, toque [⮌].**

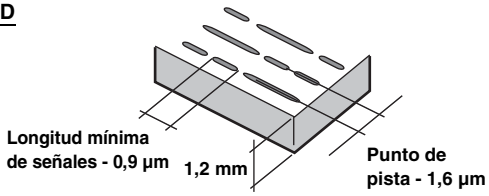
- *Durante la reproducción repetida no es posible seleccionar ninguna otra canción tocando [⏮] o [⏭].*

Información

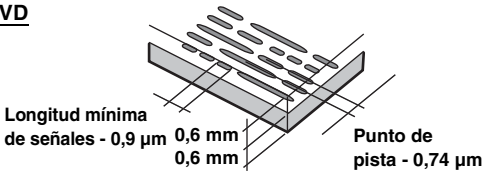
Acerca de los DVD

Los CD de música y los DVD tienen ranuras (pistas) en las que están grabados los datos digitales. Los datos están representados como señales microscópicas grabadas en la pista; estas señales son leídas por un rayo láser para reproducir el disco. En los discos DVD, la densidad de las pistas y de las señales microscópicas es el doble de los CD, por lo que los DVD contienen más datos que los CD en menos espacio.

CD



DVD



Un disco de 12 cm puede contener una película o unas cuatro horas de música. Además, los DVD proporcionan una calidad de imagen nítida con colores vívidos gracias a una resolución horizontal superior a 500 líneas (comparado con las menos de 300 líneas de una cinta VHS).

Además, los DVD ofrecen diversas funciones.

Audio múltiple* (página 43)
Las películas pueden grabarse en hasta ocho idiomas. El idioma deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función de los subtítulos* (página 44)
Las películas pueden incluir subtítulos en hasta 32 idiomas. El idioma de los subtítulos deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función de ángulo múltiple* (página 43)
Cuando el DVD contiene una escena de la película desde múltiples ángulos, el ángulo deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

Función de argumento múltiple*
Con esta función, una única película incluye distintas líneas argumentales. Podrá seleccionar diferentes líneas argumentales de la misma película. El funcionamiento difiere de un disco a otro.
Durante la película aparecerán pantallas de selección de línea argumental que incluyen instrucciones. Solo tendrá que seguir las instrucciones.

* *Estas funciones varían en cada disco. Para obtener detalles, consulte las instrucciones del disco.*

Terminología

Dolby Digital

Dolby Digital es una tecnología de compresión de audio digital desarrollada por Dolby Laboratories que permite que grandes cantidades de datos de audio sean reproducidas de forma eficaz en discos.

El INA-W900 lleva a cabo la decodificación Dolby Digital de dos canales cuando emite señales de audio analógicas.

DTS

Este es un formato de sonido digital para uso doméstico del sistema de sonido DTS. Es un sistema de sonido de alta calidad, desarrollado por DTS, Inc. para empleo en salas de cine.

El INA-W900 dispone de un descodificador de audio de 2 canales DTS incorporado. También hay disponibles salidas de audio analógicas.

Niveles de calificación (control paterno)

Esta es una función de los DVD para restringir la visión según edades de acuerdo con las leyes de los distintos países. La forma en que se restringe la visión difiere de un DVD a otro. A veces, el DVD no se puede reproducir en absoluto, otras veces se saltan ciertas escenas y otras veces ciertas escenas son reemplazadas por otras.

Lista de códigos de idiomas

(Para obtener más detalles, consulte la página 47.)

Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhazian	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Romanian
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesian	RU	8285	Russian
AM	6577	Amharic	IS	7383	Icelandic	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabic	IT	7384	Italian	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamese	IW	7387	Hebrew	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JP	7465	Japanese	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaijani	JI	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croatian
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanese	SI	8373	Singhalese
BE	6669	Byelorussian	KA	7565	Georgian	SK	8375	Slovak
BG	6671	Bulgarian	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovenian
BH	6672	Bihari	KL	7576	Greenlandic	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodian	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibetan	KO	7579	Korean	SQ	8381	Albanian
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbian
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurdish	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corsican	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Czech	LA	7665	Latin	SU	8385	Sundanese
CY	6789	Welsh	LN	7678	Lingala	SV	8386	Swedish
DA	6865	Danish	LO	7679	Laothian	SW	8387	Swahili
DE	6869	German	LT	7684	Lithuanian	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Latvian, Lettish	TE	8469	Telugu
EL	6976	Greek	MG	7771	Malagasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	English	MI	7773	Maori	TH	8472	Thai
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonian	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Spanish	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonian	MN	7778	Mongolian	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldavian	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persian	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnish	MS	7783	Malay	TR	8482	Turkish
FJ	7074	Fiji	MT	7784	Maltese	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	French	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisian	NE	7869	Nepali	UK	8575	Ukrainian
GA	7165	Irish	NL	7876	Dutch	UR	8582	Urdu
GD	7168	Scots Gaelic	NO	7879	Norwegian	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Galician	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamese
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polish	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croatian	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chinese
HU	7285	Hungarian	PT	8084	Portuguese	ZU	9085	Zulu
HY	7289	Armenian	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Rhaeto-Romance			

Lista de códigos de país

(Para obtener más detalles, consulte la página 48.)

Abreviatura	Código	País
AD	6568	Andorra
AE	6569	United Arab Emirates
AF	6570	Afghanistan
AG	6571	Antigua and Barbuda
AI	6573	Anguilla
AL	6576	Albania
AM	6577	Armenia
AN	6578	Netherlands Antilles
AO	6579	Angola
AQ	6581	Antarctica
AR	6582	Argentina
AS	6583	American Samoa
AT	6584	Austria
AU	6585	Australia
AW	6587	Aruba
AZ	6590	Azerbaijan
BA	6665	Bosnia and Herzegovina
BB	6666	Barbados
BD	6668	Bangladesh
BE	6669	Belgium
BF	6670	Burkina Faso
BG	6671	Bulgaria
BH	6672	Bahrain
BI	6673	Burundi
BJ	6674	Benin
BM	6677	Bermuda
BN	6678	Brunei Darussalam
BO	6679	Bolivia
BR	6682	Brazil
BS	6683	Bahamas
BT	6684	Bhutan
BV	6686	Bouvet Island
BW	6687	Botswana
BY	6689	Belarus
BZ	6690	Belize
CA	6765	Canada
CC	6767	Cocos (Keeling) Islands
CD	6768	Congo, the Democratic Republic of the
CF	6770	Central African Republic
CG	6771	Congo
CH	6772	Switzerland
CI	6773	Cote d'Ivoire
CK	6775	Cook Islands
CL	6776	Chile
CM	6777	Cameroon
CN	6778	China
CO	6779	Colombia
CR	6782	Costa Rica
CU	6785	Cuba
CV	6786	Cape Verde
CX	6788	Christmas Island
CY	6789	Cyprus
CZ	6790	Czech Republic
DE	6869	Germany
DJ	6874	Djibouti
DK	6875	Denmark
DM	6877	Dominica
DO	6879	Dominican Republic
DZ	6890	Algeria
EC	6967	Ecuador
EE	6969	Estonia
EG	6971	Egypt
EH	6972	Western Sahara
ER	6982	Eritrea
ES	6983	Spain
ET	6984	Ethiopia
FI	7073	Finland
FJ	7074	Fiji
FK	7075	Falkland Islands
FM	7077	Micronesia, Federated States of
FO	7079	Faroe Islands
FR	7082	France
GA	7165	Gabon
GB	7166	United Kingdom
GD	7168	Grenada
GE	7169	Georgia
GF	7170	French Guiana
GH	7172	Ghana
GI	7173	Gibraltar
GL	7176	Greenland
GM	7177	Gambia
GN	7178	Guinea
GP	7180	Guadeloupe
GQ	7181	Equatorial Guinea
GR	7182	Greece
GS	7183	South Georgia and the South Sandwich Islands
GT	7184	Guatemala
GU	7185	Guam
GW	7187	Guinea-Bissau
GY	7189	Guyana
HK	7275	Hong Kong
HM	7277	Heard Island and McDonald Islands
HN	7278	Honduras
HR	7282	Croatia
HT	7284	Haiti
HU	7285	Hungary
ID	7368	Indonesia
IE	7369	Ireland
IL	7376	Israel
IN	7378	India
IO	7379	British Indian Ocean Territory
IQ	7381	Iraq
IR	7382	Iran, Islamic Republic of
IS	7383	Iceland
IT	7384	Italy
JM	7477	Jamaica
JO	7479	Jordan
JP	7480	Japan
KE	7569	Kenya
KG	7571	Kyrgyzstan
KH	7572	Cambodia
KI	7573	Kiribati
KM	7577	Comoros
KN	7578	Saint Kitts and Nevis
KP	7580	Korea, Democratic People's Republic of
KR	7582	Korea, Republic of
KW	7587	Kuwait
KY	7589	Cayman Islands
KZ	7590	Kazakstan
LA	7665	Lao People's Democratic Republic
LB	7666	Lebanon
LC	7667	Saint Lucia
LI	7673	Liechtenstein
LK	7675	Sri Lanka
LR	7682	Liberia
LS	7683	Lesotho
LT	7684	Lithuania
LU	7685	Luxembourg
LV	7686	Latvia
LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya
MA	7765	Morocco
MC	7767	Monaco
MD	7768	Moldova, Republic of
MG	7771	Madagascar
MH	7772	Marshall Islands
MK	7775	Macedonia, The former Yugoslav Republic of
ML	7776	Mali
MM	7777	Myanmar
MN	7778	Mongolia
MO	7779	Macau
MP	7780	Northern Mariana Islands
MQ	7781	Martinique
MR	7782	Mauritania
MS	7783	Montserrat
MT	7784	Malta
MU	7785	Mauritius
MV	7786	Maldives
MW	7787	Malawi
MX	7788	Mexico
MY	7789	Malaysia
MZ	7790	Mozambique
NA	7865	Namibia
NC	7867	New Caledonia
NE	7869	Niger
NF	7870	Norfolk Island
NG	7871	Nigeria
NI	7873	Nicaragua
NL	7876	Netherlands
NO	7879	Norway
NP	7880	Nepal
NR	7882	Nauru
NU	7885	Niue
NZ	7890	New Zealand
OM	7977	Oman
PA	8065	Panama

Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País
PE	8069	Peru	SJ	8374	Svalbard and Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Province of China
PF	8070	French Polynesia	SK	8375	Slovakia	TZ	8490	Tanzania, United Republic of
PG	8071	Papua New Guinea	SL	8376	Sierra Leone	UA	8565	Ukraine
PH	8072	Philippines	SM	8377	San Marino	UG	8571	Uganda
PK	8075	Pakistan	SN	8378	Senegal	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
PL	8076	Poland	SO	8379	Somalia	US	8583	United States
PM	8077	Saint Pierre and Miquelon	SR	8382	Suriname	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	Sao Tome and Principe	UZ	8590	Uzbekistan
PR	8082	Puerto Rico	SV	8386	El Salvador	VA	8665	Holy See (Vatican City State)
PT	8084	Portugal	SY	8389	Syrian Arab Republic	VC	8667	Saint Vincent and the Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Swaziland	VE	8669	Venezuela
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Turks and Caicos Islands	VG	8671	Virgin Island, British
QA	8165	Qatar	TD	8468	Chad	VI	8673	Virgin Islands, U.S
RE	8269	Reunion	TF	8470	French Southern Territories	VN	8678	Viet Nam
RO	8279	Romania	TG	8471	Togo	VU	8685	Vanuatu
RU	8285	Russian Federation	TH	8472	Thailand	WF	8770	Wallis and Futuna
RW	8287	Rwanda	TJ	8474	Tajikistan	WS	8783	Samoa
SA	8365	Saudi Arabia	TK	8475	Tokelau	YE	8969	Yemen
SB	8366	Solomon Islands	TM	8477	Turkmenistan	YT	8984	Mayotte
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunisia	YU	8985	Yugoslavia
SD	8368	Sudan	TO	8479	Tonga	ZA	9065	South Africa
SE	8369	Sweden	TP	8480	East Timor	ZM	9077	Zambia
SG	8371	Singapore	TR	8482	Turkey	ZW	9087	Zimbabwe
SH	8372	Saint Helena	TT	8484	Trinidad and Tobago			
SI	8373	Slovenia	TV	8486	Tuvalu			

En caso de dificultad

Si surge algún problema, apáguelo y vuelva a encenderlo. Si la unidad sigue sin funcionar correctamente, compruebe las cuestiones que aparecen en la lista siguiente. Esta guía le ayudará a aislar el problema si la unidad no funciona. Por lo demás, asegúrese de que el resto del sistema está correctamente conectado y, de ser así, consulte con el proveedor Alpine o directamente a Alpine llamando al número 1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357).

Cuestiones básicas

En la pantalla no aparece ningún elemento o función.

- El vehículo tiene el contacto apagado.
  - Aunque la unidad esté conectada según las instrucciones, no funcionará si el contacto del vehículo está apagado.
- Cables de alimentación mal ajustados.
  - Compruebe las conexiones del cable de alimentación.
- Fusible fundido.
  - Compruebe el fusible que está en la tapa de las pilas de la unidad; sustitúyalo en caso necesario.
- Mal funcionamiento del microordenador interno a causa de interferencias, etc.
  - Presione el interruptor RESET con un bolígrafo u otro elemento puntiagudo.
  - Pulse cualquier botón para encender la unidad.

No se oye ningún sonido o el sonido no es natural.

- Ajuste incorrecto de los controles de volumen (volumen)/ balance (equilibrio)/fader (atenuador).
  - Reajuste los controles.
- Las conexiones no están bien realizadas o están sueltas.
  - Compruebe las conexiones y apriételas.

La pantalla está oscura.

- El control de brillo está ajustado en la posición mínima.
  - Ajuste el control de brillo.
- La temperatura en el vehículo es demasiado baja.
  - Aumente la temperatura del interior del vehículo hasta situarla dentro de la gama de temperatura de funcionamiento.
- Las conexiones del DVD, del reproductor de CD o del sistema de navegación no están bien sujetas.
  - Compruebe las conexiones y apriételas.

Las imágenes visualizadas presentan un movimiento anormal.

- La temperatura en el vehículo es demasiado alta.
  - Rebaje la temperatura en el interior del vehículo.

La imagen no es nítida o presenta ruido.

- El módulo TFT-LCD está desgastado.
  - Sustituya el módulo TFT-LCD.

El mando a distancia no funciona.

- La configuración del sensor del mando a distancia de “Función monitor trasero” no está ajustada en esta unidad.
  - Ajústela para esta unidad.

Navegación

La posición del vehículo no es correcta.

- La recepción de la señal GPS es mala.
  - Conduzca el vehículo hasta una zona con buena recepción para que la unidad vuelva a calibrarse. Desplácese a un lugar con una buena recepción GPS.

Sin funcionamiento

- Condensación de humedad.
  - Espere el tiempo necesario para que se evapore la humedad (1 hora aproximadamente).
- Temperatura ambiente
  - Asegúrese de que la temperatura en el interior del vehículo es de entre 0 °C y 45 °C.

Radio

No se recibe ninguna emisora.

- No hay antena o bien hay una conexión abierta en el cable de antena.
  - Compruebe que la antena esté correctamente conectada y sustituya la antena o el cable en caso necesario.

No se pueden sintonizar emisoras en el modo de búsqueda.

- Se encuentra en una zona en la que las señales son demasiado débiles.
  - Compruebe que el sintonizador está en modo DX.
- Si se encuentra en un área de señal primaria, es posible que la antena no tenga conexión a tierra o no esté conectada correctamente.
  - Compruebe la conexión de la antena; asegúrese de que la antena esté correctamente conectada a tierra en la ubicación de montaje.
- Es posible que la antena no tenga la longitud adecuada.
  - Compruebe que la antena está completamente extendida y, si está rota, sustitúyala por una nueva.

La emisión es ruidosa.

- La longitud de la antena no es adecuada.
  - Extienda la antena completamente; sustitúyala si está rota.
- La antena no tiene una buena conexión a tierra.
  - Asegúrese de que la antena está correctamente conectada a tierra en su ubicación de montaje.
- La señal de la emisora es débil y ruidosa.
  - Si la solución anterior no funciona, sintonice otra emisora.

CD/MP3/WMA/AAC/DVD

El sonido de reproducción del disco fluctúa.

- Condensación de humedad en el módulo del disco.
  - Espere el tiempo necesario para que se evapore la humedad (1 hora aproximadamente).

No es posible introducir un disco.

- Ya hay un disco en el reproductor de DVD.
  - Expulse el disco y retírelo.
- No se está introduciendo el disco correctamente.
  - Asegúrese de que el disco se está introduciendo tal como indican las instrucciones de la sección Funcionamiento del reproductor de CD/MP3/WMA/AAC, DVD.

No se puede avanzar ni rebobinar el disco.

- El disco está dañado.
  - Expulse el disco y tírelo a la basura; la utilización de un disco dañado en la unidad puede causar daños en el mecanismo.

El sonido de reproducción del disco da saltos debido a la vibración.

- Montaje incorrecto de la unidad.
  - Vuelva a montar la unidad de manera que quede bien sujeta.
- El disco está muy sucio.
  - Limpie el disco.
- El disco está rayado.
  - Cambie el disco.
- La lente de la unidad está sucia.
  - No utilice un disco limpiador de lentes de venta en comercios. Póngase en contacto con su distribuidor Alpine más cercano.

El sonido de reproducción del disco da saltos sin vibración.

- El disco está sucio o rayado.
  - Limpie el disco; si el disco está dañado debe sustituirse.

Imposible reproducir CD-R/CD-RW.

- No se ha realizado el cierre de sesión (finalización).
  - Realice la finalización e intente reproducir el disco de nuevo.

Aparece un error.

- Error mecánico.
  - Toque **[**Eject**]** de Disc en la pantalla Eject/Tilt. Una vez que desaparezca la indicación de error, introduzca de nuevo el disco. Si la solución señalada no resuelve el problema, consulte a su proveedor Alpine más cercano.

Imposible reproducir MP3/WMA/AAC.

- Se produjo un error de escritura. El formato de CD no es compatible.
  - Compruebe que el CD se ha escrito en un formato válido. Consulte “Acerca de MP3/WMA/AAC” (páginas 38 y 39) y escriba de nuevo en el formato aceptado por esta unidad.

La unidad no funciona.

- El monitor está apagado.
  - Encienda el monitor.
- Condensación.
  - Espere un rato (1 hora aproximadamente) para que la condensación se evapore.

No aparece ninguna imagen.

- El monitor no se encuentra en el modo que usted desea ver.
  - Cambie al modo que desee.
- El monitor no está correctamente conectado al freno de mano.
  - Conecte el cable del freno de mano al monitor y ponga el freno de mano. (Si desea más detalles, consulte las instrucciones del monitor.)

La reproducción no comienza.

- Ha introducido el disco al revés.
  - Compruebe el disco e introdúzcalo con la cara de la etiqueta hacia arriba.
- El disco está sucio.
  - Limpie el disco.
- Se ha introducido un disco que la unidad no puede reproducir.
  - Compruebe si el disco puede reproducirse.
- Está activado el control paterno.
  - Cancele el control paterno o cambie el nivel de calificación.

La imagen no es nítida o presenta ruido.

- Se está adelantando o rebobinando el disco.
  - La imagen puede presentar una ligera distorsión, pero es normal.
- La batería del vehículo está algo descargada.
  - Compruebe la batería y las conexiones.
    (Es posible que la unidad no funcione correctamente si la alimentación de la batería es inferior a 11 voltios con una carga aplicada.)

La imagen se detiene a veces.

- El disco está rayado.
  - Sustitúyalo por un disco que no esté rayado.

Indicación para CD/MP3/WMA/AAC

No Disc

- No se ha introducido ningún disco.
  - Introduzca un disco.
- Aunque hay un disco introducido, aparece la indicación “No Disc” y la unidad no reproduce ni expulsa el disco.
  - Retire el disco siguiendo estos pasos.
    Pulse ⏏ durante 3 segundos por lo menos.

Loading Error

Eject Error

- Error del mecanismo.
  1) Toque **[Eject]** de Disc en la pantalla Eject/Tilt y extraiga el disco. Si el disco no sale, póngase en contacto con su proveedor Alpine.
  2) Si la indicación de error permanece tras la expulsión, toque **[Eject]** de Disc en la pantalla Eject/Tilt de nuevo.
     Si la indicación de error tampoco desaparece al tocar **[Eject]** de Disc en la pantalla Eject/Tilt varias veces, consulte a su distribuidor Alpine.
- Se ha forzado la extracción del disco manualmente durante la carga automática.
  - Si la indicación de error persiste tras la carga del disco, intente cargarlo de nuevo.
    Si la indicación de error tampoco desaparece al pulsar varias veces, consulte a su proveedor Alpine.

Disc Error

- Disco rayado, contaminado/mala grabación/disco incompatible con esta unidad.
  - Toque **[Eject]** de Disc en la pantalla Eject/Tilt.
  - Cambie el disco.

Protect

- Se reprodujo un archivo WMA protegido contra copia.
  - Solo puede reproducir archivos no protegidos contra copia.

Unsupported

- Se ha utilizado una velocidad de bit/velocidad de muestreo no admitida por la unidad.
  - Utilice una velocidad de bit/velocidad de muestreo admitida por la unidad.

Indicación para DVD/CD

No Disc

- No se ha introducido ningún disco.
  - Introduzca un disco.
- Aunque hay un disco introducido, aparece la indicación “No Disc” y la unidad no reproduce ni expulsa el disco.
  - Retire el disco siguiendo estos pasos.
    Pulse ⏏ durante 3 segundos por lo menos.

⊘

- Los botones de la unidad y del mando a distancia no responden.
  - En el caso de algunos discos o modos de reproducción, no pueden realizarse algunas operaciones. Este comportamiento no es anormal.

Regional Code Violation

- El disco no coincide con el número del código de región.
  - Inserte un disco que sí coincida con el número del código.

Loading Error

Eject Error

- Error del mecanismo.
  1) Toque **[Eject]** de Disc en la pantalla Eject/Tilt y extraiga el disco.
     Si el disco no sale, póngase en contacto con su proveedor Alpine.
  2) Si la indicación de error permanece tras la expulsión, toque **[Eject]** de Disc en la pantalla Eject/Tilt de nuevo.
     Si la indicación de error tampoco desaparece al tocar **[Eject]** de Disc en la pantalla Eject/Tilt varias veces, consulte a su distribuidor Alpine.

Disc Error

- Disco rayado, contaminado/mala grabación/disco incompatible con esta unidad.
  - Toque **[Eject]** de Disc en la pantalla Eject/Tilt.
  - Cambie el disco.

Eject disc before using DVD-Setup

- Se ha intentado utilizar la unidad en modo DVD con un disco insertado.
  - Saque el disco antes de iniciar el modo DVD.

Indicación para el cambiador de CD

Hi-Temp

- El circuito protector se activa debido a una temperatura elevada.
  - El indicador desaparecerá cuando la temperatura vuelva a situarse dentro de la gama de funcionamiento.

Error 01

- El cambiador de CD no funciona bien.
  - Consulte a su proveedor Alpine. Pulse el botón de expulsión del cargador y extraiga el cargador.
    Compruebe la indicación. Introduzca de nuevo el cargador.
    Si no se puede extraer el cargador, consulte a su proveedor Alpine.
- No es posible expulsar el cargador.
  - Pulse el botón de expulsión del cargador. Si la unidad no expulsa el cargador, consulte con su proveedor Alpine.

Error 02

- Ha quedado un disco dentro del cambiador de CD.
  - Pulse el botón Eject para activar la función de expulsión. Cuando el cambiador de CD termine de ejecutar la función, introduzca un cargador de CD vacío en el cambiador de CD para que recoja el disco que quedó en el cambiador de CD.

No Magazine

- No hay ningún cargador en el cambiador de CD.
  - Introduzca un cargador.

No Disc

- No se indica ningún disco.
  - Seleccione otro disco.

Indicación para el modo de recepción por satélite

Check XM Tuner (Modo XM)

- MiniTuner ausente o desconectado o falta de comunicación entre la unidad y XM Radio.
  - Compruebe el XM Tuner.

Check Antenna (Modo XM)

Antenna Error (Modo Sirius)

- La antena XM o Sirius no está conectada al módulo de radio XM o SIRIUS.
  - Verifique que el cable de antena XM o Sirius esté bien conectado al módulo de radio XM o Sirius.

No Signal (Modo XM)

Acquiring Signal (Modo Sirius)

- La señal XM o Sirius es demasiado débil en la ubicación actual.
  - Espere a que el vehículo alcance una posición con mayor intensidad de señal.

Loading (Modo XM)

- La radio está recibiendo información de audio o de programas.
  - Espere a que la radio haya terminado de recibir la información.

Channel Off Air (Modo XM)

- El canal seleccionado actualmente ha dejado de emitir.
  - Seleccione otro canal.

Chan Unavailable (Modo XM)

Invalid Channel (Modo Sirius)

- El usuario ha seleccionado un número de canal que no existe.
  - La unidad utilizará el canal seleccionado previamente.

Ch Unauthorized (Modo XM)

- El usuario ha seleccionado un número de canal que no está autorizado.
  - La unidad utilizará el canal seleccionado previamente o el canal 1.

FW Updating (Modo Sirius)

- El firmware de la radio se esta actualizando. Durante la actualizacion del firmware, el audio se silenciara hasta que se complete la actualizacion.
  - Espere hasta que se complete la actualizacion. Una vez completada, vuelva a sintonizar automaticamente el canal anterior.

SUB Updating (Modo Sirius)

- Se está actualizando el programa de suscripción. Durante la actualización, el audio quedará silenciado hasta que se haya completado.
  - Espere hasta que la actualización termine. Una vez finalizada, siga la instrucción “SUB Updated Press Any Key” y pulse cualquier tecla de la unidad para continuar. La unidad volverá a sintonizar automáticamente el canal anterior.

Updating Channels (Modo Sirius)

- El receptor está actualizando la línea de canales de Sirius. Durante la actualización, el audio quedará silenciado hasta que se haya completado.
  - Espere hasta que la actualización del canal termine. Una vez completada, la unidad volverá a sintonizar automáticamente el canal anterior.

Indicación para el modo iPhone/iPod

Current Error

- El dispositivo del conector USB recibe una corriente anormal.
  - Trate de conectar otro iPhone/iPod.

USB Device Error

- Se ha conectado un iPhone/iPod incompatible con la unidad.
  - Conecte un iPhone/iPod compatible.
  - Reinicie el iPod.

No USB Device

- El iPhone/iPod no está conectado.
  - Asegúrese de que ha conectado correctamente el iPhone/iPod y de que el cable no esté doblado en exceso.

No Song

- No hay canciones en el iPhone/iPod.
  - Descargue canciones al iPhone/iPod y conéctelo al INA-W900.

Error 01

- Error de comunicación
  - Apague la llave de contacto y ajuste la unidad en ON de nuevo.
  - Observe la pantalla conectando de nuevo el iPhone/iPod y la unidad mediante el cable del iPhone/iPod.

Error 02

- Error debido a que la versión del software del iPhone/iPod no es compatible con esta unidad.
  - Actualice la versión de software del iPhone/iPod a una compatible con la unidad.

Error 03

- El iPhone/iPod no está verificado.
  - Conecte otro iPhone/iPod.

Indicación para modo de reproductor de audio portátil/ memoria USB

Current Error

- El dispositivo del conector USB recibe una corriente anormal. La memoria USB/reproductor de audio portátil no funciona correctamente o está estropeada.
  - Conecte otra memoria USB/reproductor de audio portátil.

USB Device Error

- Se ha conectado una memoria USB/reproductor de audio portátil no compatible con la unidad.
  - Trate de conectar otra memoria USB/reproductor de audio portátil.

No USB Device

- No hay ninguna memoria USB/reproductor de audio portátil conectado.
  - Asegúrese de que ha conectado correctamente la memoria USB/reproductor de audio portátil y de que el cable del reproductor de audio portátil no esté doblado en exceso.

No Song

- No hay canciones en la memoria USB/reproductor de audio portátil.
  - Descargue canciones a la memoria USB/reproductor de audio portátil y conéctelo a la unidad.

Unsupported

- Se ha utilizado una velocidad de bit/velocidad de muestreo no admitida por la unidad.
  - Utilice una velocidad de bit/velocidad de muestreo admitida por la unidad.

Protect

- Se reprodujo un archivo WMA protegido contra copia.
  - Solo puede reproducir archivos no protegidos contra copia.
  - Asegúrese de que el reproductor de audio portátil está en modo MTP.

Error 01

- Error de comunicación
  - Apague la llave de contacto y ajuste la unidad en ON de nuevo.
  - Compruebe la pantalla volviendo a conectar la memoria USB/ reproductor de audio portátil a la unidad.

Error 02

- Error debido a que la versión del software del reproductor de audio portátil no es compatible con esta unidad.
  - Actualice la versión de software del reproductor de audio portátil a una compatible con la unidad.

Error 03

- El reproductor de audio portátil no se ha verificado.
  - Conecte otro reproductor de audio portátil.

Especificaciones

SECCIÓN DEL MONITOR

Tamaño de la pantalla	7,0 pulg.
Tipo de LCD	TN LCD de tipo transparente
Sistema operativo	Matriz activa TFT
Número de elementos de la imagen	1.152.000 elementos (800 × 3 × 480)
Número efectivo de elementos de la imagen	99% o más
Sistema de iluminación	LED

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR FM

Gama de sintonización	87,7 – 107,9 MHz
Sensibilidad útil mono	9 dBf (0,8 µV/75 ohmios)
Umbral de sensibilidad 50 dB	9 dBf (0,8 µV/75 ohmios)
Selectividad de canal alternativo	80 dB
Relación señal/ruido	60 dB
Separación estéreo	30 dB
Relación de captura	2,0 dB

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR AM

Gama de sintonización	530 – 1.710 kHz
Sensibilidad útil	22,5 µV/27 dBf

SECCIÓN DE NAVEGACIÓN

Frecuencia de recepción	1,57542 ± 1,023 MHz
Sensibilidad de recepción	-130 dBm

SECCIÓN USB

Requisitos del USB	USB 1.1/2.0
Consumo de energía máximo	500 mA
Clase de USB	USB (Reproducción desde el dispositivo)/ USB (Mass Storage Class)
Sistema de archivos	FAT12/16/32
Descodificación de MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Descodificación de WMA	Windows Media™ Audio
Descodificación de AAC	Archivo de formato AAC-LC ".m4a"
Número de canales	2 canales (estéreo)
Respuesta de frecuencia*	5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Distorsión armónica total	0,008% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Relación señal/ruido	105 dB
Separación de canales	85 dB (a 1 kHz)

*La respuesta de frecuencia puede variar en función de la velocidad de bits y el software del codificador.

SECCIÓN DE CD/DVD

Respuesta de frecuencia	5 – 20.000 Hz
Fluctuación y trémolo (% WRMS)	Por debajo de los límites medibles
Distorsión armónica total	0,02% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Separación de canales	65 dB (a 1 kHz)
Sistema de señal	NTSC / PAL
Resolución horizontal	500 líneas o más
Nivel de salida de vídeo	1Vp-p (75 ohmios)
Relación señal/ruido de vídeo	DVD: 60 dB
Relación señal/ruido de audio	Más de 95 dB

PICKUP

Longitud de onda	DVD: 666 nm CD: 785 nm
Potencia láser	CLASS II

GENERAL

Requisito de alimentación	14,4 V CC (11–16 V de margen permisible)
Temperatura de funcionamiento	0°C a + 45°C
Salida de alimentación	18 W RMS × 4*

* Potencia de amplificador principal según norma CEA-2006
- Salida de alimentación: medida a 4 ohmios y ≤ 1% THD+N
- S/N: 80 dBA (referencia: 1 W en 4 ohmios)

Voltaje de salida	2.000 mV/10 k ohmios
Graves	±14 dB a 60 Hz
Agudos	±14 dB a 10 kHz
Peso	2,7 kg
Nivel de salida de audio	
Salida previa (delantero, trasero):	2 V/10 k ohmios (máx.)
Salida previa (subwoofer):	2 V/10 k ohmios (máx.)
AUX OUT (salida auxiliar):	1,2 V/10 k ohmios
Ai-NET:	850 mV

TAMAÑO DE LA CAJA (sección del monitor)

Anchura	178 mm
Altura	100 mm
Profundidad	160,5 mm

- *Debido a la mejora continua del producto, las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso.*
- *El panel LCD se fabrica utilizando una tecnología de fabricación de una precisión extremadamente alta. Su ratio de píxeles efectiva es superior al 99,99%. Ello significa que existe una posibilidad de que el 0,01% de los píxeles estén siempre encendidos o apagados.*

PRUDENCIA

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

PRECAUCION-Radiacion laser al abrirse, NO MIRE FIJAMENTE EL HAZ

(Lado inferior del reproductor)

Ubicación y conexiones

Antes de instalar o conectar la unidad, lea atentamente lo siguiente y de las páginas 5 a 10 de este manual para emplearla adecuadamente.

⚠ Advertencia

REALICE LAS CONEXIONES CORRECTAMENTE.
Una conexión incorrecta puede producir un incendio o dañar el equipo.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.
(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

ANTES DE EFECTUAR EL CABLEADO, DESCONECTE EL CABLE DEL TERMINAL NEGATIVO DE LA BATERÍA.
De no hacerlo así, podría ocasionar una descarga eléctrica o heridas debido a cortocircuitos eléctricos.

IMPIDA QUE LOS CABLES SE ENREDEN CON LOS OBJETOS SITUADOS ALREDEDOR.
Disponga la instalación eléctrica y los cables conforme a lo descrito en el manual para evitar obstáculos durante la conducción. Los cables que obstaculizan la conducción o que cuelgan de partes del vehículo como el volante de dirección, la palanca de cambios, los pedales de freno, etc., se consideran extremadamente peligrosos.

NO EMPALME CABLES ELÉCTRICOS.
Nunca corte el aislamiento de un cable para suministrar energía a otro equipo. Esto hace que la capacidad portadora del cable se supere y puede ser la causa de incendios o descargas eléctricas.

EVITE DAÑAR LOS TUBOS Y EL CABLEADO CUANDO TALADRE AGUJEROS.
Si taladra agujeros en el chasis durante la instalación, tome las precauciones necesarias para no rozar, dañar u obstruir los tubos, las tuberías de combustible, los depósitos o el cableado eléctrico. De lo contrario, podría provocar un incendio.

NO UTILICE TUERCAS O PERNOS EN EL SISTEMA DE FRENOS O DE DIRECCIÓN PARA REALIZAR LAS CONEXIONES A MASA.
Los pernos o tuercas empleados en los sistemas de freno o de dirección (o en cualquier otro sistema relacionado con la seguridad del vehículo), o los depósitos, NUNCA deben utilizarse para instalaciones de cableado o conexión a masa. Si utiliza tales partes podrá incapacitar el control del vehículo y provocar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO LAS PILAS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.
La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

NO INSTALE EL EQUIPO EN LUGARES QUE PUEDAN INTERFERIR CON LA OPERACIÓN DEL VEHÍCULO, COMO EL VOLANTE DE DIRECCIÓN O LA CAJA DE CAMBIOS DE VELOCIDAD.
Esto podría obstaculizar la visibilidad y dificultar el movimiento, etc. y provocar accidentes graves.

⚠ Prudencia

CONFÍE EL CABLEADO Y LA INSTALACIÓN A PROFESIONALES.
El cableado y la instalación de este equipo requieren una competencia y experiencia técnica confirmada. Para garantizar la seguridad, póngase siempre en contacto con el distribuidor al que ha comprado el equipo para confiarle estas tareas.

UTILICE LOS ACCESORIOS ESPECIFICADOS E INSTÁLELOS CORRECTAMENTE.
Asegúrese de utilizar los accesorios especificados solamente. La utilización de otras piezas no designadas puede ser la causa de daños en el interior de la unidad o de una instalación incorrecta. Las piezas pueden aflojarse, lo que, además de ser peligroso, puede provocar averías.

DISPONGA EL CABLEADO DE FORMA QUE LOS CABLES NO SE DOBLEN, NO SE CONTRAIGAN NI ROCEN UN BORDE METÁLICO AFILADO.
Aleje los cables y el cableado de piezas móviles (como los raíles de los asientos) o de bordes puntiagudos o afilados. De esta forma evitará dobleces y daños en el cableado. Si los cables se introducen por un orificio de metal, utilice una arandela de goma para evitar que el borde metálico del orificio corte el aislamiento del cable.

NO INSTALE LA UNIDAD EN LUGARES MUY HÚMEDOS O LLENOS DE POLVO.
Evite instalar la unidad en lugares con altos índices de humedad o polvo. Si entra polvo o humedad, el equipo puede averiarse.

Precauciones

- Asegúrese de desconectar el cable del borne negativo (–) de la batería antes de instalar el INA-W900. Esto reducirá cualquier posibilidad de dañar la unidad en caso de un cortocircuito.
- Asegúrese de conectar los cables codificados con colores de acuerdo con el diagrama. Las conexiones incorrectas podrán ocasionar un malfuncionamiento de la unidad o dañar el sistema eléctrico del vehículo.
- Cuando haga las conexiones al sistema eléctrico del vehículo, tenga en cuenta los componentes instalados en fábrica (p.ej., el ordenador de a bordo). No coja corriente de estos conductores para alimentar esta unidad. Cuando conecte el INA-W900 a la caja de fusibles, asegúrese de que el fusible del circuito que piensa utilizar para el INA-W900 tiene el amperaje adecuado. En caso contrario podrá ocasionar daños a la unidad y/o al vehículo. Cuando no esté seguro, consulte a su distribuidor Alpine.
- El INA-W900 utiliza tomas tipo RCA hembras para la conexión a otras unidades (p.ej., amplificador) dotadas de conectores RCA. Es posible que necesite un adaptador para conectar otras unidades. En ese caso, póngase en contacto con su distribuidor Alpine autorizado para que le aconseje.
- Asegúrese de conectar los cables (–) de altavoz al terminal (–) de altavoz. No conecte nunca entre sí los cables de altavoz de los canales izquierdo y derecho ni a la carrocería del vehículo.
- La pantalla deberá estar completamente cerrada en el alojamiento al realizar la instalación. En caso contrario, podrían surgir problemas.
- Cuando instale la unidad en un automóvil, asegúrese de que el la pantalla pueda cerrarse/abrirse sin tocar la palanca de cambios.

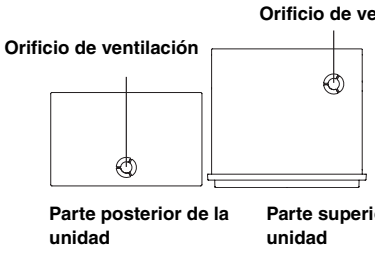
IMPORTANTE
Anote el número de serie de la unidad en el espacio proporcionado a continuación y consérvelo como registro permanente. La placa del número de serie se encuentra en la base de la unidad.

NÚMERO DE SERIE: _____
FECHA DE INSTALACIÓN: _____
INSTALADOR: _____
LUGAR DE ADQUISICIÓN: _____

Instalación

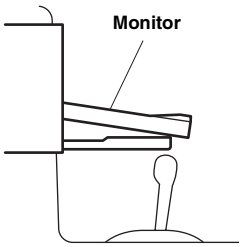
Precaución

No bloquee el ventilador o el sumidero de calor de la unidad, ya que impediría la circulación de aire. Si dichos elementos están bloqueados, el calor se acumulará dentro de la unidad y ello puede provocar un incendio.



Precaución relacionada con la ubicación de la instalación

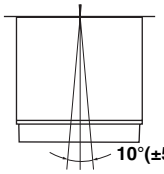
1 Antes de instalar, verifique que la apertura y el cierre de la pantalla no interfieren con el uso de la palanca de cambios.



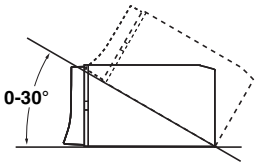
2 Ángulo de instalación

El dispositivo debe instalarse en el ángulo más horizontal posible, dentro del intervalo de ángulos siguiente. Si el ángulo de instalación supera el rango, la posición actual puede no mostrarse correctamente y es posible que se produzcan errores durante el modo de navegación.

Vista frontal de la unidad



Parte superior de la unidad

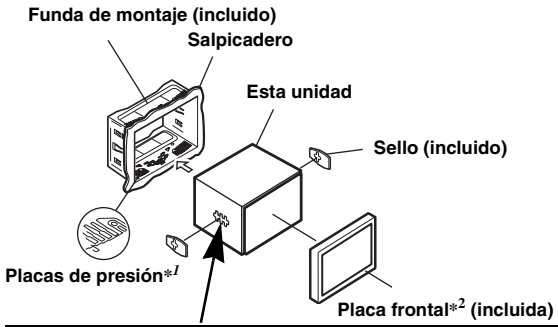


Vista lateral de la unidad

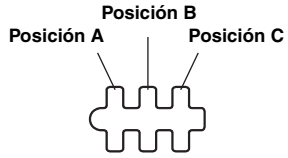
3 Retire la funda de montaje de la unidad principal (consulte “Retirada” en la página 92).

La unidad se puede instalar en la funda de montaje en tres posiciones alineando los agujeros de montaje (A a C) en los laterales de la unidad. En la mayoría de ocasiones, se utilizará la posición A. Si se va a utilizar B o C, será necesario modificar las posiciones de los agujeros.
Primero, determine la posición de montaje en la funda de montaje y, a continuación, adhiera el sello suministrado (consulte “Uso de sellos” (página 92)). Deslice la unidad en la funda de montaje y fíjela.

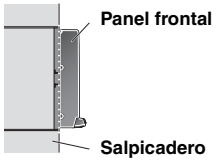
- *Si se va a utilizar B o C, compruebe que hay espacio suficiente de profundidad antes de instalar la unidad. Si la unidad se introduce a la fuerza en la funda de montaje, se pueden producir daños.*



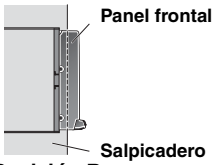
<Posición del agujero de montaje>



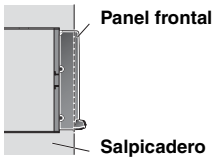
- *Dependiendo de la posición elegida, el panel frontal sobresaldrá de forma diferente.*



Posición A



Posición B

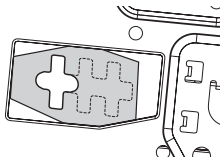


Posición C

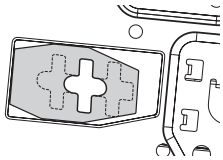
*1 *Si el manguito de montaje instalado en el salpicadero está flojo, las placas de presión pueden doblarse un poco para solventar el problema.*

Uso de sellos

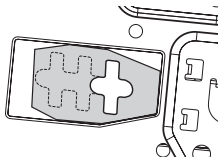
Si se utiliza A para la instalación:
Adhiera el sello de forma que los agujeros de montaje B y C queden cubiertos.



Si se utiliza B para la instalación:
Adhiera el sello de forma que los agujeros de montaje A y C queden cubiertos.



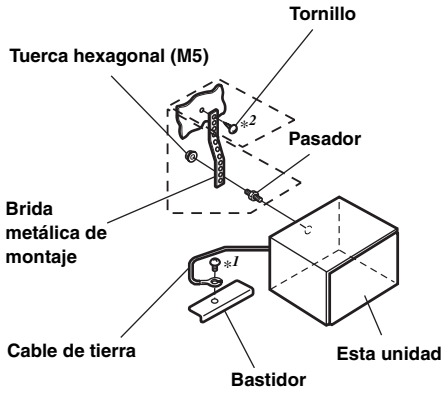
Si se utiliza C para la instalación:
Adhiera el sello de forma que los agujeros de montaje A y B queden cubiertos.



Instalación de la placa frontal

**2 Si se utiliza A, la placa frontal suministrada no se puede montar.*
Si se utiliza B, la placa frontal se debe modificar antes de instalarla. Para modificar la placa frontal, consulte a su distribuidor Alpine.
Si se utiliza C, la placa frontal no se puede montar. Consulte a su proveedor Alpine.

4



Refuerce la unidad principal con la brida de montaje metálica (no suministrada). Fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico limpio utilizando un tornillo (*1) ya sujeto al bastidor del vehículo.

- *En el caso del tornillo marcado con "*2", utilice un tornillo adecuado para la ubicación de montaje elegida.*

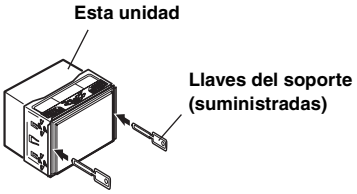
Conecte la conexión de entrada procedente de un amplificador o un ecualizador a la conexión de salida correspondiente de la parte posterior izquierda del INA-W900. Conecte todos los cables del INA-W900 siguiendo las indicaciones de la sección Conexiones.

5

Deslice el INA-W900 en el salpicadero hasta que oiga un clic. Eso permite asegurarse de que la unidad queda correctamente fijada y no se saldrá accidentalmente del salpicadero.

Retirada

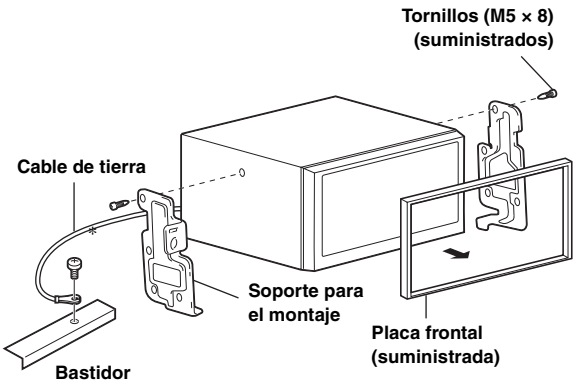
1. Inserte las llaves del soporte en la unidad junto con las guías a cualquier lado. Ahora ya puede retirar la unidad de la funda de montaje.



2. Tire de la unidad hacia afuera, manteniéndola desbloqueada mientras tanto.

<VEHÍCULO JAPONÉS>

Extraiga la placa frontal y fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico limpio utilizando un tornillo (*) ya sujeto al bastidor del vehículo.
Coloque el soporte original para el montaje en cada lado del INA-W900 con ayuda de los tornillos suministrados con el INA-W900.



Instalación de la antena GPS

<En el interior del vehículo>

1. Pegue la almohadilla de sujeción en el centro del salpicadero, cerca del parabrisas, aproximadamente a un centímetro y medio de distancia.
2. Coloque la antena GPS en el centro de la almohadilla (El lado del cable hacia la parte posterior del vehículo).

<En el exterior del vehículo>

En la parte posterior o delantera del techo del vehículo.

Cableado de la antena GPS

No doble ni pliegue el cable de la antena GPS.

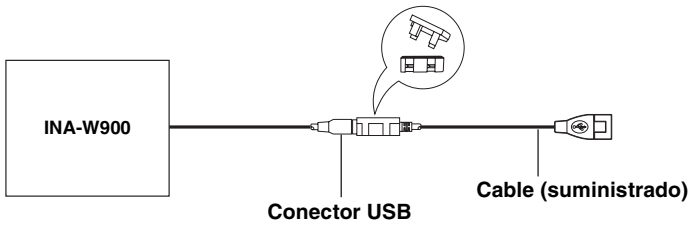
- *Si instala el modelo INA-W900 en el vehículo, es muy importante que la parte posterior de la unidad y el cable no queden doblados.*

Conexión de la antena GPS

Conecte con firmeza el conector de la antena GPS al modelo INA-W900.

Conexión del cable de extensión USB (suministrado)

Conecte el cable de extensión USB al conector USB de la unidad y, a continuación, coloque el protector suministrado con el cable de extensión USB, tal y como se ilustra a continuación.



Cable del pedal de freno / conexión del cable del freno de mano

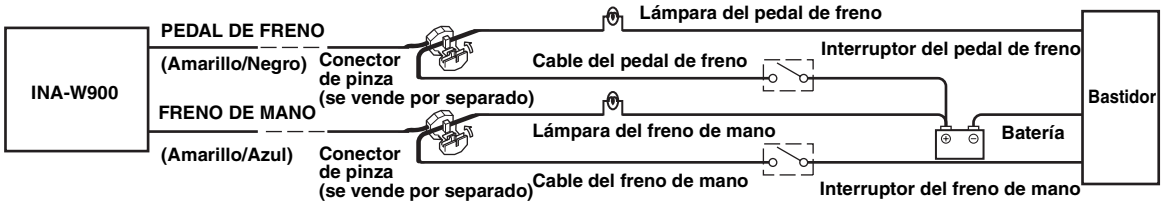
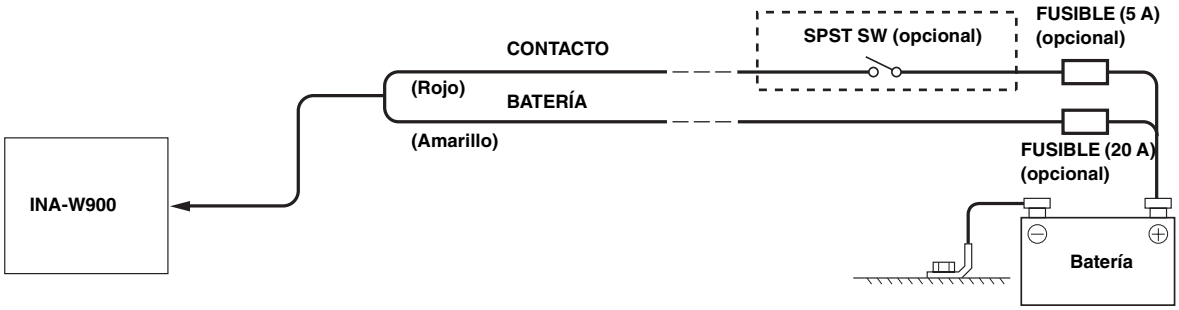


Diagrama de conexión del interruptor unipolar (se vende por separado)

(Si la fuente de alimentación de ciclo combinado no está disponible)

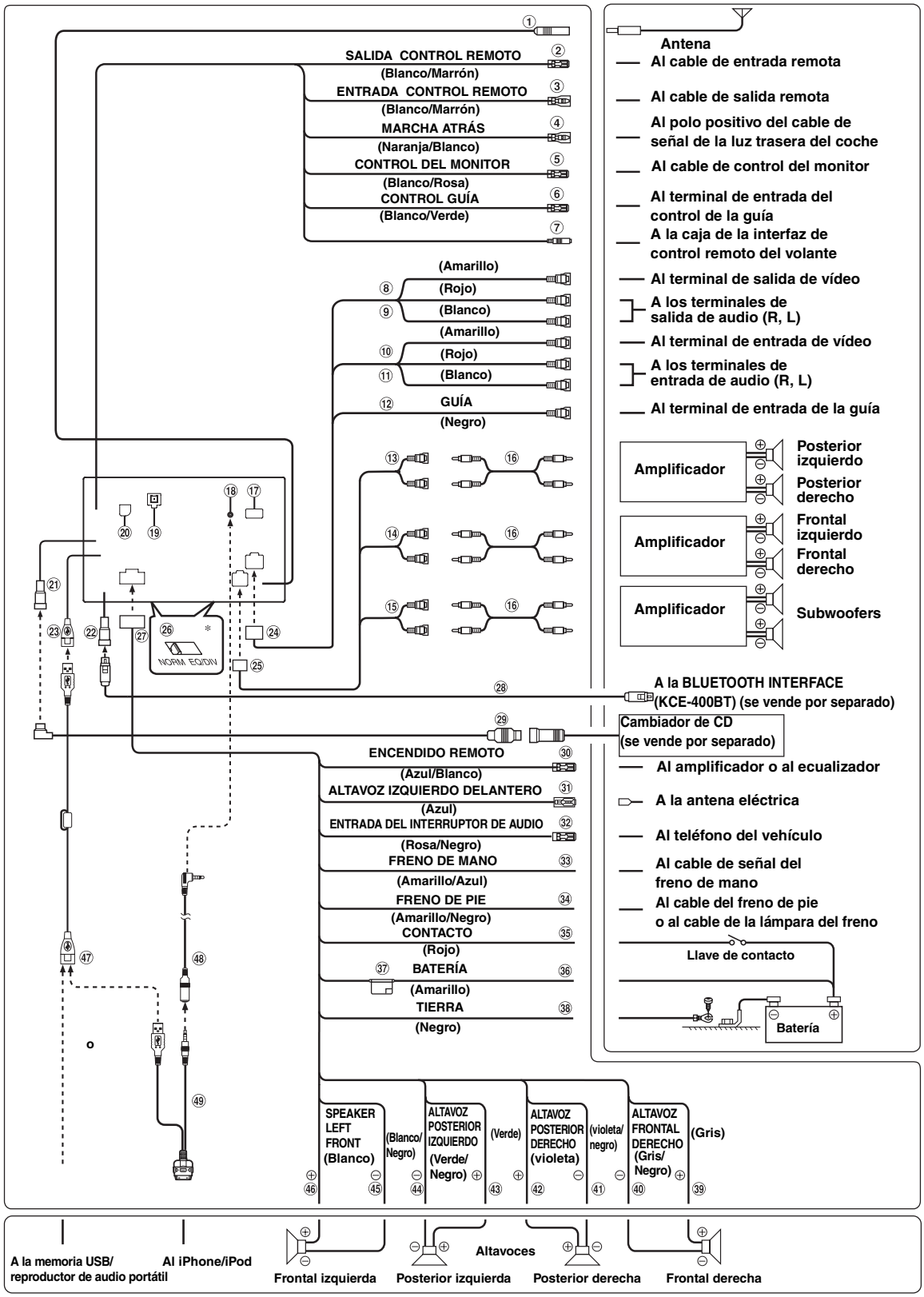


- *Si su vehículo no tiene fuente de alimentación de ciclo combinado, agregue un interruptor unipolar (se vende por separado) y un fusible (se vende por separado).*
- *El diagrama y el amperaje de los fusibles que se muestran arriba corresponden a los casos en los que INA-W900 se utiliza individualmente.*
- *Si el cable de alimentación conmutado (contacto) del INA-W900 se conecta directamente al borne positivo (+) de la batería del vehículo, el INA-W900 absorbe parte de la corriente (unos cientos de miliamperios) incluso cuando el interruptor está apagado (posición OFF) y la batería podría descargarse.*

Para evitar ruidos externos en el sistema de audio.

- Ubique la unidad y guíe los cables a una distancia mínima de 10 cm del arnés del coche.
- Mantenga los cables de alimentación de la batería lo más lejos posible de los demás cables.
- Conecte el cable de tierra de forma segura a un punto metálico limpio (elimine posibles restos de pintura, suciedad o grasa si es necesario) del bastidor del coche.
- Si añade un supresor de ruido opcional, conéctelo lo más lejos posible de la unidad. Su proveedor Alpine ofrece distintos supresores de ruido; póngase en contacto con él para obtener más información.
- Su proveedor Alpine conoce mejor las medidas de prevención de ruido; consúltele para obtener más información.

Conexiones



• *Ajuste el interruptor del sistema a "NORM" cuando solo haya un cargador conectado (cuando no se utilice el ecualizador compatible Ai-NET). Si está conectado el procesador de audio IMPRINT, ajústelo en la posición EQ/DIV.*

** Los dos interruptores del sistema están situados en la parte inferior de la unidad.*

① **Receptáculo de la antena de la radio**

② **Cable de salida del control remoto (Blanco/Marrón)**
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

③ **Cable de entrada del control remoto (Blanco/Marrón)**
Conecte el producto Alpine externo al cable de salida del control remoto.

④ **Cable de la marcha atrás (Naranja/Blanco)**
Se utiliza únicamente cuando está conectada la cámara trasera. Conéctelo al polo positivo de la luz de marcha atrás del coche. Se enciende cuando la transmisión cambia a marcha atrás (R).
Si el cable se conecta correctamente, la imagen de vídeo cambia automáticamente a la cámara trasera siempre que el coche comience a ir marcha atrás (R).

⑤ **Cable de control del monitor (Blanco/Rosa)**
Conéctelo al cable de control del monitor trasero compatible con el panel sensible al tacto.

⑥ **Cable de control de guía (Blanco/Verde)**
Utilícelo si hay conectado un procesador de audio externo con terminal de entrada de control de guía.

⑦ **Conector de la interfaz de control remoto del volante**
A la caja de la interfaz de control remoto del volante. Para obtener más información sobre las conexiones, consulte a su distribuidor Alpine más cercano.

⑧ **Conector de entrada de vídeo (AUX INPUT) (Amarillo)**
Obtiene la entrada de vídeo.

⑨ **Conectores de entrada de audio (AUX INPUT)**
ROJO (entrada de audio derecho) y BLANCO (entrada de audio izquierdo).

⑩ **Conector de salida de vídeo (AUX OUTPUT) (Amarillo)**
Genera la salida de vídeo.

⑪ **Conectores de salida de audio (AUX OUTPUT)**
ROJO (salida de audio derecho) y BLANCO (salida de audio izquierdo).

⑫ **Conector de guía (Negro)**
Salida de la señal de audio de interrupción de navegación. Al conectar un procesador de audio IMPRINT (PXA-H100), conecte este cable al terminal de entrada de guía con un cable alargador RCA opcional.

⑬ **Conectores RCA de salida/entrada traseros**
Se puede utilizar como conector RCA posterior de salida o de entrada.

⑭ **Conectores RCA de salida/entrada delanteros**
Se puede utilizar como conector RCA delantero de salida o de entrada.

⑮ **Conectores RCA del subwoofer**
ROJO (derecha) y BLANCO (izquierda).

⑯ **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

⑰ **Conector de entrada directo CAMERA**
Utilizar cuando la cámara trasera opcional HCE-C107D u otra está conectada.

⑱ **Conector de entrada de AUDIO/VÍDEO del iPod**
Conéctelo al cable de extensión AV.

⑲ **Receptáculo de la antena GPS**
A la antena GPS.

⑳ **Conector MSN**
Al MSN Direct Box HCE-900m.

- *La función MSN Direct se incorporará a través de una actualización posterior.*

㉑ **Conector Ai-NET**
Conéctelo al conector de salida o de entrada de otro dispositivo (cambiador de CD, ecualizador, etc.) dotado de Ai-NET.

- *Asegúrese de configurar "Configuración de la unidad principal conectada (MODEL SETUP)" en "DVD CHG" al conectar el DHA-S690.*

㉒ **Conector de interfaz BLUETOOTH**
Conectar a una BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) opcional. Para utilizar un teléfono móvil manos libres, será necesaria una conexión con BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT) opcional. Para obtener más información sobre el modo de realizar la conexión, consulte el Manual de operación de la BLUETOOTH INTERFACE (KCE-400BT). También puede conectarlo a un dispositivo externo (como un reproductor portátil) mediante un cable de conexión (KCE-237B) para la AUX IN (se vende por separado).

- *Consulte "Configuración del modo AUX+" (página 55).*

AUX+ ON: Si el dispositivo externo está conectado.
AUX+ OFF: En posición OFF, la fuente AUX+ no puede seleccionarse.

㉓ **Conector USB**

㉔ **Conector AUX I/O**

㉕ **Conector RCA de salida/entrada**

㉖ **Interruptor del sistema**
Si conecta un procesador de audio IMPRINT (PXA-H100) o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe los dos interruptores en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.

- *No ajuste los dos interruptores con configuraciones distintas.*
- *Asegúrese de desconectar la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.*

㉗ **Conector de alimentación de energía**

㉘ **Cable de conexión KCE-400BT (incluido con KCE-400BT)**

㉙ **Cable Ai-NET (incluido con el cambiador de CD)**

㉚ **Cable de encendido remoto (Azul/Blanco)**
Conecte este cable al cable de control remoto del amplificador o del procesador de señal.

㉛ **Cable de antena eléctrica (Azul)**
Si es necesario, conecte este cable al terminal +B de la antena eléctrica.

- *Este cable solo se debe utilizar para controlar la antena del vehículo. No lo utilice para encender un amplificador o un procesador de señales, etc.*

㉜ **Cable de entrada del interruptor de audio (Rosa/Negro)**

㉝ **Cable del freno de mano (Amarillo/Azul)**
Conecte este cable al extremo de alimentación del interruptor del freno de mano para transmitir las señales de estado del freno de mano al INA-W900.

㉞ **Cable del pedal de freno (Amarillo/Negro)**
Conecte al cable del pedal de freno del vehículo o al cable de la lámpara de freno.

㉟ **Cable de potencia conmutada (Contacto) (Rojo)**
Conecte este cable a un terminal abierto de la caja de fusibles del vehículo o a otra fuente de alimentación no utilizada que genere una potencia de (+)12 V solo cuando el contacto esté encendido o en posición auxiliar.

㊱ **Cable de la batería (Amarillo)**
Conecte este cable al borne positivo (+) de la batería del vehículo.

㊲ **Portafusible (10 A)**

㊳ **Cable de tierra (Negro)**
Conecte este cable a una buena toma de tierra del vehículo. Asegúrese de realizar la conexión solo en el metal y de que quede perfectamente sujeto utilizando el tornillo de chapa de metal incorporado.

㊴ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (+) (Gris)**

㊵ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (–) (Gris/Negro)**

㊶ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (–) (Violeta/Negro)**

㊷ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (+) (Violeta)**

㊸ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (+) (Verde)**

㊹ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (–) (Verde/Negro)**

㊺ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (–) (Blanco/Negro)**

㊻ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (+) (Blanco)**

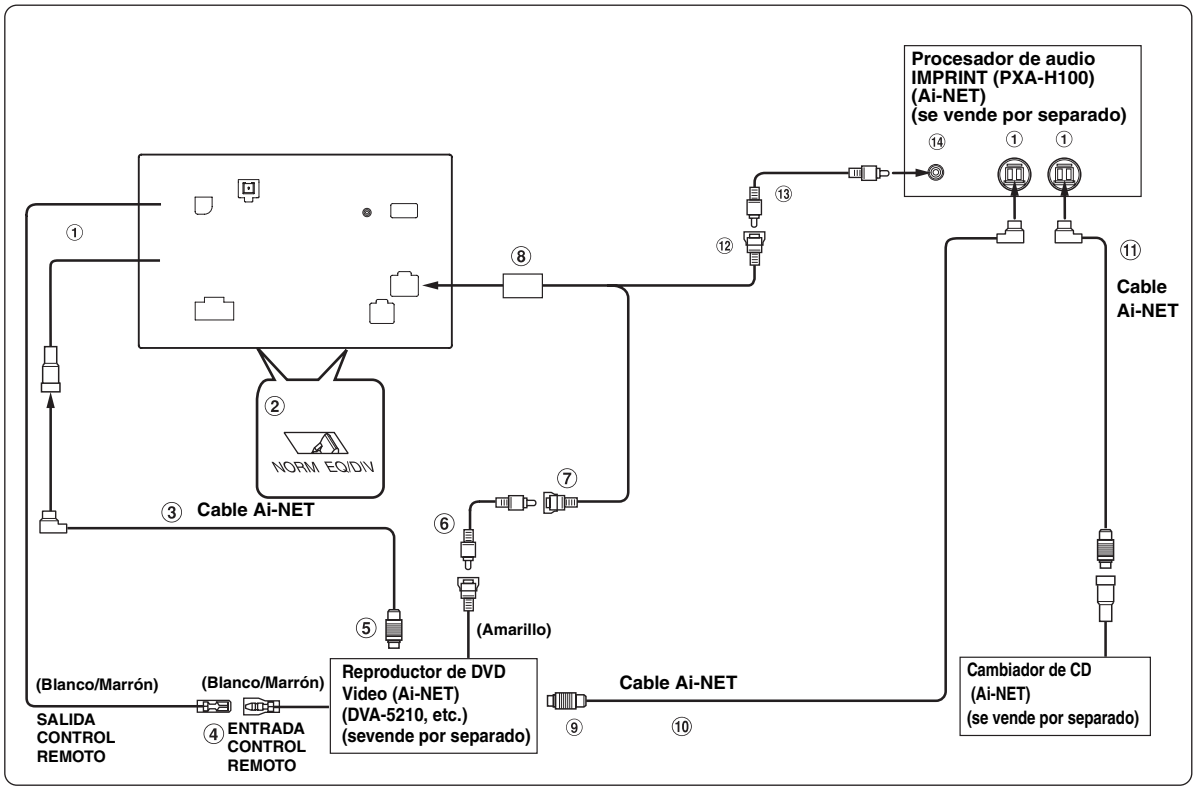
㊼ **Prolongador USB (Incluido)**

㊽ **Cable de extensión AV (Incluido)**

㊾ **Prolongador USB 30P (Incluido)**

Ejemplo de sistema

Conecte el procesador de audio IMPRINT compatible con Ai-NET (PXA-H100) al reproductor y cambiador de DVD.



① **Conector Ai-NET**
Conéctelo al conector de salida o entrada de otro producto equipado con Ai-NET.

② **Interruptor del sistema**
Si conecta un procesador de audio IMPRINT o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe los dos interruptores en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.

- *No ajuste los dos interruptores con configuraciones distintas.*
- *Asegúrese de desconectar la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.*

③ **Cable Ai-NET (incluido con el reproductor de vídeo DVD)**

④ **Cable de salida del control remoto (Blanco/Marrón)**
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

⑤ **Al conector Ai-NET (Gris)**

⑥ **Prolongador eléctrico RCA (incluido con el reproductor de vídeo DVD)**

⑦ **Conector de entrada de vídeo (AUX INPUT) (Amarillo)**
Conecte el cable de salida de vídeo de un reproductor de vídeo DVD o un cambiador de DVD a este terminal.

⑧ **Conector AUX I/O**

⑨ **Al conector Ai-NET (Negro)**

⑩ **Cable Ai-NET (incluido con el procesador de audio IMPRINT (PXA-H100))**

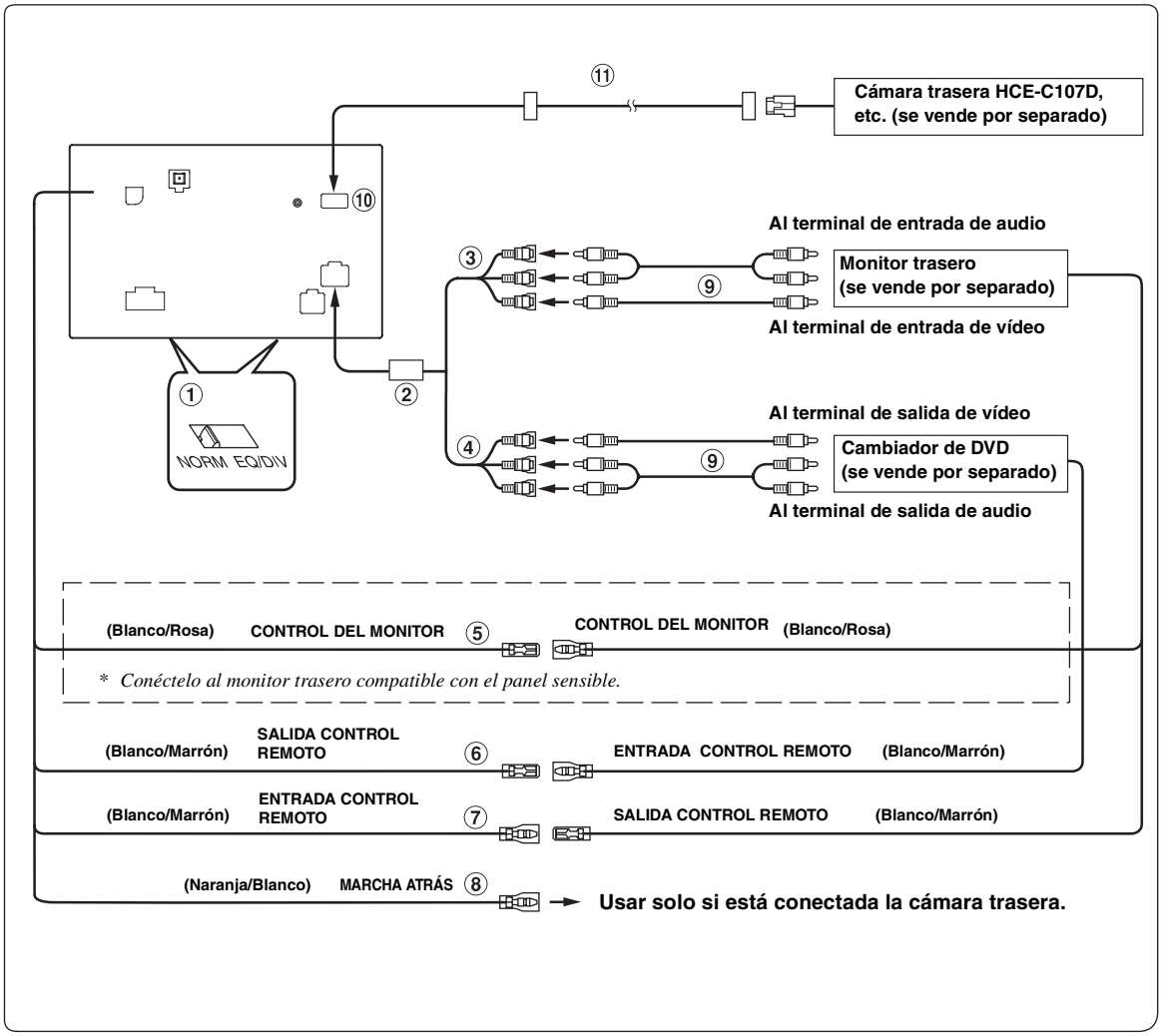
⑪ **Cable Ai-NET (incluido con el cambiador de CD)**

⑫ **Conector de guía (Amarillo)**
Salida de la señal de audio de interrupción de navegación.

⑬ **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

⑭ **Terminal de entrada de la guía**

Al conectar equipos externos



① **Interruptor del sistema**
Si conecta un procesador de audio IMPRINT o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe los dos interruptores en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.

- *No ajuste los dos interruptores con configuraciones distintas.*
- *Asegúrese de desconectar la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.*

② **Conector de entrada de cámara AUX I/O**

③ **Conectores de salida de vídeo/audio (AUX OUTPUT)**
Utilícelos cuando conecte un monitor opcional, etc.

④ **Conectores de entrada de vídeo/audio (AUX INPUT)**

⑤ **Cable de control del monitor (Blanco/Rosa)**
Conéctelo al cable de control del monitor trasero compatible con el panel sensible al tacto.

⑥ **Cable de salida del control remoto (Blanco/Marrón)**
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

⑦ **Cable de entrada del control remoto (Blanco/Marrón)**

⑧ **Cable de la marcha atrás (Naranja/Blanco)**
Se utiliza únicamente cuando está conectada la cámara trasera. Conéctelo al polo positivo de la luz de marcha atrás del coche. Se enciende cuando la transmisión cambia a marcha atrás (R).
Si el cable se conecta correctamente, la imagen de vídeo cambia automáticamente a la cámara trasera siempre que el coche comience a ir marcha atrás (R).

⑨ **Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)**

⑩ **Conector de entrada directo CAMERA**
Utilícelo cuando la cámara trasera opcional HCE-C107D u otra está conectada.

⑪ **Cable alargador de cámara (suministrado con cámara trasera)**